

Анна

АННАМ (अन्नम्) – пища;

АННА-ДАТАР (अन्नदातृ) «податель пищи»;

АннаПращана

अन्नप्राशनम् [анна-пра-Ащанам] (ср.р.) - букв. «кормление пищей»;

Ритуал первого кормления новорожденного младенца. Совершался либо после прорезания первого зуба, либо на шестой месяц после рождения. Отец ребёнка (в ведическое время - брат матери) сам готовил ему первую прикормку, продумывая какие жизненные качества он хотел бы видеть в своём дитяте. Многие в этом смешении ингредиентов зависело от варновой (кастовой) принадлежности ребёнка, а потому:

БРАМИНЫ для обретения невозмутимости и способности к обучению предпочитали смешивать:

- мясо птицы БХАРАТ-ВАДЖА, смешанное с топлёным маслом – для плавности речи;
- мясо птицы КРИКАША, смешанное с медом, — для долгой жизни;
- мясо куропатки, смешанное с простоквашей – для великолепия ума.

РАДЖАНЬЯ (КШАТРИИ) желая видеть в своих детях мужество, силу, доблесть и способность к управлению отдавали предпочтение:

- проваренному мясу козла – оно даст силу и мощь;
- мясу куропатки, смешанному с топлёным маслом – для ясного и гибкого ума;

- рыбе – для глубоких знаний, быстроты перемещения, сложноуловимости;

ВАЙЩЬЯ ревнуя в детях богатство и трудолюбие выбирали:

- проваренный рис – богатство;
- мясо птицы КАПИНДЖАЛЫ, смешанное с маслом — для изобилия еды;
- смесь простокваши и риса – для изобретательного и деятельного ума.

ЩУДРЫ памятуя о преданности, исполнительности и неустанном служении предлагали своим детям смесь мёда, простокваши и масла.

В день церемонии кормления, пищу, предназначенную для ритуального кормления, прежде всего очищали и затем варили, произнося соответствующие моменту ведические вирши. Когда пища была приготовлена, представители каждой ВАРНЫ приносили жертвы своим божествам.

БРАМИНЫ приносили жертву богине РЕЧИ со словами: «Боги произвели богиню РЕЧЬ. Разнообразные живые существа пользуются ею. Пусть она, сладкозвучная, высокочтимая, придет к нам, СВАХА!» КШАТРИИ же приносили жертву Жизненной силе: «Пусть Жизненная сила придет к нам сегодня». ВАЙЩЬЯ приносили жертвы благополучию и богатству.

Совершив эти жертвоприношения, отец (во всех четырёх ВАРНАХ) совершал еще четыре приношения со следующими словами:

- «Благодаря вдыханию пусть я наслаждаюсь пищей. СВАХА!
- Благодаря выдыханию пусть я наслаждаюсь пищей. СВАХА!

- Благодаря моим глазам пусть я наслаждаюсь видимыми вещами. СВАХА!
- Благодаря моим ушам пусть я наслаждаюсь славой. СВАХА!» (ПАРАСКАРА-ГРИХЬЯ-СУТРА I, 19, 3).

В конце отец брал всякого рода пищу и приправы для кормления ребенка и кормил его молча или произнося «ХАНТА!» («Съедено!»). Дабы ребёнок не выплюнул предлагаемое ему угощение (а значит его отверг!), считалось достаточным коснуться оным губ младенца. Остатки приношения, на основании того, что до года мать и дитя считались единым существом, съедались матерью ребёнка.

Для девочки ситуация была схожей, но при её кормлении не исполнялись мантры (АПАСТАМБХА-ГРИХЬЯ-СУТРА XVI. 1-2). Церемония заканчивалась угощением БРАМИНОВ.

АннаХома

अन्नहोमः [а́нна-хо́ма] (м.р.) - букв. «жертва пищей».

Кормление огня смесью, сделанной из:

- очищенного масла,
- ячменного зерна,
- ячменной муки,
- толчённых зёрен риса.

