

Аршея

आर्षेय (आ + ऋषि + य) [Арше́я] - нечто либо принадлежащее, либо исходящее от божественных мудрецов РИШИ:

- все брахманские роды (числом 49) имеющие в своих предках РИШИ;
- эпитет бога АГНИ (огня), ибо согласно индуистской традиции, некогда он был установлен божественными РИШИ;
- древний, архаичный.

Другое название – ПРА-ВАРА (प्रवर)

Арьяман

АРЬЯМАН (आर्यमन्) «близкий друг» - АДИТЬЯ, сын богини АДИТИ, одно из персонификаций солнца. Возглавляет ПИТАРОВ. Млечный путь называется «дорога АРЬЯМАНА» - АРЬЯМАНА ПАТХА (आर्यमनपथा)

Как ПАТИ-ВЕДАНА (पतिवेदन) «знающий мужей», очень полезен юным девам в поиске и выборе супруга. АРЬЯМАН милостив в ответ на просьбы, обращённые к нему.

Он - ЯТА-ЯДДЖАНА (यातयज्जन) «(вед.) побуждающий мужчин на свершения» - так говорят о ВАРУНЕ, МИТРЕ и АРЬЯМАНЕ;

МАТРИКА (मातृका) «божественная мать» - жена АРЬЯМАНА.

Асабхавепсу

असभवेप्सु: [a-ca-bhàva-йпсух] (अ + स (с) + भव (человек, существо) + ईप्सु (желающий что-то получить)) (м.р.) - тот, кто не желает, чтобы у его жены были сексуальные отношения с другими мужчинами.

Асанди

आसन्दी [АсандИ] (ж.р.) - «сиденье»

Сиденье, сделанное из дерева УДУМБАРА, со спинкой и подлокотниками (каждый подлокотник один АРАТНИ длины). В высоту АСАНДИ устроено так, что в сидячем положении колени оказываются на уровне пупка. Все плетения сделаны из травы МУНДЖА (тростниковый камыш). В идеале гостевое сиденье покрывается шкурой чёрной антилопы. На нём имеют право пребывать:

- стебли СОМЫ, которые перевозят к месту выжимки;
- УКХЬЯ (в обряде АГНИ-ЧАЯНА - глиняный горшок, в котором находится огонь);
- ГХАРМА (смесь парного молока с горячим топлёным маслом в обряде ПРАВАРГЬЯ);
- заказчик жертвоприношения в обряде ВАДЖАПЕЯ;
- жрец УДГАТАР.

Иногда подобное сиденье устанавливается на похоронной повозке. Близкий термин: РАДЖА-АСАНДИ (राजासन्दी); САМРАТ-АСАНДИ

Асида

आसिदः [асидах] (м.р.) - серп для подрезания ритуальной травы КУЩА.

Аскеза

Основное название - ТАПАС (तपस्) «жар» или ТАПАНА (तापना) «жарение», которое дало название многим другим слова и словосочетаниям связанным с аскезой:

- ТАПАСЬЯ (तपस्य) – умерщвление плоти;
- ТАПАСВИТА (तपस्विता) – аскетичность;
- ТАПО-ДХАНА (तपोधन) «тот, чьё единственное богатство – аскеза» - очень успешный аскет;
- ТАПО-НИДХИ (तपोनिधि) «тот, чьё единственное сокровище – аскеза» - очень благочестивый аскет;
- ТАПО-МУРТИ (तपोमूर्ति) «тот, кто является воплощением аскетизма»;
- ТАПО-ВРИДДХА (तपोवृद्ध) «выдающийся аскет»;
- ТАПО-РАТА (तपोरत) – наслаждающийся религиозной практикой;
- ТАПАХ-СТХАЛА (तपःस्थल) – место практикования аскетизма;
- ТАПАС-ВАНА (तपस्वाण) – священная роща в которой аскеты практикуют своё покаяние;
- БРИХАТ-ТАПАС (बृहत्तपस्) – исключительно сильная аскеза;

Задачей ТАПАЩ-ЧАРАНА (ТАПАХ+КАРАНА तपश्चरण)

«практикования аскетизма» является увеличение внутренней силы (мощи), посредством которой можно было бы занять достойное место в божественных мирах. Вплоть до низвержения с этих мест самих богов. В силу этого, боги, во главе с ИНДРОЙ, которого в данном случае называют ТАПАС-ТАКША «разрушитель аскетических подвигов» всячески препятствуют силе аскетов, колеблющих небеса. Самый распространённый способ лишения аскета накопленного могущества – подослать к нему божественную деву (АПСАРАСУ), исполненную совершенных форм. Если аскет, прерывает аскезы, отвлекаясь на проходящую мимо соблазнительницу, испускает драгоценное семя, тут же лишая себя огромными трудами накопленного могущества.

