

Брадобрей

КШУРА-МАРДИН (क्षुरमर्दिन्) или КШУРА-МУНДИН (क्षुरमुण्डिन्). Нечасто – НАПИТА (नापित) или ЧАНДИЛА (चण्डिल),
ВАПТАР (वप्तर – тот, кто стрижёт и бреет)

Брак (бракосочетание)

См. ВИВАХА

Брамин

ब्रामिन् [брамин] (от корня 1-го класса बृह् (говорить, сиять, становиться большим, становиться сильным)) (м.р.) букв. «говорящий, сияющий, могучий».

Для обозначения представителя высшей ВАРНЫ (касты) дважды рождённых мы предпочитаем использовать термин БРАМИН вместо обычного БРАХМАН, ибо БРАХМАН - это всё же, в первую очередь, жрец исполняющий определённую, чётко очерченную ритуальную работу, а БРАМИН - это просто жрец вне ритуального поля. У него шесть обязанностей по отношению к себе и обществу (ШАТ-КАРМА):

- ЯАДЖАНА (याजन) - совершает жертвоприношение для других;
- ЯДЖАНА (यजन) - совершает жертвоприношение для себя;
- АДХЪЯПАНА (अध्यापन) - учит других;
- АДХЪЯЯНА (अध्ययन) - учится сам;

- ПРАТИ-ГРАХА (प्रतिग्रह) - получает от других в виде милостыни различные материальные блага, средства к существованию и продукты питания;
- ДАНА (दान)- распределяет в обществе полученные материальные блага, средства к существованию и продукты питания.

Готовность БРАМИНА к ритуалу определяется понятием полной чистоты, поэтому перед ритуалом БРАМИН, помочившись и испражнившись, очищается от следов мочи и испражнений так же, как от следов пищи, пищевых остатков, спермы. Моет ноги, полощет рот и обязательно выпивает глоток воды. При предполагаемом молении богам одевает священный шнур в обычное положение (УПАВИТА). При молении предкам – в обратное (ПРАЧИНАВИТА). Одевается только в чистую, новую (или стиранную) одежду. После этого он МАДХЬЯТА-КАРИН - осуществляющий посредство (между заказчиком жертвоприношения и богами).

Если БРАМИН не участвует в жертвоприношениях, то он может поддерживать своё существование шестью способами (ценность определяется по убывающей):

- МРИТА (मृत) – испрошенная милостыня;
- АМРИТА (अमृत) – милостыня, полученная без просьбы;
- РИТА (ऋत) – сбор сельскохозяйственных культур, оставшихся на поле после сбора урожая сельскими жителями;
- КАРШАНА (कर्षण) – сельское хозяйство;
- САТЯ-АНРИТА (सत्यानृत) «правда-ложь» – торговля или посредничество;

- ЩВА-ВРИТТИ (श्ववृत्ति) «собачье существование» – подбирание остатков пищи других людей. Естественно осуждаемая сообществом БРАМИНОВ.

По окончанию периода социальной активности и перехода в третий период жизненного цикла (ВАНА-ПРАСТХА «ушедший в лес») БРАМИН, сохраняя посох, может называться АУДУМБАРИ «тот, что с посохом из дерева УДУМБАРА», ибо члены только этой ВАРНЫ (касты) имели право на посох из этой породы дерева.

Дополнительные слова и термины:

БРАХМИ-ШТХА (ब्रह्मिष्ठा) «устойчивая в БРАХМЕ» - наилучшая среди БРАМИНОВ-знатоков ВЕД, очень образованная в области священного знания – богиня ДУРГА;

ВРИТТИ-ПРЕКШАА (वृत्तिप्रेक्षा [вритти-прекша] (वृत्ति (средства к существованию) + प्रेक्षा (рассматривание)) (ж.р.) букв. «поиск средств существования». Правило, согласно которому, в случае лишения средств к существованию, священнослужители могли игнорировать исполнение своих профессиональных обязанностей.

Брань

АПА-ГАРА (अपगर्: (अप + корень गर् (восхвалять, прославлять)) [апа-гàра] (м.р.) - в сочетании с приставкой (придающей глаголу противоположное значение) это либо брань, изрыгаемая участниками церемонии на жрецов во время обряда приготовления алтарного пространства (МАХА-ВЕДИ); либо название для хулителя, ругателя – особого священнослужителя на некоторых ритуальных церемониях.

