

Бег (ритуальный)

АДЖИ (आजि [Аджих] (आ + корень 1-го класса जि (побеждать, бороться за победу)) (мужской и женский род) – состязания в беге. Проводятся до той поры, пока у бегунов не закончится дыхание (РИГ-ВЕДА I. 116. 15 и IV.41. 8). Кроме этого, использовалось для обозначения состязаний в борьбе или кулачном бое.

АДЖИТУР (आजितुर्) – побеждающий в соревнованиях;

АДЖИКРИТ (आजिकृत्) – состязающийся за приз;

АДЖИ-ДЖИТЬЯ (आजिजित्य) – победа в состязаниях.

Бегемот

На санскрите - КАРИ-ЯДАС (करियादस्) «речной слон»,

Беда

ДУРГАТИ (दुर्गति) «бедственное положение, несчастье, болезнь, нищета, физическая боль)». ДУРГАТИ-НАЩИНИ (दुर्गतिनाशिनी) «уничтожающая ДУРГАТИ (бедственное положение, несчастья, болезни, нищету)» - богиня ДУРГА;

АТЬЯ-ХИТА (АТИ+АА+ХИТА अत्याहित) – неблагоприятный, большая беда, большая опасность;

АН-АЯМ-ГАТА (अनयंगत) «пришедший в безжизненное» – попавший в беду

Бедро

УУРУ (ऊरु) – бедро (голень)

САКТХИ (सक्थि) – бедро, бедренная кость. В ведическом ритуале ГАВА-САКТХИ – левая бедренная кость коровы, предлагаемая предкам во время поминального обряда АНВА-АШТАКА.

ЩРОНИ (श्रोणि: [щроних] (ж.р.) – «бедро» алтаря УТТАРА-ВЕДИ. Таких «бёдер» два – юго-западное и северо-западное. В данном случае речь идёт о таких алтарях, которые имеют форму человеческого (женского) тела, а потому имеют бёдра, зауженную талию, пупок (НАБХИ) и плечи (АМЩА).

(дополнительно см. БЁДРА)

Без-

ЧХИННА (छिन्न) «отделённый, отрезанный, разрушенный»;

ЧХИННА-МАСТАКА (छिन्नमस्तका) «та, у которой отделена голова» - безголовая, богиня ДУРГА;

ЧХИННА-ПАДА (छिन्नपद) «безногий»

ЧХИННА-ХАСТА (छिन्नहस्त) «безрукий»

Безбёдрый

АН-УРУ (АН+УРУ अनूरु) «безбёдрый, безногий» - колесничий бога солнца;

Безбожный

ВИ-ДЕВА (विदेवः [ви-дэвах] (м.р.) - враждебный богам; (ритуал) выполняемый без богов; игра в кости.

Безголовый

ЧХИННА (छिन्न) «отделённый, отрезанный, разрушенный»;

ЧХИННА-МАСАКА (छिन्नमस्तका) «та, у которой отделена голова» - безголовая, богиня ДУРГА;

Безграничный

А-МИТА (अमित)

А-МИТА-ТЕДЖАС (अमिततेजस्) «безграничный жар, безграничная слава»

Безгрешный

АН-АГХА (अनघ) «безгрешный, невинный»;

НИР-МАЛА (निर्मल) «без пятен» - чистый, незапятнанный, безгрешный;

Бездельница

ВИТХУРА (विथुरा) «праздно шатающаяся, бездельница»;

Бездомный

На санскрите АН-АГАРИКА (अनगरिका). А также

АНОКАЩАЙИН (अनोकशायिन्) «не спящий в доме» – аскет, нищий;

ЯТИ (याति) «движимый» – отшельник, обречённый на постоянное перемещение. Он не имеет права задерживаться где-либо более трёх дней.

ЯАЯВАРА (यायावर) «не имеющий постоянного местожительства».

Безжизненный

ПИНДИРА (पिण्डीर)

Беззвучно

ТУШНИМ (तूष्णीम्)

Беззубый

А-ДЖАМБХА (अजम्भ) «беззубый» - солнце;

Безмолвный

ТУШНИКАМ (तूष्णीकम् (ср.р.) - букв. «безмолвный, спокойный, тайный». Исполнение жертвенного акта без мантры. Является естественной оппозицией МАНТРАВАТ - исполнению акта с мантрой.