Виды аскетической практики:

АННА-ГЛАЯКА (अन्नग्लायक) – постепенное уменьшение пищи;

АНУ-ЩУШМА (अनुशुष्म) иссушение себя, придание себе дополнительных сил;

ГХАТА-АВАСТХА (घटावस्था) – задержка дыхания, как разновидность религиозной аскезы;

ДЖАЛА-ВАСА (जलवास) – «живущий в воде», разновидность религиозной аскезы; ДЖАЛА-ЩАЙЯ (जलशय्या) – «лежащий в воде», разновидность религиозной аскезы;

ТАПТА-КРИЧЧХРА (तप्तकृच्छ्र) – аскетическая практика, в основе которой лежит питье горячей воды, горячего молока и

топленого масла (каждого) в течении трёх дней, а затем вдыхание горячего воздуха ещё в течении трёх дней;

МУЛА-КРИЧЧХРА (मूलकृच्छ्र) – аскетическая практика, в основе которой лежит поедание только корневой части растений;

САУМБЯ-КРИЧЧХРА (सौम्यकृच्छ्र) – пятидневное голодание на кунжутном семени, воде от варёного риса и молочной пахте смешанной с сушёным зерном. На шестой день – полное голодание и т.п.

ГХАТА-ЩОДХАНА-КАРАКА (घतशोधनकारक) «чистка горшка» - шесть действий по очищению организма: ДХАУТИ (заглатывание белой ленты и вытягивание её обратно; ВАСТИ – постановка клизмы; НЕТИ - протягивание нити через нос и рот; ТРАТАКА – фиксирование глаз на объекте; НАУЛИКА – вид покаяния; КАПАЛА-БХАТИ – вид покаяния, основанный на задержках дыхания;

Дополнительные слова и термины:

АКШАРА (अक्षर) «целостный, нерушимый, неизменный»

ПРА-СТХАНА (प्रस्थान) – уход в отшельничество, приравниваемый к умиранию;

ТАПАС-ТАКША (तपस्तक्ष) «разрушитель аскетических подвигов» – бог ИНДРА

Аскет

Слово АСКЕТ отображено во множестве понятий:

- ЩРАМАНА (श्रमण) (от корня श्रम् (трудиться, быть истощённым, страдать, побеждать)) (м.р.) «претерпевающий»;
- ПАРИ-ВРАДЖЬЯ (परिव्रज्या) – бродячий аскет;
- ДЖАПАТ (जपत्) – аскет, шепчущий мантры;
- САННЬЯСИН (कर्मसंन्यासिन्) «отказавшийся от всего дела»; или же КАРМА-САННЬЯСИН (कर्मसंन्यासिन्) «оставивший мирские дела»;
- УДАСИН (उदासिन्) «пребывающий в возвышенном» - нездешний, не участвующий в материальной жизни, пассивный, равнодушный;
- УРДХВА-ЧАРАНА (उर्ध्वचरण) – идущий вверх;
- А-ЛИНГИН (अलिङ्गिन्) – не имеющий знаков (принадлежности к ВАРНЕ, сообществу, союзу); и прочие

Основное занятие аскета – умаление себя внешнего, дабы взрастить себя внутреннего, т.е. разными способами добиться увеличения внутренней силы, с помощью которой можно было бы покорить божественные миры или, как минимум, получить какие-то сверхспособности. Для «уменьшения себя» аскеты пользовались следующим практиками:

- АНУ-ЩУШМИН (अनुशुष्मिन्) – иссушивший себя;
- АН-АЩАКИН (अनशकिन्) – не едящий, голодающий, в силу чего становится А-ЩАРИРА (अशरिर) – бестелесным;

