

АгньюУпастхана

अग्न्युपस्थानम् [агнью-пастхана́м] (अग्नि + उप + स्थानम्) (ср.р.) ;

букв. «прислуживание, угождение, почитание огня»

АГНЬЮ-УПАСТХА́НА - это поклонение огням и их почитание в процессе ритуала АГНИ-ХОТРА. Перед перенесением огня первый поклон следует огню для жертвоприношений (АХАВАНИЯ), второй - огню домохозяина (ГАРХАПАТЬЯ). Затем огни переносят, завершая это поклонами.

АгньяАдхана

अग्न्याधानम् (अग्नि + आ + корень 3-го класса घा (класть, ставить, помещать)) [агнья-АдхА́нам] (ср.р.) букв. «установление, устройство огня». АГНЬЯ-АДХА́НА - это обряд установления жертвенных огня (близкий по значению термин - АГНЬЯДХЕЯ)

Агньядхея (АгниАдхея)

अग्न्याधेयम् (अग्नि + आ + корень 3-го класса घा (класть, ставить, помещать) + य (показатель пассивного причастия будущего времени)) [агнья-Адхея] (ж.р.) ; букв. «огонь, который будет устроенным».

АГНЬЯ-АДХЕЯ - это обряд установления домашних огня (близкий по значению термин - АГНЬЯ-АДХАНА). По форме это обряд разновидности ИШТИ и он, соответственно, требует в исполнении 4-х жрецов: АДХВАРЬЮ, АГНИДХРЫ, ХОТАРА и БРАХМАНА. АГНЬЯ-АДХЕЯ совершается в течении 2-х дней. Первый день, называемый УПАСАД (почтительное приближение) - это день предварительный, а второй - основной. Огни могут быть установлены либо на новую, либо на полную луну. Сезон

проведения ритуала зависит от ВАРНЫ (касты) заказчика жертвоприношения.

За несколько дней до установления огня приготавливаются АРАНИ (дощечки, сделанные из дерева «ШАМИ», посредством которых огонь добывается трением) и прочие необходимые в ритуале орудия. Для проведения ритуала заказчик жертвоприношения выбирает жрецов (или по крайней мере главного из них – БРАХМАНА) и почитает его (их) медовым напитком МАДХУ-ПАРКОЙ. Жрец АДХВАРЬЮ готовит ДЭВА-ЯДЖАНА (землю для совершения обряда). Его работа называлась ЛАКШАНА-КАРМА (нанесение счастливых знаков) и включала в себя:

- принесение святой водицы из потаённого места и обрызгивание ею площадки, выбранной под установление огня;
- обметание этого места;
- обмазывание бычьим навозом;
- прочерчивание на этом месте необходимых линий и знаков;
- снова обрызгивание святой водой;
- укладывание по поверхности выбранного места священной травы БАРХИС;
- сооружение СТХАНДИЛЫ – алтаря для домашних ритуалов;

В это время заказчик жертвоприношения и его жена также готовят себя к обряду, совершая омовение, совокупляясь и совершая другие положенные по обряду действия. После полудня первого дня или же когда солнце коснётся верхушек деревьев, жрец АДХВАРЬЮ приносит огонь, взяв его от огня АУПАСАНА (огонь для домашних ритуалов) и готовит на нём особую рисовую кашу, предназначенную для жрецов (4 порции). Она называется БРАХМАУ-ДАНА. Каша очищается пролитием на неё масла и в

нужное время будет съедена участвовавшими в жертвоприношении священнослужителями.

Также в первый день происходит ритуальная игра в кости между заказчиком жертвоприношения, его женой и сыновьями. После окончания игры умерщвляют приготовленную для этого жертвенную корову, разделяют и коровий сальник (как обязательная жертва) приносится в огонь. В случае отсутствия коровы, её может заменить козёл.

Поздно вечером первого дня, все места, предназначенные для огня, ещё раз очищаются. Священнослужитель АДХВАРЬЮ трением зажигает огонь, используя АРАНИ, как только минет середина ночи. БРАХМАН рецитирует положенные РИЧИ. Обретённый таким образом огонь собирается в некий сосуд, из которого в дальнейшем и формируется очаг огня домохозяина (ГАРХАПАТЪЯ). Именно из этого очага АДХВАРЬЮ берёт несколько горящих угольков, помещает их в горшок для переноски огня и несёт на восток для возжигания огня жертвоприношения (АХАВАНИЯ).

Позднее от огня АХАВАНИЯ, на котором будут совершены жертвоприношения также будут зажжены общинный огонь (САБХЪЯ) и ещё один домашний огонь - АВАСАТХЪЯ. После возжигания этих огней жрец АГНИДХРА (возжигатель) берёт частицу огня ГАРХАПАТЪЯ и даёт рождение огню ДАКШИНА. В другом варианте он возжигает огонь ДАКШИНА трением, используя «огненные дощечки» (АРАНИ). Последним, уже от огня домохозяина (ГАРХАПАТЪЯ), будет установлен огонь АНВАХАРЪЯ-ПАЧАНА (жертвенный «южный» огонь, который зажигается у алтаря для проведения процедуры поминовения усопших).

Пока АДХВАРЬЮ продолжает заниматься огнём АХАВАНИЯ, лошадь заставляют потоптать некоторые материалы, которые лежали на площадке огня АХАВАНИЯ. После возжигания

огня в него подбрасываются зёрнышки, солома, щепочки и прочее, обусловленное условиями ритуала, топливо. Завершит всё большое жертвенное возлияние ПУРНА-АХУТИ большой жертвенной ложкой (СРУК). На этом двухдневный обряд заканчивается.

Дополнительные слова и термины:

ВАЙТАНИКА (वैतानिकम्) - ритуал подобный ритуалу АГНЬЯ-АДХЕЯ.