Безногий

АН-УРУ (АН+УРУ अनूरु) «безбёдрый, безногий» - колесничий бога солнца;

ЧХИННА (छिन्न) «отделённый, отрезанный, разрушенный»;

ЧХИННА-ПАДА (छिन्नपद) «безногий»

Безобразный

ВИ-КАРАЛА (विकराल) «отталкивающе безобразный, отвратительный»;

ВИ-КАРАЛАА (विकराला) «отталкивающе безобразная, отвратительная»;

Безошибочный

А-МОГХА (अमोघ) «неуклонно движущийся к цели, безошибочный, непогрешимый»;

Безрогий

ТУУБАРА (तूबर), ТУУПАРА (तूपर) – безрогий; безрогий бык, безрогий козёл; комолый, тупой, непонятливый;

Безрукий

ЧХИННА (छिन्न) «отделённый, отрезанный, разрушенный»;

ЧХИННА-ХАСТА (छिन्नहस्त) «безрукий»

Безумный

УН-МАТТА (उन्मत्त) «безумный , яростный, одержимый духами»; ЮДДХА-УН-МАТТА (युद्धोन्मत्त) «неистовый в битве»;

ДРИПТА (दृप्त) «безумный, дикий, заносчивый»

Белый

ЩВЕТА (श्वेत) – светлый, белый;

Берег

КАЧЧА (कच्छ) «берег»; КАЧЧА-АНТА (कच्छान्त) «граница водоёма»;

Беременная

ГАРБХА-ДХАРА (गर्भधरा) «несущая зародыш, плод».

Женщина сдвоенной природы. За счёт зародыша (ГАРБХА) становится богоподобной, что требует её почитания, ритуализированного по отношению к ней поведения и восхваления. Исполнения её желаний равно исполнению желаний, высказываемых божеством. На время беременности женщины проведение домашних обрядов (требовавших её участия) было невозможно. Даже в отношении её собственных, рождённых ранее, детей (например, ЧУДА-КАРАНА – обряд первой стрижки ребёнка).

Дополнительные слова и термины:

АДХИ-ШКАННА (अधिष्कन्ना) «покрытая» - корова, покрытая быком;

ВРИША-КРАНТАА (वृषाक्रान्ता) «покрытая быком» - стельная корова;

ГАРБХА-ВАТИ; ГАРБХИНИ - беременная;

ДОХА-ДА (दोहद) ДОХА-ЛА (दोहल) – каприз, прихоть беременной женщины;

ДОХА-ДА-ВАТИ (दोहदवति) ДОХА-ЛА-ВАТИ) – капризничая, беременная женщина;

ДОХА-ДА-ЛАКШАНА – признак беременности;

КАЛЬЯА (काल्या) – корова, покрытая быком;

Беременность и зачатие в ВЕДАХ.

Беременность (ГАРБХА-ТА (गर्भता) в ВЕДАХ сопровождали два обряда: один из них был связан с «вложением зародыша в женщину», другой – с сохранением этого зародыша, когда появилось видимое подтверждение, что он «прижился» в теле женщины.

Первый обряд – обряд мистического «вкладывания зародыша» в лоно женщины (ГАРБХУ) назывался ЧАТУРТХИ-КАРМА (обряд четвёртого дня). Он совершался на четвёртый день после свадьбы, перед первым половым совокуплением молодожёнов (три дня они воздерживались от совокупления, хотя и спали в одной постели).

Проводился следующим образом. Сначала, отложив в сторону свой жезл, молодой муж совершал жертвенное возлияние ХОМА восьми богам. Совершив это, он предлагал СТХАЛИ-ПАКА (обжаренные зёрна, смешанные с маслом) богу ПРАДЖА-ПАТИ.

Остатки этой жертвы молодой муж выливал в горшочек с водой, смешивал и, зачерпывая по-немногу, обрызгивал голову своей избранницы.

Это были подготовительные процедуры, а за ними приходило время и совершению основного действия. Считалось, что младенец проникает в женщину через особую пищу, выполненную в виде рисовых шариков, а потому молодая супружница приступала к её поеданию. Муж же в это время (или после поедания) обмазывал её специально очищенным топлёным маслом (АДЖЬЯ). Особенно важным было обмазать её в районе сердца. И только по исполнению всех этих условностей следовал сам сексуальный акт.

Если возраст молодых супругов, женившихся по настоянию родителей, был недостаточным (до 12 лет) обряд ЧАТУРТХИ-КАРМА не проводился. Вместо него, по достижению супругами совершеннолетия, совершался очень похожий обряд ГАРБХА-АДХАНА (вкладывание зародыша). Этот обряд проводился каждый раз, когда супруги принимали решение о потомстве.

Обряд ГАРБХА-АДХАНА в кратком варианте исполнялся следующим образом. После предварительных процедур (жертвоприношений и исполнения обетов) жена украшала себя, а муж читал ведические МАНТРЫ, содержащие сравнение с сотворением мира и призывы к богам помочь жене в зачатии. После объятий и чтения МАНТР, в которых говорится о соединении мужских и женских сил, происходило собственно супружеское соединение, сопровождаемое молитвами богу ПУШАНУ об излиянии семени. После того как семя изливалось, муж прикасался к сердцу жены и, наклонясь над ее правым плечом, шептал ей в правое ухо: «О Ты, чьи волосы хорошо причесаны! Твое сердце, что живет на небе, на луне — я его хорошо знаю, пусть оно знает меня. Пусть мы увидим сто осеней».