- ВАТА-БХАКША (वातभक्ष) – питающийся ветром;
- КАШТХА-БХУТА (काष्ठभूत) «пребывающий куском дерева» - разновидность аскетов, проводящих время в полной неподвижности;
- КХИДИРА (खिदिर) «отпугивающий (от себя)»;
- ТАПАСВИН (तपस्विन्) «сжигающий» - разновидность аскетов, сжигающих себя на медленном огне терпения и смирения; АТИ-ТАПАСВИН – полностью и безоговорочно предавший себя этой практике; КУ-ТАПАСВИН – плохой аскет; КУМАРА-ТАПАСИ – отшельница-девственница;
- УДВЕГА (उद्वेग) или УРДХВА-БАХУ – тот, что постоянно удерживает руки над головой; и прочие

Одна из важнейших составляющих аскета это практика жесткого полового сдерживания МАЙТХУНА-ВАЙРАГЬЯ (मैथुनवैराग्यम्) «воздержание от парности», ибо мужское семя (особенно настоявшееся и выдержанное) обладает огромным запасом энергии. Потеряв его, даже разово, аскет лишается значительной части своего внутреннего могущества:

- КАМА-ДЖИТ (कामजित्) «победивший плотские желания»;
- АГАМЬЯ (अगम्य) «тот, к кому нет подхода» – человек жёстко контролирующей свою сексуальную энергию. Та женщина (или существо неземной природы), что смогла «совратить» его зовётся АГАМЬЯ-ГА (подошедшая к тому, у которого нет подходов);

- УРДХВА-МАНТХИН (ऊर्ध्वमन्थिन्) «возгоняющий (сперму) вверх» - аскет, тщательно сберегающий и умело использующий нерастраченную сперму.
- БРАХМА-ЧАРИН (ब्रह्मचरिन्) «следующий БРАХМЕ».

Аскет не может заниматься никаким делом, которое могло бы приносить ему какой-либо доход, посредством которого он мог бы поддерживать своё существование. Поэтому основная практика, позволяющая аскету поддерживать своё тело – прошение милостыни. В силу чего он:

- БХИКШУ (भिक्षु) – просящий милостыню (устойчивый термин для аскетов и отшельников); ГРИХУ – тот, кто получает подаяние; ГРИХА-ПАТИ (домохозяин) – тот, что даёт подаяние;
- ЧАКРА-ЧАРА (движущийся по кругу; от дома к дому) – проситель подаяния;
- АРТХИН (अर्थिन्) «просящий нечто материальное» – аскет, нищий;
- КАНДА-АЩА (कन्दाश) «поедающий корни» - аскет живущий только тем, что растёт под землёй;
- КАМАНДАЛУ-ПАНИ (कमण्डलुपाणि) – тот, у кого посудинка для воды в руке; и т.д.

Дабы аскета не отвлекали никакие лишние заботы, обычно он лишён возможности иметь свой дом и довольствуется преклонением главы где придётся:

- АНОКАЩАЙИН (अनोकशायिन्) «не спящий в доме» – аскет, нищий;

- АН-АГАРИКА (अनगरिका) – бездомный;
- ЯТИ (याति) «движимый» – отшельник, обречённый на постоянное перемещение. Он не имеет права задерживаться где-либо более трёх дней.
- ЯТУДХАНЫ (यातुधान) «тот, кому судьбой назначено постоянно перемещаться с места на место» - бродяга;
- ЯЯВАРА (यायावर) «не имеющий постоянного местожительства».

В целом общество с пониманием относилось к аскетам и, облегчая им существование, помогало выстроить убежище – АЩРАМ, по причине чего пребывающих в них аскетов называли:

- АЩРАМИН (आश्रमिन्) «пребывающий» в убежище для отшельников;
- АЩРАМА-ВАСИН – живущий в АЩРАМЕ;
- АЩРАМА-САД – восседающий в АЩРАМЕ;

Также праведного аскета не должно никак заботить то, во что он одет, поэтому за подобными закрепились следующие названия и клички:

