

АнАваЛобхана

अनवलोभनम् [ан-ава-лóбханам] (अन् + अव (прочь, вниз) + लोभन (страстное желание)) (ср.р.) - домашний ведический обряд, в котором муж, опасаясь выкидыша своей беременной жены, закапывал ей в правую ноздрю сок неких трав (АЩВАЛЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА I.13. 1, 5-7).

АнАвана

अनवानम् [ан-ава-А́нам] (अन् + अव (прочь, вниз) + корень 1-го класса अन् (дышать; вдыхать-выдыхать)) (ср.р.) букв. «без выдыхания». Особый способ произнесения мантр. Исполняющий его, произносит всю мантру на «одном дыхании». К примеру, на поминальном обряде МАСИ-ЩРАДДХА.

АнаддхаПуруша

अनद्धापुरुषः (अ + नद्ध + पुरुष) [а-наддха-пуруша] (м.р.) букв. «не связанный человек»

АНАДДХА-ПУРУША – это человек не связанный никакими обязательствами. Как правило, неженатый, либо лишившийся жены и не заведший новой семьи. Он не поддерживает домашних огней и не платит никому ритуальных долгов, а потому, с почти зрения ведической культуры, полностью бесполезен богам, духам и людям. И тем не менее, в ритуале он тоже имеет своё, очень своеобразное, плохо нам понятное место.

В обряде устройства огненного алтаря (АГНИ-ЧАЯНА) АНАДДХА-ПУРУША размещается на пути движения кортежа, движущегося за получением священного огня. Жрецы проходят перед этим «бесполезным человеком» и говорят, глядя на него: «Мы будем переносить огонь экскрементов, мы будем переносить

огонь, дающий скот...». На обратном пути опять смотрят на этого человека, на этот раз говоря: «Мы переносим огонь экскрементов, мы переносим огонь, дающий скот... (ШАТА-ПАТХА-БРАХМАНА VI, 3, 3)»

В другом ритуале АНАДДХА-ПУРУША тот, на которого жрец АДХВАРЬЮ должен смотреть, пока произносит последние слова определённых мантр. Эти последние слова определённых мантр исполняются как ДВЕША – отвращение, злоба, ненависть на уровне проклятия.

АНАДХЬЯ

अनध्यायः [ан-адхьяЯх] (अन्(частица «не») + अध्याय

(обучение)) (м.р.). АН-АДХЬЯ – прерывание обучения ВЕДАМ, случающееся по неожиданным и неприязненным причинам:

- землетрясение;
- сильный порыв ветра;
- падение метеорита;
- участие в поминальных обрядах;
- смерть наставника;
- смерть близкого товарища;
- наличие неподалёку мёртвого тела;
- пробегание поодаль (в пределах видимости) собаки или другого нечистого животного или человека;
- нахождение в селении существа из касты неприкасаемых и другие причины.

Кроме этого прерывание обучения случалось и по «положительным» причинам (в качестве выходного дня):

- один раз в каждые 14 дней;
- в день АМАВАСЬЯ (когда Солнце и Луна «проживают вместе» на небосклоне);

- в день АШТАКА (восьмой день после каждой полной Луны).

Аналамбхука

अनालम्बुका [анАла̀мбхукА́] (ж.р.) - букв. «неприкасаемая, неосязаемая, бестелесная, нематериальная» - это женщина в период менструального цикла. Все обряды, назначенные на эти дни, в которых предполагается её участие, переносятся.

Анализ

На санскрите – ВЬЯКРИТИ (व्याकृति).

Аналог

На санскрите – ПРАТИ-КРИТИ (प्रतिकृति). Например, МЕШИ-ПРАТИ-КРИТИ (образ овцы) – фигурка животного, сделанная из муки, имитирующая настоящую овцу. Сделанная для жертвоприношения в ритуале.

АнамнатаМантраДэва

अनाम्नातमन्त्रदेवाः [ан-АмнА́та-ма̀нтра-де́ВАх] (अन् + आ + корень 1-го класса म्ना (помнить, упоминать)) (м.р.) - букв. «не почтённые мантрой боги». Класс божеств, которые по той или иной причине не были «почтены» мантрой. В их честь звучат только восклицания «СВАХА!»