Агньягара

अग्न्यगारः (अग्नि + अगार) [агнья-агАра] (м.р.) - букв. «дом огня».

АГНЬЯ-АГÁРА - это небольшая ритуальная постройка, в котором находятся три основных огня. Также может называться словом ЩАЛА.

Аграяна

आग्रायणः [АгрАянах] (м.р.) - букв. «идуший первым»

АГРАЯНА (или АГРАЯНЕШТИ) – это сельскохозяйственный ритуал категории ИШТИ, который обычно проводит АХИТА-АГНИ (помощник жреца, разводящий огонь) для того, чтобы жертвователю мог с пользой воспользоваться своим собранным урожаем. В этом обряде первый (АГРА) плод преподносится богам, а остатки его - демонам. Будучи ими «съеденным», он магически защищает весь остальной урожай от их (и богов и демонов) чрезмерного «внимания». Обряд может исполняться как на новую, так и на полную Луну.

В дождливый сезон - в дар богу СОМЕ приносятся спелые просяные зёрна, приготовленные или на молоке, или на воде. Осенью же приносили:

- лепёшку, приготовленную из риса нового урожая, на 12-и КАПАЛА (ритуальных черепках специальной формы) преподносится парному божеству ИНДРА-АГНИ.
- на 8-и КАПАЛА, из риса старого урожая приносятся в жертву АГНИ, как вспомогательному божеству.
- каша из рисовых или ячменных зёрен (ЧАРУ) - всем божествам (ВИЦВА-ДЭВА).
- лепёшка на одном черепке – парным божествам ДЬЯВА-ПРИТХИВИ (небо-земля).

Весной, когда вызревает ячмень, приношения могут исполняться и ячменём. Если кому-то не удалось совершить АГРАЯНА, он может накормить зерном нового урожая корову, предназначенную для АГНИ-ХОТРЫ, а потом совершить АГНИ-ХОТРУ молоком этой коровы в день АГРАЯНЫ.

Другой домашний ритуал, из раздела «жертвовање первым во имя сохранения остального» исполнялся следующим образом: с помощью АГНИ-СВИШТА-КРИТА (огня, хорошо жертвоприношения исполняющего) приносится в жертву качественно приготовленная горячая пища. Обряд проводит человек, который ещё никогда не устанавливал жертвенных огней. В это время жертвователю наполняет рот рисовыми зёрнами и глотает их, запивая водой. По окончании этого, он скатывает небольшие шарики из остатков пищи и забрасывает их на центральную балку жилого помещения. Вероятно, для БАЛИ – духов данного жилища.

Дополнительные слова и термины:

АГРАЯНА-ГРАХА (आग्रायणग्रहः) - первая выжимка Сомы, полученная в результате 3-х актов давления и выливаемая единым потоком, через фильтр четырьмя жрецами одновременно.

АГРАЯНА-СТХАЛИ (आग्रायणस्थलिः) - ритуальная чаша для приёма сока СОМЫ первого отжима.

Агу

आगुः (आ + корень 6-го класса गुरु (приветствовать, встречать))
[Агух] (ж.р.) – букв. «приветствие».

АГУ - технический термин сокращённо обозначающий словосочетание «ЙЕ ३ ЯДЖАМАХЕ», которым жрец ХОТАР начинает жертвоприношение. Он или некто другой произносящий АГУ называется АГУРТИН. В обрядности посвящённой предкам выражение «ЙЕ ३ ЯДЖАМАХЕ» заменяется на «ЙЕ ३ СВАДХАМАХЕ». В обряде ДАРЩА-ПУРНА-МАСА словосочетание АГУ следует за мистическим восклицанием «ВАШАТ!».

Кроме этого, АГУ - название для словосочетания «АГНИМ ЯДЖА», которым жрец АДХВАРЬЮ побуждает жреца ХОТАРА рецитировать мантру для богов МАЙТРА-ВАРУНА.

Дополнительные слова и термины:

«ЙЕ ३ ЯДЖАМАХЕ» (ये ३ यजामहे)

«ЙЕ ३ СВАДХАМАХЕ» (ये ३ स्वधामहे)

Агхара

आघारः (आ + корень 1-го класса घृ (кропить, брызгать водой))
[АгхАрах] (м.р.) букв. «окропление, обрызгивание»

АГХАРА – это кропление огня АХАВАНИЯ очищенным топлёным маслом (АДЖЬЯ) совершаемое жрецом АДХВАРЬЮ с лицом, обращённым на восток. Технически, АГХАРА совершается

в два этапа. На первом, АДХВАРЬЮ располагается, сидя к северу от огня АХАВАНИЯ. С помощью СРУВА (маленькой деревянной жертвенной ложки) он совершает кропление огня по линии с запада на восток. Затем меняет позицию и, стоя с южной части огня, совершает кропление по той же линии (с запада на восток). Это кропление совершается уже не малой, а большой жертвенной ложкой (СРУК). Оба этапа являются единым приношением создателю всех живых существ, божеству ПРАДЖАПАТИ.

Также под АГХАРА может пониматься кропление огня свежавыжатым соком СОМЫ, черпаемого разными ложками из ритуального сосуда ДРОНА-КАЛАЩА.

Агходака (АгхаУдака)

अघोदकम् (अघ + उदकम्) [агходакам] (ср.р.) - букв. «дурная вода». АГХОДАКА - вода, употребляемая для возлияний на могилы покойников во время периода нечистоты. Возливается она ежедневно в периоды 3-х, 6-и и 12-и дней после смерти. В особых случаях ежедневно в течении года. Настаивается на семенах кунжута. Возливается из сложенных вместе ладоней (АНДЖАЛИ) по ладони правой руки, между указательным и большим пальцами прямо на места захоронения предков.