- АБХРАЯ (अभ्रय) «одетый воздухом»,
- ДИГАМБАРА (दिगम्बर) «одетый небом» – полностью обнажённый аскет;
- АХРИ (अह्री) «бесстыдный» - аскет, нищий;

У аскетов очень мало личных вещей: как правило, это чаша для подаяний БХИКША-ПАТРАМ (भिक्षापात्रवम्) и посох ДАНДА (दण्ड). Посохи были самые разные и назывались:

- ЛОХА-ДАНДА (लोहदण्ड) – железный посох;
- ВАДЖРА-ДАНДА (वज्रदण्ड) – магический посох отделанный драгоценными камнями;
- СУ-ДАРЩАНА (सुदर्शन) – шестичленный бамбуковый посох, которым пользовались различного рода аскеты, дабы отогнать от себя демонических тварей;
- КХАК-КХАРА (खक्खर) – посох странника, аскета, нищего;
- КХАТВА-АНГА (खट्वाङ्ग) « в форме ножки кровати » – посох с черепом наверху, основной посох последователей ШИВЫ;
- КХАТВА-АНГА-ГХАНТА (खट्वाङ्गघण्टा) – колокольчик на посохе с черепом наверху;
- СУКХАМ-ГХУНА (सुखंघुण) или СУКХАМ-СУНА (सुखंसुण) – шиваитский посох с черепом наверху, основной посох последователей ШИВЫ;
- ТРИТАЙЯ-ДАНДА (त्रितयदण्ड) «тройной посох» - аскет, имеющий такой посох, показывает, что контролирует мысль, слово и дело; и т.д.

Дополнительные слова и термины:

А-ТАПТА-ТАПАСВИН (अतप्ततपस्विन्) – тот, кто не преуспел в аскезе;

АТИТУМ (अटितुम्) - идти просить милостыню;

АУДУМБАРИ (औदुम्बरी) «тот, что с посохом из дерева УДУМБАРА» – категория АСКЕТОВ-БРАМИНОВ (ибо только они могли иметь посох из этой породы дерева), которые питаются только теми плодами, которые увидели первыми утром;

АЩАДХА (अशघ) «непобедимый» - имя посоха у БРАМИНОВ;

БХИКШУ-СУТРА (भिक्षूसूत्र) – религиозный трактат о святом нищенстве; автор этого трактата КАРМАНДА;

ВАНА-ПРАСТХА (वाणप्रस्थ) «удалившийся в лес» – как правило, мужчина у которого закончился второй (социальный) жизненный цикл. Он отдал все необходимые долги обществу и теперь уходит в лес для обретения бессмертия.

ВИ-ПРА-ДАХА (विप्रदह) «выгорелые» - фрукты и корни, высушенные на солнце; иная еда высушенная на солнце;

ДАНДА-ГРАХАНА (दण्डग्रहण) «взятие посоха» - уход в отшельничество;

КАПАЛИКА (कापालिक) – член орденового братства шиваитов, использующий череп, как миску для принятия подаваемой пищи;

КАТХИНЬЯ (काठिन्य) – твёрдость характера, стойкость;

КОТИРА (कोटिर) – волосы на лбу, заплетаемые аскетами в форме рога (наиболее часто у последователей ИНДРЫ)

САМАСТА-ХОМА (समस्तहोमः (समस्त (уменьшенный, укороченный, сжатый) + होम (обряд жертвоприношения молока)) - несколько сжатый по форме обряд. Например, обряд принесения в жертву молока. Одна из форм АГНИ-ХОТРЫ, которая исполняется на дороге. Пробразом её является дорожное приношение молока совершаемое странствующими аскетами ЯЯВАРА.

САМ-ЩУШКА-МАМСА-ТВАК-СНАЮ (संशुष्कत्वक्स्नायु) «тот, у кого высушены плоть, кожа и сухожилия»

УДАСТХИТА (उदास्थित) – отшельник отказавшийся от своего обета;

ЧХАДМА-СТХИТА (छद्मस्थित) – делающий вид, что занимается аскетической деятельностью;

Астава

आस्तावः (आ + корень 2-го класса स्तु (прославлять)) [АстАвах] (м.р.) – место рецитирования священных текстов во время жертвоприношений.

