

## АбдаПурти

अब्दपूर्ति [ абда-пУрти ] (अब्द (дающий воду, туча, год) + पूर्ति (насыщение, удовлетворение)) (ж.р.) – ежемесячные ритуалы, проводимые в день рождения ребёнка (ДЖАТА-КАРМА), в течении первого года его жизни. В качестве ритуального действия использовался обряд ХОМА (приношение в огонь АХАВАНИЯ очищенного топлёного масла АДЖЬЯ большой жертвенной ложкой ДЖУХУ). Приношения возносились для:

- божеств АГНИ и ИНДРЫ;
- ДЬЯУСА и ПРИТХВИ (неба и земли);
- ТИТХИ и НАКШАТРЫ (день лунного месяца, в который родился ребёнок и доминирующее в этот день созвездие).

По окончанию года богам АГНИ и ДХАНВАНТАРИ приносились в дар мясо козла и овцы. Завершалось всё торжественным кормлением участвовавших в ритуалах БРАМИНОВ.

(КАТХАКА-ГРИХЬЯ-СУТРА XXXVI. 12, 14) (ГОБХИЛА-ГРИХЬЯ-СУТРА II. 8, 19-20) (ЩАНКХЬЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА I. 25, 10-11).

## АбхиГара

अभिगरः (अभि + корень गृ (восхвалять, объявлять, призывать)) [ абхигарах ] (м.р.) – «возносящий хвалу»

- название для помощника жреца САДАСЬЯ;
- некто, в чьи обязанности которого входит восхваление жертвователя (либо других БРАМИНОВ), принимающего участие в ритуале САТТРА (большом жертвоприношении божественного нектара СОМЫ)

- само одобрительное выкрикивание в сторону заказчика жертвоприношения (либо в сторону других священнослужителей);

## АбхиГхарана

अभिचारणम् (अभि + корень 1-го класса घृ (окроплять, обрызгивать)) [абхи-гхаранам] (ср.р.) – букв. «разбрызгивание направленное вверх».

- окропление жертвы очищенным маслом во время приношения. Окропление делается, подкидывая капли масла вверх, в направлении богов. Совершается дважды. Второе (усиливающее) называется ПРАТИ-АБХИ-ГХАРАНА. Действие АБХИ-ГХАРАНА следует отличать от УПА-ГХАРАНЫ (разбрызгивание вниз) и УПА-СТАРАНЫ (разбрызгивание под что-то).
- разливание сока СОМЫ в десять ритуальных чаш (ЧАМАСА) в обряде ЧАМАСОННАЯНА. Разливание сока имеет свой порядок. Сначала выжатый сок СОМЫ наливается в ритуальные чаши из специальной ёмкости (ПУТА-БХРИТ). Чаши заполняются на треть. Затем ещё треть дополняется соком из другой ёмкости для хранения СОМЫ (ДРОНА-КАЛАЦА). Оставшуюся треть снова доливают из ёмкости ПУТА-БХРИТ.

## АбхиДжит

अभिजित् (अभि + корень जा (ДЖА - побеждать)) [абхи-джит] (ср.р.) «победоносный».

АБХИ-ДЖИТ – центральный день большого годового обряда ГАВАМ-АЯНА-САТТРА. Он делит этот обряд на две равные части и является переломным, что и свидетельствуется в его названии. В

этот день жрецы исполняют всего один обряд жертвоприношения СОМЫ (АГНИ-ШТОМА).

## **АбхиМарщана**

अभिमर्शनम् (अभि + मर्शन (прикосновение, касание)) [абхи-марщанам] (ср.р.)

АБХИ-МАРЩАНА - это ритуал касания объекта с обязательным произнесением мантры. Исполняется для придания объекту новых свойств. Касание АБХИ-МАРЩАНА исполняется в разных случаях: например, у навеса ХАВИР-ДХАНАМ касанием верхушек УПАРАВАС (четырёх специальных земляных отверстий). И в других случаях.

