

Ап

अप् (мн.ч., ж.р.) – первозданные воды.

АПСУ-ДИКША (अप्सुदीक्षा (अप्सु (в воде или в водах) + दीक्षा (посвящение)) (ж.р.) букв. «посвящение в водах») - первая (подготовительная) часть посвящения, в которой жертвователь и его жена совершают полное омовение, после которого ублажают тела друг друга священными маслами.

АпАВьявахар

अपव्याहर् (अप + वि + आ + корень ह् (разрушать, истреблять)) [апа-вьяАхар] - букв. «говорить неправильно». Тот, кто произносит мирское слово в деле осуществления священного таинства.

АпаГара

अपगर्: (अप + корень गर् (восхвалять, прославлять)) [апа-гара] (м.р.) - в сочетании с приставкой (придающей глаголу противоположное значение) это либо брань, изрыгаемая участниками церемонии на жрецов во время обряда приготовления алтарного пространства (МАХА-ВЕДИ); либо название для хулителя, ругателя – особого священнослужителя на некоторых ритуальных церемониях.

АпаГхаталика

अपघाटलिका [апа-гхАталика] (ж.р.) - разновидность лютни.

Другое название – АПА-ГХАТИЛА (अपघाटिला)

АпадДхарма

आपद्धर्म [Апад-Дхарма] (ср.р.)

АПАД-ДХАРМА – действия позволительные только в период величайших бед и несчастий или же местные правила, соединяющиеся со строгими предписаниями ведической традиции безо всяких разграничений.

АпаКарана

अपाकरणम् (अप + आ + корень कृ (выгонять, разгонять)) [апа-Акаранам] (ср.р.) - ритуал отгона шести телят от своих матерей стеблями травы ДАРБХА.

АпаЛамба

अपलंबः [апа-ламба] (м.р.) - (см. АВА-ЛАМБА)

АпаМарга

अपामार्गः (अप + आ + корень मृज् (чистить, вычищать)) [апа-Амаргах] (м.р.) - букв. «чистка, очищение»

АПА-МАРГА – в первую очередь, это название индийского растения *Achyranthes aspera* (соломоцвет шероховатый), которое известно своими очищающими свойствами. С помощью него лечили, чистили зубы и отгоняли злых духов.

Во вторую очередь, АПА-МАРГА это действие по приношению этого растения в некое «испорченное» место, где не горят домашние огни (или горели неправильно). Делал это жрец АДХВАРЬЮ с помощью СРУВА (маленькой деревянной жертвенной ложки). Целью этого действия было изгнание демонов и возвращение месту ритуальной чистоты. Обойдя с этим растением дом, жрец АДХВАРЬЮ шёл в другой дом, где горел

«чистый» огонь. Брал там головешку из огня ДАКШИНА и зажигал новый огонь уже в очищенном пространстве.

Апам Напат

अपां नपात् (अपां (первозданные воды) + नपात् (внук, наследник)) [апАм-напАт] (ср.р.) - «внук первозданных вод». Один из эпитетов АГНИ – бога огня.

Другие эпитеты: АПАМ-НАПТАР (внук первозданных вод); АПАМ-ГАРБХА (рождённый водами).

Апана

अपाण «ВЫДОХ»

САПТА-АПАНА (सप्तापाणः (सप्त + अप + корень 2-го класса अन् (дышать)) (м.р.) - букв. «семь выдохов». В учении ведических странников ВРАТЬЕВ к семи видам АПАНЫ относились:

- ПАУРНА-МАСИ (पौर्णमासी) – полнолуние;
- АШТАКА (अष्टक) – восьмой (день новой четверти Луны; новый день плюс семь предыдущих);
- АМАВАСЬЯ (अमावास्य) – новолуние;
- ЩРАДДХА (श्रद्धा) – вера, верность, преданность;
- ДИКША (दीक्षा) – полное посвящение себя божеству;
- ЯДЖНЯ (यज्ञ) – почитание, восхваление, жертва;
- ДАКШИНА (दक्षिण) – жертвенное воздаяние; даваемое правой рукой.