Анаприта

अनाप्रीतः [ан-А-прИ́тах] (अन् + आ + प्रीत (удовлетворённый, обрадованный)) (м.р.) букв. «неудовлетворённый, не любимый».

Так говорят о ритуальных предметах, которые ещё ни разу не использовались в обрядовой практике. Либо это были сосуды, которыми пользовались только для набора воды.

Анартана

आनर्तनम् [А-на́ртанам] (आ + корень 4-го класса नर्त्

(танцевать, прыгать к чему-либо)) (ср.р.) - букв. «танец». Слово АНАРТАНА часто употребляется с другими словами, уточняющими его значение. Например, ВИВАХА-АНАРТАНА (свадебный танец), ритуальный танец, исполняемый четырьмя или восьмью вдовами, после того, как они вкусили от щедрот свадебного стола. Исполнение танца должно было способствовать несокрушимости брачного союза, особенно в части невозможности жены стать вдовой.

Анартахавекша

अनर्थाविक्षः [ан-а́ртхА-а́векшах] (अन् + अर्थ + अव + корень 1-го

класса ईक्ष् (думать, желать, смотреть)) (м.р.) - букв. «не заботящийся о выгоде» - жертвователю, отринувший мирские чувства, когда выбирает БРАМИНА для поминальных обрядов.

Анас

अनस् [а́нас] (ср.р.) - ритуальная четырёх-колёсная повозка для перевозки СОМЫ, снабжённая поручнями, опоясанная циновками и укрытая материей. Другое название - ЩАКАТА. Может иметь конкретную принадлежность. Например, ИНДРА-АНАС – повозка бога ИНДРЫ.

ЩАКАТА (शकट)

Анащанам

अनशनम् (अन् + अशनम्) [анащанам] (ср.р.) – голодание;

АН-АЩАНАМ – голодание применительно к ведическому культу состояло в воздержании от пищи, которое должно восприниматься родственниками как умирание человека, изучившего Веды. Голодание может быть 2, 3, 6 и 12-и дневным. Если воздерживающийся от пищи женат - то на его жену это воздержание не распространяется.

Было голодание и совершаемое в отместку за совершённое кем-то злодеяние. Подобное АН-АЩАНАМ заканчивалось обычно смертельным исходом голодающего. Он переходил на иную сторону реальности и уже оттуда начинал воздействовать на своего обидчика, добиваясь справедливого воздаяния обидчику.

Анвадхана

अन्वाधानम् (अनु + आधानम्) [анвАдхАна́м] (ср.р.) - букв. «помещение чего-либо сверху, накладывание, вкладывание». К примеру, действие по возложению освящённых поленьев в жертвенный огонь.

Другое название – АГНЬЯ-АНВА-АДХАНАМ (अग्न्यन्वाधानम्)

Анвадхи

अन्वाधिः (अनु + आधि) [анвАдхи] (м.р.) - окончание мантры

Анварабхана

अन्वारभनम् (अनु + आ + корень रभ् (хватать, действовать быстро)) [анвА-ра́бханам] (ср.р.) - букв. «хватать кого-либо сзади».

Держаться за кого-либо сзади (за плечо или край одежды). Действие, совершаемое жрецами, когда они движутся в церемониальной процессии. Также этот термин может быть употреблён в отношении каких-то иных объектов, за которые держатся сзади. (См. САМ-АНВА-РАБХАНА)

АнваРамбхания

अन्वारंभणीया (अनु + आ + корень रम्भ् (хватать, действовать быстро)) [анвАрамбханИяА] (ж.р.) - букв. «та, что будет достигнута во вступлении».

АНВ-АРÁМБХАНИЯ – это вступительная процедура в обряде ДАРЩА-ПУРНА-МАСА. По ходу процедуры готовится каша (ЧАРУ) и посвящается божествам:

- на 8-и черепках – АГНИ-БХАГИНУ;
- на 11 черепках АГНИ и ВИЩНУ;
- на 12-и черепках – САРАСВАТИ.

АнваХарья

अन्वाहार्यः (अनु + आ + корень हृ (приносить, доставлять, обеспечивать)) [анвАхАрья] (м.р.) - букв. «тот, который будет доставленным следом».