Так как воспроизведение потомства считалось супружеским долгом перед предками и богом ПРАДЖАПАТИ, результативность

исполнения этого долга считалась обязательной. Дети должны были рождаться! И, если этому препятствовали какие-либо обстоятельства – они должны были быть устранены! Если этим препятствием был муж (или его отсутствие) к делу зачатия потомства привлекались близкие. К примеру, в РИГ-ВЕДЕ (X. 40. 2) мы встречаем свидетельства о том, что вдова приглашала своего деверя произвести детей — наследников её мужа. МАНАВА-ДХАРМА-ЩАСТРА (IX, 53) и многие другие СМРИТИ позволяют вдове или жене импотента (или больного) произвести детей от брата ее мужа, человека того же рода (ГОТРЫ), родственника САПИНДЫ или досточтимого и высокоучёного БРАМИНА. В величественном эпосе МАХАБХАРАТА прадед БХИШМА предлагает САТЬЯВАТИ пригласить БРАМИНА, чтобы произвести детей от ее невесток и описывает достоинства тех, кто мог бы это сделать. Позднее замещение супруга стало осуждаться, было названо ДХАРМОЙ животных и, в конце концов, запрещено.

(Для более полного понимания обряда «вкладывания зародыша в женщину» см. ГАРБХА-ДХАНА-САНСКАРА).

Вторым важнейшим обрядом, связанным с беременностью, был обряд ГАРБХА-РАКШАНА (оберегание плода) – домашний ведический обряд, направленный на сохранение плода беременной женщины. Совершался он после того, как становилось минимально видно, что женщина «понесла». Позже время его проведения стали привязывать к цифрам и наиболее часто он стал проводиться на четвёртый месяц беременности. Обряд состоял из шести приношений готовой пищи. Подробно он описан в ЩАНКХЬЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРЕ (I. 21, 1-2).

Третьим домашним ведическим обрядом был обряд под названием АНАВА-ЛОБХАНА, в котором муж, опасаясь выкидыша своей беременной жены, закапывал ей в правую ноздрю сок неких трав (АЩВАЛАЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА I.13. 1, 5-7).

Бесконечный

А-ТАЛА (अतल) «не имеющий дна, бесконечный»; АН-АНТА (अनन्त) «не имеющий конца»; АН-АДЬЯНТА (अनाद्यन्त) «не имеющий ни начала, ни конца»;

Беспокоящий

ПРА-МАТХИН (प्रमथिन्) – беспокоящий, мучающий, причиняющий боль; от ПРА-МАТХАА (प्रमथा) «боль, мучение, несчастье»

Бесплодный

АНУ-БАНДХЬЯ (अनुबन्ध्या [ану-бандхьяА] букв. «та, что будет привязанной») - бесплодная корова, предназначенная на заклание и приносимая в жертву после обряда УДАЯНИЯ в конце приношения СОМЫ.

РАНДА (रण्डा) «покалеченная, изувеченная, бесплодное дерево, шлюха»

Беспокойная

ЧАНЧАЛА (चञ्चला) «непостоянная, изменчивая» - имя женских богинь. Например, ЛАКШМИ.

ЛОЛА (लोला) «изменчивая, беспокойная».

Беспокойный

АРНАВА (अर्णव) «беспокойный, пенящийся, взволнованный, полный воды» - океан;

Бесполезно

АПА-АРТХА (अपार्थ).

Бесполезный человек

АНАДДХА-ПУРУША (अनद्धापुरुषः (अ + नद्ध + पुरुष) (м.р.) букв.

«не связанный человек») – человек не связанный никакими обязательствами. Как правило, неженатый, либо лишившийся жены и не заведший новой семьи. Он не поддерживает домашних огней и не платит никому ритуальных долгов, а потому, с почти зрения ведической культуры, полностью бесполезен богам, духам и людям. И тем не менее, в ритуале он тоже имеет своё, очень своеобразное, плохо нам понятное место (см. АНАДДХА-ПУРУША).

Беспорядок

Беспорядок, нарушение ритма, нарушение последовательности - НИР-РИТИ (निर्रिति).