АпаПлавана

अपप्लवनम् (अप + корень प्लु (окупать, погружать)) [апа-плаванам] (ср.р.) - «окупание».

Окупание в особую воду ритуальной утвари и прочих материалов (ЙОКТРА, КРЫШНА-АДЖИНА и др.) которые были «измазаны» СОМОЙ в ходе ритуальных действий. Происходит это, естественно, в самом конце ритуального действия. Для примера, см. обряд АГНИ-ШТОМА.

АпараАгни

अपराग्नी [а-парА-агни] (м.р., но употребляется в парном числе). Огни ГАРХАПАТЪЯ и ДАКШИНА. Представляют запад и юг.

Апасья

अपस्या [апасьяА] (ж.р.) См. ПАРИ-ЩРИТ परिश्रित्

Апельсин

РАВИШТА (РАВИ-ИШТА रवीष्ट) – «любимый солнцем»

АпиДхана

अपिधानम् [апи-дхАнам] (ср.р.) - букв. «над вместилищем чего-либо». Крышка, сделанная из железа или дерева (но не из глины) для кувшина, в который собирается молоко для церемонии ДАРЩА-ПУРНА-МАСА.

АпиПакша

अपिपक्ष: [апи-пакшах] (м.р.) - линия соприкосновения нижней и боковой частей алтаря.

Апонаптрия

अपोनप्त्रीया [апонаптрИяА] (ж.р.) - «связанный с огнём, происходящий из огня»

Приношение из разряда ИШТИ. Совершается, смешивая ВАСАТИ-ВАРИ (домашнюю воду, взятую из источника при определённых условиях и простоявшую в доме целую ночь) и ЭКА-ДХАНА-ВАРИ (воду, взятую из источника в день выжимки СОМЫ) в ритуальном кубке жреца ХОТАРА. Полученная смесь посвящается божеству АПАМ-НАПТАР (АГНИ).

Строфы АПОНАПТРИЯ рецитируются ХОТАРОМ во время набора воды для приготовления СОМЫ.

АпраЧарания

अप्रचरणीया [а-пра-чаранИя] (ж.р.)

Нечто, чего нет в обычном пользовании, хранимое в резерве. Например: два МАХАВИРА – два запасных глиняных горшка, в которых кипятится молоко во время ритуальных процедур.

Апри

आप्ती (आ + корень 9-го класса प्री (умиротворять, успокаивать, радовать)) [прИ] (ж.р.) букв. «умиротворение, наполнение радостью»

АПРИ или АПРИ-СУКТА - это название умиротворяющих и удовлетворяющих виршей, которые следует рецитировать жрецу ХОТАРУ. Выбор АПРИ-СУКТЫ напрямую зависит от ГОТРЫ

(рода) жертвователя. Чтение текста происходит во время того, как другой жрец, АДХВАРЬЮ, изливает топленое масло во время исполнения ПРА-ЯДЖНИ (предварительного жертвоприношения). Стандартное количество возлияний равняется пяти, но во время жертвоприношения ПАЩУ оно доходит до одиннадцати.

В РИГ-ВЕДЕ есть десять АПРИ-СУКТ (виршей умиротворения) предписанных для членов разных ГОТР жертвователей:

1. Мандала I, сукта 13 - МЕДХА-ТИТХИ КАНВА
2. Мандала I, сукта 142 - ДИРГХА-ТАМАС АУЧАТХЬЯ (АНГИРАС)
3. Мандала I, сукта 188 - АГАСТЬЯ
4. Мандала II, сукта 3 - ГХРИТ-САМАДА (ЩАУНАКА)
5. Мандала III, сукта 4 - ВИЩВА-МИТРА
6. Мандала V, сукта 5 - АТРИ
7. Мандала VII, сукта 2 - ВАСИШТХА
8. Мандала IX, сукта 5 - КАЩЬЯПА
9. Мандала X, сукта 70 - ВАДХРЬЯ-АЩВА
10. Мандала X, сукта 110 - ДЖАМАД-АГНИ

По мнению Макса Мюллера, АПРИ-СУКТЫ могли использоваться для примирения между священническими родами (обычное число которых полагают сорока девятью).