Например, в ритуале АЩВА-МЕДХА это место где жрецы сидят и исполняют БАХИЩ-ПАВАМАНА-СТОТРАМ. Место это находится вне ритуальной постройки САДАС, внутри алтаря МАХА-ВЕДИ, к югу от ЧАТВАЛА (земляной ямы).

Астролог

Астролог достаточно широкое понятие в санскрите. Он же и мудрец, и предсказатель, и знаток ритуала, и т.п., что и отражается в его названиях:

- САМУДРАКА (सामुद्रक) «океанический, морской»,
- АДЕЩИН (आदेशिन्) «указывающий» астролог, предсказатель.
- ИКШАКА (ईक्षक); ИКШАНИКА (ईक्षणिक) «видящий, прозревающий»,
- ДЖНЯНИН (ज्ञानिन्) «познавший; человек знания» - астролог, мудрец, интеллектуал, умный;
- ДАЙВА-КОВИДА (दैवकोविद) «сведущий в божественном; опытный в прозрении божественного»; ДАЙВА-ЧИНТАКА (दैवचिन्तक); ДАЙВА-ДЖНЯ (दैवज्ञ) «познавший божественное» - астролог, предсказатель,
- НАЙМИТТА (नैमित्त) или НАЙМИТТИКА (नैमित्तिक) «знаковый» - интерпретатор знаков, предсказатель,
- ГРАХА-ЧАРИТА-ВИД (ग्रहचरितविद्) «знающий движение планет»;
- ВАТСАРИКА (वत्सरिक);

(Дополнительно см. ГАДАТЕЛЬ, ЗНАХАРЬ, ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ)

АстхиСамчаяна

अस्थिसंचयनम् [астхи-сам-чаянам] (ср.р.) - букв. «финальное собирание костей».

АСТХИ-САМ-ЧАЯНА - это собирание и обустройство обугленных костей после процедуры кремации. Кости, как правило, собирались в четный день после кремации (хотя это не единственная точка зрения). Сначала полагалось окропить оставшиеся угли костра молоком с водой и отодвинуть их в стороны палкой из дерева УДУМБАРА. После этого, всё той же палкой следовало сгрести все угли в кучку к югу от костра, а кости оставить на месте. Это должно было делаться с чтением соответствующих моменту МАНТР. После этого должно было быть совершено три приношения богу огня АГНИ. Обязанность собирания костей обычно возлагалась на женщин, предпочтительно на старшую жену ушедшего. СУТРЫ предписывают, чтобы женщины прикрепляли к левой руке плод растения БРИХАТИ синей и красной нитью и вступали на камень, затем вытирали свои руки плодом АПАМАРГА и с закрытыми глазами собирали кости левой рукой.

БРАМИНОМ в это время читался следующий стих:
«Поднимись отсюда и прими новый вид. Не оставь ни одного из членов твоего тела. Отправляйся туда, куда желаешь. Пусть САВИТАР утвердит тебя там. Это одна из твоих костей. Соединив все кости, будь красив. Будь любим богами в обители благородных. ОМ!»

Собранные кости обмывали маслом и укладывали в кувшин под названием ЩАРКАРА, согласно порядку человеческой анатомии: сначала кости стопы, потом голени, колена и так до черепа включительно. АЩВАЛАЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА предписывает для погребения мужчин сосуд с носиком, а для погребения женщин — без носика. Иногда кости собирали не в кувшин, а в кусок шкуры черной антилопы и завязывали его. Оставшуюся золу (БХАСМАН) иерей сгребал на кострище и делал из неё фигурку по форме человеческого тела.

После этого горшок помещался либо в специально выкопанную ямку, либо на дереве ЩАМИ, либо в корнях дерева

ПАЛАЩА. Разместив горшок с костями, все принимающие в этом участие, совершали ритуальное умывание в специально выкопанном углублении в земле (КАРШУ).

Асура

АСУРА (असुर) «не СУРЫ (боги), противники СУРОВ»

Столица - ТРИ-ПУРА (त्रिपुर) «тройной город», город обнесённый тройными стенами: из золота, серебра и железа. Разрушен ЩИВОЙ.

ТРИ-ПУРА-БХАЙРАВИ (त्रिपुरभैरवी) «наводящая ужас на тройной город» - богиня ДУРГА.