АНВА-ХАРЬЯ это нечто, что последует за предыдущим. К примеру, дополнительный обряд, следующий за основным или кушанье, которым наделяются жрецы после исполнения обрядов ДАРЩА-ПУРНА-МАСА. Кроме этого за АНВА-ХАРЬЯ утвердились следующие значения:

- рис, предназначенный в качестве платы жрецам за работу;

- ежемесячная ЩРАДДХА (поминавание умерших) следующая сразу за поминальным обрядом ПИНДА-ПИТРИ-ЯДЖНА;
- обряд НАНДИ-МУКХА-ЩРАДДХА, который предваряет почти все домашние обряды (это утверждение может быть ошибочным).

Дополнительные слова и термины:

АНВА-ХАРЬЯ-ПАЧАНА (अन्वाहार्यपचन) букв. «тот, который будет доставлен приготовленным». Варёный рис, предназначенный в качестве платы жрецам за работу.

АНВА-ХАРЬЯ-ПАЧАНА-АГНИ (अन्वाहार्यपचनाग्निः) - огонь, на котором будет приготовлен варёный рис, предназначенный в качестве платы жрецам за работу.

АНВА-ХАРЬЯ-СТХАЛИ (अन्वाहार्यस्थलि) - букв. «та, на которой будет поставленной». Посуда (блюдо), на которой готовится рис, предназначенный в качестве платы жрецам за работу.

Анваштака (АнуАштака)

अन्वष्टका [анваштака] (अनु (вслед, за) + अष्टका (восьмёрка))
(ж.р.)

АНВА-АШТАКА – это обрядовые процедуры, совершаемые вслед за ритуалами восьмого дня после полнолуния (АШТАКА). Они приходятся на девятый, а иногда и на десятый день. Представляют из себя приношения предкам и совершаются по образцу месячных поминаний (МАСИ-ЩРАДДХА) или ритуала ПИНДА-ПИТРИ-ЯДЖНА. Следует отметить, что АНВА-АШТАКА проводилась не каждый месяц, а примерно раз в три-четыре месяца.

Технически процедура выглядела следующим образом. В определённом месте двора устанавливался огонь, который тут же огораживался небольшой постройкой. Вокруг огня в три слоя расстилалась трава БАРХИС, а поверх неё укладывались ритуальные инструменты и приношения. В число приношений входили:

- ОДАНА - пустой варёный рис (или рис с молоком);
- КРИСАРА (कृसर) - варёный рис с сезамом и специями;
- ПАЯСА (पायस) - ритуальное питьё;
- ДАДХИ-МАНТХА (दधिमन्थ) - смесь простокваши с семенами;
- МАДХУ-МАНТХА (मधुमन्थ) – смесь муки и мёда.

ПРА-ОТЦАМ приносились по частям все приношения, за исключением МАДХУ-МАНТХИ. Высокочитимым ПРА-МАТЕРЯМ, кроме указанных выше, приносились также

- СУРА (सुरा) – молодое вино и
- АЧАМА (आचाम) – «пенка», возникающая на варящемся рисе.

Кроме возлияний в огонь делались и приношения в землю. Выкапывались ямки (КАРШУ) в количестве от двух до шести по линии восток-запад. В восточные укладывались приношения для ПРА-ОТЦОВ, в западные – для ПРА-МАТЕРЕЙ. Приношения делались девятью (либо иным нечётным числом) БРАМИНОВ.

Интересно, что в числе приношений предкам была и варёная телятина, но эта телятина готовилась отдельно от телятины, приносимой в АШТАКУ. ПАРАСКАРА-ГРИХЬЯ-СУТРА (Ш. 3. 10-11) упоминает среди приношений для ПРА-МАТЕРЕЙ также

- левые рёбра,
- левое бедро задней ноги,
- СУРУ,
- АЧАМУ,
- сажу для подводки глаз,
- мази, притирания,
- гирлянды.

Дополнительные слова и термины:

МАДХУ-МАНТХА - ритуальная каша, представляющая из себя смесь муки и мёда, приносимая в жертву предкам во время поминального обряда АНВАШТАКА (АЦВАЛАЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА. II. 5. 2);

ГАВА-САКТХИ (गावासक्थि) – в ведическом ритуале левая бедренная кость коровы, предлагаемая предкам во время поминального обряда АНВА-АШТАКА.