Делается это руками жреца АДХВАРЬЮ, только перед рассветом, опуская в огонь кушанье за кушаньем. Как правило, АННА-ХОМА - это часть обряда жертвоприношения СОМЫ в большом обряде АЩВА-МЕДХА.

АнтаПатья

अन्तःपात्यः [а́нтах-па́тьях] (м.р.) - букв. «тот, который будет поставленным в середину».

АНТА-ПАТЪЯ - колышек, который размещён в середине жертвенной площадки, зафиксированный в трёх (а по другим источникам в шести) ПРАКРАМА к востоку от косяка восточной двери ритуальной постройки под названием ПРАЧИНА-ВАМЩА. Либо один из множества колышков, используемых для отчёркивания площадки под алтарное пространство МАХА-ВЕДИ.

Другое название - ЩАНКУ (शङ्कु)

АнтарВарта

अन्तर्वर्तः (अन्तर् + वर्त) [антар-вартах] (м.р.) - букв. «пространство между». Мат из расщеплённого бамбука, который покрывает «пространство между» крыш 2-х повозок ХАВИР-ДХАНА.

Другое название - ТРЪНА-ВАРТА (तृणवर्त)

АнтарДхана

अन्तर्धानम् (अन्तर् + धानम्) [антар-дхАнам] (ср.р.) - букв. «становящийся между, становящийся невидимым» - блюдо, сделанное из дерева ВАРАНА, полукруглое по форме.

Другое название - КАТА (कट)

Антарикша

अन्तरिक्षम् [антар-икшам] (ср.р.) букв. «находящийся между» - пространство между небом и землёй.

АнтарьямаЛока

अन्तर्यामलोक [антарьяма-локам] (ср.р.) букв. «мир находящийся посередине». АНТАРЬЯМА-ЛОКА – междумирье. Та странная область, которая находится посередине между миром живых и миром не живых (богов и асуров). Эту область населяет огромное множество самых странных созданий, но всех их определяет только одно – у них есть какая-то ниточка связи с миром живых, с миром из которого они недавно пришли. Они делятся на две группы: тех, кого не могут «отпустить» живые и всё время вспоминают и тех, кто сам никак не может отпустить мир живых, ибо ему что-то там очень дорого и важно.

В АНТАРЬЯМА-ЛОКЕ есть отдельная область где находятся только предки (ПИТРИ-ЛОКА). И только те предки, которых живые помнят и чей облик они могут вызвать в своём сознании. Как только умрут помнящие – предки из ПИТРИ-ЛОКА переместятся либо в миры богов, либо отправятся в дальние дали междумирья, где никто их не сможет вспомнить. Там они будут страдать, ибо их телам нужно питание, а его могут предоставить только живые родственники, совершающие поминки. А так как помянуть и покормить их некому - они переходят в разряд голодных и злых духов.

Голодных духов в АНТАРЬЯМА-ЛОКЕ множество. Это все те, кто ушли из мира живых, но не дошли до мира богов. Здесь все те, кого никто не поминает и кто прикован к миру живых своими прошлыми желаниями. Они будут до той поры страдать в этих мирах, пока снова не возродятся в мире живых.

В географическом смысле мир богов находится на юге и поминать их надо обратившись к югу, а различные неприкаянные (не упокоенные) находятся на западе и покормить их можно бросая что-то в западном направлении.

АнтарЯма

अन्तर्यामः (अन्तर् + याम) [антар-яАма] (м.р.) букв.

«удерживающий между, удерживающий внутри».

Удержание божества Сомы, в то время, когда ритуальный напиток СОМА переливается из чаши ХОТАРА в чашу АДХВАРЬЮ. Переливание СОМЫ, осуществляемое с задержкой дыхания, сопровождается словами мантры «АНТАР ЯЧЧХА» (अन्तर् यच्छ) - «оставь в потоке».

Название ритуального сосуда, который держит АДХВАРЬЮ - АНТАР-ЯМА-ПАТРА (अन्तर्यामपत्रम्).

Антрам

अन्त्रम् [антрам] (ср.р.) - букв. «внутренности, кишечник».