Браслет

ПРАТИСАРА (प्रतिसर); ВАЛАЙЯ (वलय);

ЩАНКХА-ВАЛАЙЯ (शङ्खवलय) «браслет из раковин»;

Золотой браслет - АВАПАКА (आवापक); КАТАКА (कटक);

КАНАКА-АНГАДА (कनकाङ्गद); ПАРИ-ХАТАКА (परिहाटक)

«сделанный из чистого золота»;

Брат матери

МАТРИ-КЕЩАТА (मातृकेशट);

Брахма (способ бракосочетания)

БРАХМА (ब्राह्म). Древнеиндийская культура знает восемь способов бракосочетания. Наиболее похвальной формой брака (среди БРАМИНОВ) считался брачный обряд по способу Господа БРАХМЫ (АЩВАЛАЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА I, 6, 1). Девушку, украшенную драгоценностями, отец отдавал юноше, обладающему характером и ученостью, которого он сам выбирал, приглашал и принимал с почетом, не беря ничего взамен (Законы Ману, III, 27).

Об остальных способах см. ВИВАХА (способы бракосочетания)

Брахман (вид песнопения)

ब्राह्मण [брАхмана] (от корня 1-го класса बृह् (говорить, сиять, становиться большим, становиться сильным)) (м.р.) «исходящий от жреца БРАХМАНА, БРАХМАНСКИЙ»

Слово БРАХМАН имеет три основных перевода:

1) когда это слово используется в среднем роде, то речь идёт о сакральной формуле, заключающей в себе квинтэссенцию жертвоприношения;

2) когда это слово используется в мужском роде, то речь идёт о жреце, надзирающего за соблюдением правил ритуала и в случае необходимости «лечащем жертвоприношение» АТХАРВАНАМИ и АНГИРАСАМИ;

3) когда это слово идёт приложением к какому-то названию (например, ПАНЧА-ВИМША-БРАХМАНА или ЩАТА-ПАТХА-БРАХМАНА) - речь идёт о группах текстов, толкующих смысл ритуальных процедур (составлены примерно между IX и VI вв. до н.э.).

Бра́хман (жрец)

ब्राह्मण [брАхмана] (от корня 1-го класса बृह् (говорить, сиять, становиться большим, становиться сильным)) (ср.р.)

БРА́ХМАНА (на хинди – БРАХМАН) - один из четырёх основных жрецов, наиболее подготовленный из них, обязанный знать три ВЕДЫ из четырёх. Формально, он главный из жрецов на жертвоприношении, хотя внешне это очень слабо выражено - большую часть времени он проводит неподвижно и молча. Не принимает участия ни в рецитации ЩАСТР, ни в пении СТОТР. Время от времени даёт распоряжения (ПРАСАВА) жрецу АДХВАРЬЮ, когда тот о них спрашивает.

БРАХМАН рецитирует АНУ-МАНТРУ в обрядах АТХАРВА-ВЕДЫ и решает вопросы, связанные с ПРАЯС-ЧИТТОЙ (искуплением ошибки). Именно его помощники (три жреца) называются БРАХМАНАМИ, хотя у каждого из них есть своё основное название:

1. БРАХМАН-АЧЧХАМСИН (БРАХМАН, говорящий «АЧЧХА ...»)
2. АГНИДХРА (возжигатель огня)
3. ПОТАР (очиститель)

В исходной реальности именно на БРАХМАНА была возложена работа по лицезрению божеств и их реакций в процессе жертвоприношения. Переводя себя в начале обряда в трансное состояние, он единственный из жрецов находился сразу в двух мирах (в мире видимом и в мире невидимом). Благодаря этому БРАХМАН одновременно видел и спускающихся к жертвоприношению божеств-предков, и деятельность прочих жрецов на жертвенной площадке.

Если по каким-то причинам в процессе жертвоприношения происходил сбой, задачей БРАХМАНА (и только его) было «вылечить» жертвоприношение и не допустить ухода богов или предков с жертвенной площадки. Лечение происходило чтением искупительных мантр (АТХАРВАНОВ и АНГИРАСОВ). Если лечение происходило успешно - жертвоприношение продолжалось, но если боги покидали жертвенную площадку - жертвоприношение заканчивалось безрезультатно.

Дополнительные слова и термины:

БРАХМА-БХАГА (букв. «доля БРАХМАНА») - часть жертвенной пищи, положенной жреца БРАХМАНУ в качестве вознаграждения, передаваемой ему жрецом АДХВАРЬЮ.

БРАХМА-ВАДЬЯ - теологический диалог, с участием жреца БРАХМАНА, в котором обмен репликами идёт через загадки и ответы на них (обряд ДВА-ДАЩА-АХА); диалог между БРАХМАНОМ и ХОТАРОМ в ритуальной постройке САДАС (обряд АЩВА-МЕДХА). Может иметь названия: БРАХМОДЬЯ или БРАХМА-ВАДЬЯ (третий «А» краткий)

БРАХМА-МЕДХА - кремация умершего БРАХМАНА.
Считается высшей формой ПИТРИ-МЕДХИ.

МАДХЬЯТА-КАРИН - осуществляющий посредство (между заказчиком жертвоприношения и богами).