Апсараса

अप्सरसा [] (अप्सु (в воде или в водах))

МОХИНИ

АпсуДикша

अप्सुदीक्षा [апсу-дйкша] (अप्सु (в воде или в водах) + दीक्षा (посвящение)) (ж.р.) букв. «посвящение в водах»;

АПСУ-ДИКША - это первая (подготовительная) часть посвящения, в которой жертвователь и его жена совершают полное омовение, после которого убаживают тела друг друга священными маслами. Третьим действием становится обрезание волос, но оно уже делается цирюльником.

АПСУ-ДИКША это остаточная процедура более позднего времени. В ведический период омовения было недостаточно, необходимо было полное погружение в воду, дабы скрыться от внимания всевозможных зловредных созданий. Вода позволяла сделать это. Омывание вместо полного погружения в воду возникло из-за двух обстоятельств:

- недостаток воды
- утрата понимания значимости ритуального действия

В европейской традиции АПСУ-ДИКША исполняется при крещении.

Апторьяма

अप्तोर्याम [апторья́ма] (अप्तुर्य (победный, завершающий, исполненный мощи)) (м.р.)

АПТОРЬЯМА – последняя седьмая часть (САМСТХА) жертвоприношения ДЖЙОТИ-ШТОМА (восхваление божественного света). Основными виршами здесь идут САМАНЫ САМА-ВЕДЫ. Как обряд может исполняться самостоятельно.

Апуа

अपूः [апУпах] (м.р.) -

АПУПА - лепёшка из овса или риса, приготовленная на домашнем огне в ритуале АГНЬЯ-АДХЕЯ (установление жертвенных огней). Либо мучной кекс, предлагаемый предкам и поедаемый БРАМИНАМИ. Готовился на 4-х или 8-и ритуальных

черепках, подобно ПУРОДАЩЕ. Другое название – АШТАКА-ПАЛА («восьми мерная», т.е. разделённая на восемь капель или восемь того, что капнуло с жертвенной ложки).

АпурьяМанаПакша

आपूर्यमाणपक्ष [А-пУрья-мАна-пакшах] (आ + पूर्यमाण

(полнящийся, увеличивающийся) + पक्ष (часть)) (м.р.) – часть лунного месяца, когда Луна «растёт». Лучшее время для свадебных церемоний и начинаний разного рода связанных с плодоношением.

Другое название: ЯВА-ПАКША или ЯВАН

Апьяя

अप्ययः (अपि + अय) [апьяях] (м.р.) - «соединение, сочленение».

Соединение «крыльев» и «хвоста» площадки АГНИ-КШЕТРА (места огня).

Апьяяна

आप्यायनम् (आ + корень 4-го класса प्या или प्यै (раздуться, пухнуть, переливаться через край)) [АпьяАянам] (ср.р.) букв. «наполнение, увеличение достатка, привнесение радости»

Обряд побуждения жертвенного материала наливаться жизненными соками. Наиболее часто это обращение делалось по отношению стеблей СОМЫ. Исполнялось перед выжимание сока. Внешне выглядит как касание жрецом стеблей СОМЫ, сопровождаемое проговариванием вполголоса мантры: «От стебля к стеблю, расти и увеличивайся. О! Бог СОМА!» Следом за этим следует ритуальное обрызгивание стеблей водой. Мантра должна проговариваться низким голосом.

Эту же мантру, после испития СОМЫ, жрецы проговаривают, держа перед собой ЧАМАСА (ритуальные чаши).

АПЬЯЯНА также исполняется во время животного жертвоприношения ПАЩУ-БАНДХА, в котором ПРАНА убитого животного усиливается действиями жены жертвователя и жреца АДХВАРЬЮ. Они протирают органы восприятия (глаза, уши и т.д.) уже мёртвого жертвенного животного особой водой (ПАННЕ-ДЖАНИ), сопровождая это уместными, для этого момента, мантрами.