## **АбхиПлава**

अभिप्लवः (अभि + корень प्लु (плавать, делать омовение)) (м.р.) - в большом обряде категории САТТРА (к примеру, в обряде ГАВАМ-АЯНА-САТТРА) название отдельной церемонии, длящейся шесть дней. Другое название - ШАДАХА (ШАТ+АХА букв. «шестидневка»). АБХИ-ПЛАВА-ШАДАХА -шестидневная церемония пения саманов САМА-ВЕДЫ.

ШАДАХА ( षडह - букв. «шестидневка»).

## **АбхиЧарана**

अभिचरणम् (अभि + корень चर् (идти)) (ср.р.) - букв. «обхождение кругом, окружение»; лит. «околдовывание, очаровывание, прельщение».

Магическое действие, направленное на обездвиживание кого-либо в пределах создаваемого волшебного круга. Обычно делается либо произнесением особых мантр над предметом, который

«окружит» выбранную жертву, либо чтением этих мантр с обходом назначенного на обездвиживание объекта. Например, волшба над петлёй предназначенного к закланию животного, привязывая его к деревяшке, жменьке травы, ветке дерева, стволу дерева или к столбу.

## **АбхиШавана**

अभिषवनन् (अभि + корень सु (давить, выдавливать)) [абхи-шаванам] (ср.р.) - действие по выдавливанию камнями сока из стеблей СОМЫ. Есть два таких вида:

- малое (КШУЛЛАКА-АБХИ-ШАВАНАМ, либо УПА-АМЩУ-ГРАХА) и
- большое - МАХА-АБХИ-ЩАВАНАМ.

### **КШУЛЛАКА-АБХИ-ШАВАНАМ**

Жрец АДХВАРЬЮ берёт несколько стеблей СОМЫ, размещает их на УПАРА (нижнем давящем камне). Поливает стебли водой НИГРАБХЬЯ. После этого наносит удары по стеблям в 3 серии: в первой серии 8 ударов, во второй - 11, в третьей - 12. Полученным соком наполняется ритуальная чаша.

### **МАХА-АБХИ-ШАВАНАМ**

Большое выжимание также совершается в 3 серии, но используется большее количество стеблей СОМЫ. Причём стебли размещаются не на камне УПАРА, а на АДХИ-ШАВАНА-ЧАРМАН (большом куске грубой шкуры красного быка, обрезанном по кругу). Спрыскивание стеблей водой НИГРАБХЬЯ, сопровождаемое мантрами, осуществляется не только жрецом АДХВАРЬЮ, но и другими священнослужителями.

Сбрызгивание стеблей СОМЫ водой НИГРАБХЬЯ магически побуждает стебли пухнуть и наливаться соками для последующего их выжимание. После сбрызгивания жрецы спрашивают у стеблей

прощения (НИ-ХНАВАНА) за те необходимые действия по выжиманию сока, что они вскорости совершат. Во время испрашивания, жрецы стоят лицом к стеблям СОМЫ, возложив на них свои руки, причём у всех правая рука развёрнута ладонью вверх, а левая - ладонью вниз. В случае малого выжимания сока СОМЫ все действия по испрашиванию прощения проделывает один жрец АДХВАРЬЮ.

Затем начинается выдавливание сока с помощью давящих досок (АДХИ-ШАВАНЭ-ПХАЛАКЭ).

### *Дополнительные слова и термины:*

ДЖАНЬЯ-БХАЯ-АПАНОДАНА - ритуальная процедура, имеющая своим назначением отогнать опасность, насылаемую другими людьми. Состоит в пинании и отбрасывании от себя комка земли или глины (грязи). Действие совершается в начале процедуры выжимания СОМЫ и проводится ногой, находящейся вне алтаря (ВЕДИ).

### **АбхиШека**

अभिषेकः (अभि + корень सिच् (выливать в направлении)) [абхишеках] (м.р.) – «помазание (на царство)»

Обряд помазания в большой церемонии РАДЖАСУЯ, в которой вода, взятая из разных мест, проходит процесс очищения, а после выливается на жертвователя (в данном случае на правителя - РАДЖУ). Вода для помазания распределяется в 4 сосуда.

- один сделан из дерева ПАЛАЦА,
- другой - из дерева УДУМБАРА,
- третий - из дерева НЬЯГРОДХА,
- четвёртый - из дерева АЦВАТТХА.