Беспрепятственный

А-НИР-УДДХА (अनिरुद्ध) «беспрепятственный, свободный, неконтролируемый»;

Бессмертный

А-КШАЯ (अक्षय) «не подверженный гибели, не уничтожимый, бессмертный»; А-МРИТА-ВАПУС (अमृतवपुस्) «тот, чьё тело бессмертно»;

Бесмысленный

АН-АРТХА (अनर्थ)

Бесстрастный

ВИ-РАДЖА (विरज) «свободный от страсти, чистый, бесстрастный»;

Бесстрашный

ГХОРА (घोर) - страх. А-ГХОРА (अघोर) – бесстрашный, А-БХАЙЯ (अभय) «бесстрашный»;

Бесформенный

А-МУРТА (अमूर्त) «бесформенный»;

Бетель

Бетель и особенно его острый, ароматный лист на санскрите ТАМБУЛА (ताम्बूल). Обычно его жуют с гашеной известью и семенами пальмы «катеху» (Areca Cathesu), а иногда с едким лаймом и специями в качестве ветрогонного и антицидного тоника. Обыкновение жевать ТАМБУЛА чрезвычайно устойчиво, несмотря на то, что губы и внутренность рта получают от него красно-кирпичный (ТАМРА) цвет, а зубы становятся совершенно черными. Эта особенность особенно укоренилась в среде торговцев, которые вынуждены были постоянно жевать ТАМБУЛА для поддержания тонуса организма во время многодневных перемещений с товаром для торговли. В их среде с течением времени чёрные зубы стали признаком нормы, а ещё позже и символом профессиональной доблести.

Листья бетеля (ТАМБУЛА-ПАТРА) могли использоваться для оборачивания ими денег, которые передавали священнослужителю за оказанные услуги. Листья данного растения использовались в качестве обёрточного материала по причине того, что по форме были похожи на сердце и передача чего-то в них, в некотором роде означала «дар от всего сердца».

Дополнительные слова и термины:

КРЫШНА-ДАНТА (कृष्णदन्त) «чёрные зубы»

ТАМБУЛА-ПАТРА (ताम्बूलपात्र) - листья бетеля;

ТАМБУЛА-КАРАНКА-ВАХА (ताम्बूलकरङ्कवाह) «слуга, носящий за господином коробочку с бетелем»;

ТАМБУЛА-КАРАНКА-ВАХИНИ (ताम्बूलकरङ्कवाहिनी) «служанка, носящая за госпожой коробочку с бетелем»;

Бешенный

АЛАРКА (अलर्क) «бешенный»; АЛАРКА-ЩВАХ (अलर्कश्वः) «бешенный пёс»;

Бёдра

НИТАМБА (नितम्ब) «нижняя часть тела, бёдра, ягодицы»;
НИТАМБА-ВАТИ (नितम्बवती) «имеющая прекрасную нижнюю часть тела» - атрибут многих богинь;

Бивень

ДАНТА (दन्त) или ЩРИНГА (शृङ्ग)

ДАНТИН (दन्तिन्) «клыкастый» - имеющий бивень,

ЭКА-ДАНТА (एकदन्त) «тот, у кого один бивень» - бог ГАНЕЩА,

ПРИЩНИ-ЩРИНГА (पृश्निशृङ्ग) «тот, у которого пёстрый бивень» бог ГАНЕЩА,

Биджа

БИДЖА (बीज) – «семя» во всех его многочисленных проявлениях: и семя растения, и семя человека, а также - зародыш, элемент, источник, причина, костный мозг, алгебра, мистическая буква и т.д.

БИДЖА-КАРТАР (बीजकर्तार) «производитель семени» - ЩИВА;

БИДЖА-КРИТ (बीजकृत) – препарат вызывающий сильное сексуальное влечение;

БИДЖА-ПУРУША (बीजपुरुष) «человек-семя» - основатель рода, родо-начальник;

БИДЖА-ВАПИН (बीजवापिनन्) «сеятель зерна» - земледелец;

Бильва

बिल्व – название фруктового дерева, достаточно хорошо известного в ведической и пост-ведической традиции. В пост-ведической традиции оно наиболее известно, по одному из имён ЩИВЫ – БИЛЬВА-ДАНДИН (тот, кто имеет посох из дерева БИЛЬВА), а листья этого дерева активно использовались в

жертвоприношении этому славному божеству. В ведическую эпоху из дерева БИЛЬВА делали посох для ВАЙЩЬЯ.

Интересно, что столбы, к которым привязывали жертвенных животных могли быть из разных пород деревьев, в зависимости оттого, что жертвователю хочет получить в результате жертвоприношения. Если столб был из дерева БИЛЬВА, то ему были обеспечены обильная пища (АННАДЬЯ) и священническое великолепие и слава (БРАХМА-ВАРЧАС). Дополнительно см. ЮПА.

Дополнительные слова и термины:

БИЛЬВА-ДАНДА – посох, сделанный из дерева БИЛЬВА;

БИЛЬВА-КИЯ – роща деревьев БИЛЬВА;

БИЛЬВА-ПАТТРА-МАЙЯ – сделанный из листьев БИЛЬВА.

Битва

ЮДДХАМ (युद्धम् [юддхам] (пассивное причастие прошедшего времени от корня 4-го класса यु॒ (воевать, сражаться)) (ср.р.) - лит. «битва, сражение»).