

Анга

अङ्गम् [àнгам] (ср.р.) - букв. «конечность, часть, член».

Слово АНГАМ в ведическом ритуале обычно употребляется, когда необходимо выделить какую-либо часть большого обряда. Так что АНГАМ – это вспомогательный, второстепенный, вторичный ритуал по отношению к основному. Например, ритуал ПАЩУ-БАНДХА это АНГАМ по отношению к жертвоприношению СОМЫ. Однако, здесь же, стоит отметить, что в ряде случаев АНГАМ может быть и центральным обрядовым действием.

Некоторые из АНГА, такие как ПРАЯДЖАС и иные, которые являются частью ритуала ДАРЩА-ПУРНА-МАСА вознаграждения не приносят (но обладают самостоятельной ценностью).

ЯДЖНА-АНГА означает жертвенную утварь.

Ангара

अङ्गारः (अङ्ग + आर) [ангАра] (м.р.) букв. «часть края».

Горящие угли жертвенного костра, отодвинутые от огня ГАРХАПАТЬЯ палкой УПАВЕША и размещённые по кругу вокруг жертвенного объекта. Могут также быть использованы для подогревания топлёного масла (АДЖЬИ).

АНГАРИТА (अङ्गारित) – поджаренный (на углях).

АНГАРА-НИВАПАНА (अङ्गारमिवाणनम्) - перевозка (переноска) углей к очагу и возжигание пламени.

АНГАРА-ДХАНИ (अङ्गारधनि) – небольшой очаг.

АНГАРА-ПАРИ-ПАЧИТА (अङ्गारपरिपचित) – еда,
приготовленная на углях.

Ангуштха-Парва-Матра

अङ्गुष्ठपर्वमात्र (अङ्गुष्ठ + पर्व + मात्र) [ангúштха-пàрва-мÁтра] (ж.р.)

- букв. «величиной с сустав лучшего (большого) пальца правой руки жертвователя»

Единица измерения, принятая в ритуальной практике. Например, существует ритуальное действие под названием АВАДНАМ. Оно состоит в отрезании части жертвенного приношения (обычно лепёшки или пирога). Размер отрезанного обычно и соответствует первой фаланге большого пальца жертвователя.

Анджали

अञ्जलि: [анджáлих] (м.р.) - соединение ладоней «лодочкой».

Используется для

- придания рукам молитвенного соединения,
- для удержания воды (в процедуре возлияния),
- для удержания предметов, предназначенных для жертвенного принесения в огонь,
- для принятия милости или милостыни.

Дополнительные слова и термины:

АНДЖАЛИ-ПУТА – собственно и есть полость, образованная соединением двух ладоней молящегося.

АНДЖАЛИ-БАНДХАНА – соединение ладоней либо перед грудью, либо перед лбом.

ПРА-АНДЖАЛИ – удержание ладоней «лодочкой» как знак смирения и уважения, либо для получения милостыни;

УДАКА-КРИЯ (उदकक्रिया) - это совершение возлияния водой из АНДЖАЛИ (сложенных вместе ладоней). Совершаются в течении нескольких дней в пользу умерших предков (ПИТРИ-МЕДХА).

(см. Ладонь; Соединение ладоней)

Анджана

अञ्जनम् [анджанам] (ср.р.) - букв. «намазывание, мазь»

АНДЖАНА - действие по помазанию кого-либо или чего-либо очищенным коровьим маслом. К примеру, помазание новобрачной колёсной оси.

АНДЖАНА-КОША (अञ्जनकोष) – коробочка, в которой хранится мазь, которой новобрачные обмазывают друг друга.

ТРАЙ-КАКУДАМ-АНДЖАНА – мазь, приготавливаемая в горах ТРИКАКУД.

АНДЖАНАМ (с долгие первым «А») - лечебная мазь для глаз; один из материалов для процедуры ДАРИЩА-ПУРНА-МАСА.

АнджахСаваКарирах

अञ्जःसवकारीरः (अञ्जःसव + कारीर (сделанный из стеблей тростника))
[анджах-сава-кАрИрах] (м.р.) - разновидность КАРИРИ-ИШТИ (कारीरीष्टि приношений из стеблей тростника).

АнирДащата

आनिर्दशता [А-нир-дашата] (आ + निर् + दश (десять)) (ж.р.) - период до десяти дней, с момента рождения ребёнка. Время для проведения обряда ПХАЛИ-КАРАНА-ХОМА.

АнирУкта

अनिरुक्तः (अ + निर् + उक्त) [анируктах] (м.р.) - «не выразимый словами, не объяснённый (из-за очевидности смысла), не произнесённый».

- АНИРУКТА - такой способ исполнения СТОТРЫ, в котором каждый слог стиха, исполняемый УДГАТАРОМ, заменяется слогом «О».
- также под АНИРУКТОЙ понимается изменение ПРАСТАВЫ (вводного восхваления, вступления) жрецом УДГАТАРОМ. Он заменяет: उपास्मै गायता नरोम् на उद्गीथ (священный слог АУМ), произнося положенное восклицание в уме.
- ещё под АНИРУКТОЙ понимается исполнение обряда, в котором имена богов скрыты.

АНИРУКТА-ГАНА (अनिरुक्तगानम्, गानम्, (пение) (ср.р.) Под АНИРУКТА-ГАНА обычно понимается специфичное исполнение саманов САМА-ВЕДЫ жрецом УДГАТАРОМ. Специфичность состоит в так называемом «невнятном бормотании» священнослужителя. На самом деле это не «невнятное бормотание», а такой способ произнесения, при котором положенные САМАНЫ пропеваются, но их наполнение (по разным причинам) скрывается от прочих участников жертвоприношения.

Анишкасин

अनिष्कासिन् [анишкАсин] (अ + निः (вперёд, прочь, от) + корень
1-го класса कस् (идти, двигаться)) (м.р.) «та, которую не трогали» -
ложка, на которой нет остатков от предыдущего зачерпывания.

АнкаЛакшанаКарана

अङ्कलक्षणम् [анка-лакшанам] (अङ्क (крючок, изгиб, цифра) +
लक्षण (счастливый знак)) (м.р.) – нанесение на скот защитного знака
в первый день после полнолуния.

Анкуща

АНКУЩА (अङ्कुश) - стрекало которым погоняют слона

АНКУЩА-ГРАХА (अङ्कुशग्रह) «тот, кто держит стрекало» -
погонщик слона; бог ГАНЕЩА

АНКУЩИН (अङ्कुशिन्) «тот, у кого (в руке) стрекало» -
погонщик слона; бог ГАНЕЩА

ТРИ-ДАЩА-АНКУЩА (त्रिदशाङ्कुश) «то, чем повелевают
тремя десятками (богов)» - молния в руках бога ИНДРЫ;

Дополнительные слова и термины:

АПАШТХАМ (अपष्टम्) - острие стрекала;

АНКУЩА (अङ्कुश)

АНКУЩА (अङ्कुश)

АНКУЩА (अङ्कुश)

АНКУЩА (अङ्कुश)

АНКУЩА (अङ्कुश)

АНКУЩА (अङ्कुश)

АНКУЩА (अङ्कुश)

АНКУЩА (अङ्कुश)