Жертвователь одет в одежду под названием ТАРПЬЯ, мантию (ПАНДВА), на голове – тюрбан (ПАНДАРА). Держит в руках лук и

стрелы и рецитирует мантру под названием АВИД. Он наступает на кусок свинца и отбрасывает его прочь. После этого, с поднятой правой рукой, РАДЖА делает шаг по всем направлениям. Первым на него выливает освящённую воду жрец АДХВАРЬЮ, а за ним остальные жрецы. АБХИ-ШЕКА - кульминация обряда АБХИ-ШЕЧАНИЯ.

(Дополнительно см. РАДЖАСУЯ)

## **АбхиШечания**

अभिषेचनीयः (अभि + корень सिच् (выливать в направлении) + अनीय ) [абхи-шечанИя] (м.р.)

АБХИШЕЧАНИЯ - обряд посвящения, который является главным в процедуре возведения правителя (РАДЖИ) в царское достоинство. Обряд посвящения длится 5 дней и состоит из:

- ДИКШИ (предварительный обряд посвящения), длящийся один день.
- УПАСАД (группа обрядов с приношением ХАВИС), длятся три дня.
- СУТЬЯ (день непосредственной выжимки СОМЫ и её жертвоприношения).

(Дополнительно см. РАДЖАСУЯ, АБХИ-ШЕКА)

## **АбхьюдаикаЩраддха**

आभ्युदयिकश्राद्धम् [ Абхьюдаика-щрАддхам ] (आ + अभि + उद् + корень 2-го класса ई (идти, двигаться). АБХЬЮДАИКА «стремление к добру, дарующее благополучие», ЩРАДДХА «поминальный обряд») (ср.р.) – поминальные обряды, целью которых является устроение для живых благополучия и

процветания, за счёт подпитывания умерших предков. Эти обряды не календарные и не циклические. Они исполняются по случаю. К примеру,

- на рождение сына;
- к свадьбе сына или дочери;
- к обряду первой стрижки волос (ЧУДА-КАРАНА);
- к обряду имя-наречения (НАМА-КАРАНА) и др.

Составляющие обряда таковы:

- обряд проводится только утром;
- число БРАМИНОВ должно быть чётным;
- площадка, на которой происходит поминание должна быть устлана травой ДАРБХА;
- заказчик поминального действия должен иметь священный шнур (УПАВИТА) в жизнеутверждающем положении (ЯДЖНО-ПАВИТА), ни в коем случае не в «обратном» (ПРАЧИНА-ВИТА), которое используют на похоронах;
- все действия должны совершать по ходу Солнца, слева-направо;
- ритуальное восклицание «СВАДХА!», принятое при поминальных обрядах, не используется;
- вместо кунжута (ТИЛА), в качестве приношений, используется овёс;

Заказчик поминания сидит лицом к востоку или северу и даёт своё разрешение БРАМИНУ, проводящему обряд, на приглашение ОТЦОВ, с весёлыми и бодрыми лицами - НАНДИ-МУКХА (далее в ритуале они так и будут называться - НАНДИ-МУКХА – те, что с весёлыми и довольными лицами). По окончании ритуала поминовения заказчик поминания задаёт БРАМИНУ, представляющему предков, ритуально положенный вопрос: «Хорошо ли всё было проделано?» (САМ-ПАННАМ?) и БРАМИН (за предков) отвечает: «Да, всё было хорошо проделано!» (СУ-

САМ-ПАННАМ). Это означало, что удовлетворённые предки готовы исполнять пожелания своего родственника.

*Дополнительные слова и термины:*

А-ВАХАНА ( आवाहनम् [ А-вАхана́м ] (आ + корень 1-го класса वह् (вести, нести)) (м.р.) букв. «приведение, принесение» - призывание или приглашение богов принять участие в ритуальных церемониях и приношениях. Часто это делается через АГНИ - вестника богов. Кроме богов могли приглашаться также и духи предков, для совершения в их честь поминок. Кстати, при поминальных обрядах для отдельных персон (ЭКОД-ДИШТА) АВАХАНА не совершается.