Асура (способ бракосочетания)

АСУРА (आसुर) «по примеру того, как принято у АСУРОВ».

В книге законов Ману (Ш, 31) читаем: «Выдача дочери, когда жених добровольно дает имущество родственникам и невесте, столько, сколько может - называется формой брака АСУРА». Для БРАМИНОВ считалось неприемлемым получать за невесту хоть какие-то деньги, ибо они вообще не имели с ними дела, а вот для земледельцев и торговцев ВАЙЩЬЯ богатство и благополучие, выраженные деньгами, рисом, скотом, домашней утварью и прочим считались не только уместным, а обязательным. Вся жизнь ВАЙЩЬИ вертелась вокруг понятий богатства и благополучия, ибо этим они кормились сами и кормили все остальные ВАРНЫ. Да и кроме того, так вступали в брачный союз все их предки! В свадебном гимне «РИГ-ВЕДЫ» (X, 85) упомянуто приданое (ВАХАТУ «уносимое»). Так что брак, связанный с выплачиванием женихом ВАХАТУ, был для ВАЙЩЬЯ нормальным и естественным, а то что кто-то называл это покупкой невесты их нимало не волновало. В среде ВАЙЩЬЯ этот брак даже назывался

по другому. БРАМИНЫ называли этот брак АСУРИЧЕСКИМ (демоническим), а ВАЙЩЬЯ называли его МАНУША, т.е. человеческим.

Об остальных способах см. ВИВАХА (способы бракосочетания)

Атанчана

आतञ्चनम् (आ + корень 7-го класса तञ्च् (сжимать, сокращать))
[Атанчанам] (ср.р.) - букв. «сжимание»

Молоко, выдоенное в день, предшествующий жертвоприношению и используемое как простоквашная закваска для свежего парного молока. Образовавшаяся простокваша используется в качестве возлияния (к примеру, в церемонии ДАРЩА-ПУРНА-МАСА). Если сквашенная субстанция не возможна к использованию в ритуале - её заменяют зёрна.

АтиРатра

अतिरात्र [ати-рАтра] (ср.р.) букв. «длящийся всю ночь».

Обряды АТИ-РАТРА относятся к типу жертвоприношений СОМЫ и являются необязательной частью жертвоприношения ДЖЙОТИ-ШТОМА, но могут быть самостоятельным обрядом. Отличает их временная необычность – они исполняются ночью. Иногда длятся три ночи подряд.

АТИРАТРА-САВАНИЯ-ПАЩУ – ночное жертвоприношение животного.

Атитхи

अतिथि . Слово АТИТХИ, неясное по происхождению, тем не менее, имеет чётко выраженное значение. АТИТХИ – это тот, кто

достоин гостеприимства. И это не просто гость (человек), но и иные прочие кто попадает в категорию «достойных». Например, боги. Один из них, бог огня (АГНИ) всегда приветствовался как гость в человеческих селениях. Таковым мог быть и бог СОМА, прячущийся в стеблях одноимённого растения. Обычный список почётных гостей таков:

1. АЧАРЬЯ (आचार्य) – Учитель жениха;
2. РИТВИК (ऋत्विक्) – официальный священник, который своими трудами будет помогать молодой семье в дальнейшем;
3. РАДЖА (राजा) – правитель;
4. ПРИЯ (प्रिय) – близкий друг;
5. СНАТАКА (स्नातक – омытый), юноша, завершивший обучение;
6. ВИВАХЬЯ (विवाह्य) – в эту категорию попадают: жених, молодожёны.

АПАСТАМБХА И АЩВАЛАЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРЫ также включают в этот список дядьёв с отцовской и материнской сторон (МАТУЛА), а также тестя (ЩВАЩУРА). Почётному гостю предлагаются пять видов приношений:

- КУРЧА (कूर्च) (или ВИШТАРА (विष्टर) – почётное сиденье;
- ПАДЬЯ (पाद्य) – вода для омовения ног;
- АЧАМАНА (आचमन) – вода для омовения рта;
- МАДХУ-ПАРКА (मधुपर्क) – медовый напиток;

- ГАУР (गौः) – корова.

Причём, последняя настолько важна, что воспринимается как составная часть медового напитка, а потому часто также называется МАДХУ-ПАРКА. Все они вместе и каждый в отдельности называются АРГХЬЯ – то, чем будет почтён (гость). Подавая гостю, тот или иной АРГХЬЯ, принимающий громко его называет. Примерно, так:

«Вот КУРЧА для сидения!»

«А вот ПАДЬЯ для омовения ног!» и т.д.

Это делается потому, что гость воспринимается как божество, а божество не может чем-либо воспользоваться, пока ему это не предложат. Ни божества, ни духи, ни прочие потусторонние создания не способны что-либо взять по очень простой причине – они этого «не видят», а увидеть и взять могут только тогда, когда кто-либо не «проявит» им это речью.

Получив АРГХЬЯ гость может трижды им воспользоваться (к примеру, сделать три глотка МАДХУ-ПАРКИ), а потом передаёт остаток понравившемуся ему лицу. Переданное воспринимается, как подарок божества.

Дополнительные слова и термины:

АТИТХИ-КРИЯ – гостеприимство;

АТИТХИ-ДХАРМА – правила гостеприимства;

АТИТХИ-ПАТИ – тот, кто встречает и покровительствует гостю;

АТИТХИ-ПУДЖА – обрядовое почитание гостя;

ЩВАЩУРА (श्वशुर) – тесть;

АтитхьяКрия

आतिथ्यक्रीय «принятие гостя»

АТИТХЬЯ-КРИЯ – название ритуала приятия стеблей СОМЫ, привезённых на ритуальной повозке, лежащих поверх РАДЖА-АСАНДИ (королевского сидения). Возлежащие на королевском сидении, стебли СОМЫ воспринимаются и как РАДЖА и как гость, а поэтому им предлагается медвяный напиток, вода для омовения стоп, жертвенная корова и прочие приношения и действия, обычно предлагаемые высокому гостю. Церемония приятия гостя называется АТИТХЬЕШТИ.

Атман

आत्मन् (в им. падеже - आत्म) [Атман] (ср.р.) - возвратное местоимение «себя». В алтарной ведической практике под АТМАНОМ понимается «туловище» алтаря, которое следует отличать от хвоста (ПУЧЧХА) и крыльев (ПАКША).

АтхарваВеда

अथर्ववेदः [атхарва-ведах] (м.р.) букв. «собрание АТХАРВАНОВ». Источник, исполненный правил проведения домашних обрядов и ритуалов, а также: заклятий и проклятий, заклинаний и проклинаний, заговоров и приговоров и всего остального, столь необходимого человеку в его повседневной жизни.

АТХАРВА-ВЕДА ассоциируется со сторонами света и луной (ЧАНДРА), ибо изучение её начиналось принесения в жертву двух ложек топлёного масла (АДЖЬИ) этим божествам. РИГ-ВЕДА соотносилась с землёй (БХУМИ) и огнём (АГНИ); ЯДЖУР-ВЕДА с пространством (АНТАРИКША) и ветром (ВАЮ); САМА-ВЕДА соотносится с небом (ДЬЯУС) и солнцем (БХАНУ).

Атхарван

अथर्वन् [атхарван] (м.р.)

АТХАРВАН (АТХАРВА, АТХАРВАНА) – БРАМИН, читающий тексты АТХАРВА-ВЕДЫ и проводящий обряды и с огнём, и с СОМОЙ. Слово АТХАРВАН в идеале восходит к имени того первопредка, который спустил огонь с небес (в силу чего претендует на роль отца бога АГНИ), принёс на нём в дар богам сок СОМЫ и первым прочёл соответствующие МАНТРЫ. Теоретически он сын БРАХМЫ, вышедший из его уст. В роли ПРАДЖА-ПАТИ назначен БРАХМОЙ для созидания и последующей защиты живых существ. Автор АТХАРВА-ВЕДЫ.

АтьягниШтома

अत्यग्निष्टोम (अति + अग्नि + स्तोम) [Атьягни-штома] (ср.р.) букв.

«восхваление всепожирающего огня»

АТЪЯГНИ-ШТОМА необязательная вторая часть жертвоприношения ДЖЙОТИ-ШТОМА, которая может исполняться самостоятельно.