БрахманаАччхамсин

ब्राह्मणाच्छंसिन् (ब्राह्मणात् + корень 1-го класса शंस् (прославлять))

[брАхмана-Аччхамсин] (м.р.) - священнослужитель, первый помощник жреца БРАХМАНА (хотя часто он прислуживает ещё и жрецу ХОТАРУ). Он рецитирует множество РИЧЕЙ, например, третью АДЖЬЯ-ЩАСТРУ посвящённую ИНДРЕ.

БРАХМАНА-АЧЧХАМСИЯ – это ДХИШНЬЯ (сиденье) для жреца БРАХМАНА-АЧЧХАМСИНА.

Брахманские роды

По достаточно поздней (не ведической традиции) их количество насчитывается равным 49-и. Авторитетность этих родов определяет их происхождение. Все они АРШЕЯ, т.е. ведут свою родословную от первых богослужителей – божественных мудрецов РИШИ.

Брахманы

ब्राह्मणम् [брАхмана] (ср.р.) -

БРАХМАНЫ - класс теологических работ, идущих сразу за ВЕДАМИ. Часто их даже включают в состав ВЕД и называют ВЕДАНГА (ВЕДА-АНГА – часть ВЕД). Создавались в одно время с УПАНИШАДАМИ – тайными знаниями для самых близких. БРАХМАНЫ состоят из правил использования РИЧЕЙ, САМАНОВ и ЯДЖУСОВ в различных ритуалах с детальными объяснениями их источников и значений. Эти правила часто

туманны и загадочны для непосвящённых. В соответствии с комментариями САЯНЫ тексты БРАХМАН делятся на две части:

- ВИДХИ - правила и указания по проведению жертвоприношений
- и АРХТА-ВАДА – пояснения смысла и назначения

Каждая ВЕДА имеет свою собственную БРАХМАНУ.

БРАХМАНЫ - священные тексты предназначенные для второго жизненного этапа в индуизме – периода жизни домохозяина, АРАНЬЯКИ – для третьего периода – ухода в лесное уединение, УПАНИШАДЫ - для четвёртого этапа – странствующего отшельничества.

Дополнительные слова и термины:

АНУ-КХЪЯ (अनुख्या [ану-кхйя́] (ж.р.) - авторитетный отрывок писания, в некоем роде эквивалентный БРАХМАНАМ.

БРА́ХМАНА-АВЕ́КША букв. «рассмотренное в БРАХМАНАХ» - религиозные обряды, имеющие в своей основе написанное в БРАХМАНАХ; религиозные обряды, опирающиеся на БРАХМАНЫ.

БХА́ШИКА-СВА́РА (भाषिक (принадлежащий к народной речи) + स्वर (произношение) (м.р.) - способ произнесения текстов БРАХМАНА.

БрахмаСаман

ब्रह्मसमन् [брахма-саман] (ब्रह्मन् (жрец БРАХМАН) + समन् (встреча, собрание, общение)) (ср.р.) - в обряде выжимания и жертвоприношения СОМЫ третья ПРИШТХЪЯ-СТОТРА.

БрахмаУдана

ब्रह्मौदनः [брахма-уданах] (ब्रह्म (бог Брахма) + उदन (усилие))

(м.р.)

В обряде АГНИ-ХОТРА слово БРАХМАУДАНА означает четыре тарелки риса, приготовленные на четырёх мерах воды. Готовится для жреца БРАХМАНА, трёх его помощников и (иногда) для иных жрецов. В обряде АЩВА-МЕДХА каша БРАХМА-УДАНА готовится для:

- РАДЖИ;
- четырёх его жён;
- четырёхсот человек свиты;
- священников.

Количество риса или ячменя определялось следующим образом (в случае со священниками):

- четыре чаши;
- четыре двойных горсти АНДЖАЛИ;
- и четыре пригоршни воды (ПРАСРИТА).

До приготовления рис хранится в особой корзине, называемой ПАДЖАКА.

О каше БРАХМАУДАНА есть интересный миф. «Богиня АДТИ возжелала сыновей и стала готовить кашу для САДХЪЕВ, «являющихся богами прежде богов». САДХЪИ ели эту поднесённую им кашу, а она ела остатки (ЩЕША) и после каждого из таких подношений у нее рождались сыновья: это были АДТИИ. Но однажды, когда ей пришло в голову поесть первой, действие разладилось: она произвела на свет мертвое яйцо, МАРТАНДУ, бесформенную массу плоти. Ей пришлось призвать АДТИЕВ, своих сыновей, которые согласились дать этому выкидышу жизнь и форму и признать его равным себе, но при условии, что его потомки будут приносить им жертвы. Спасенный МАРТАНДА

становится АДИТЬЕЙ по имени ВИВАСВАНТ, а его потомство — человеческим родом...»

БРАХМАУДАНИКА (ब्रह्मौदनिकः [брахма-уданиках] (м.р.) - огонь для приготовления рисовой каши БРАХМА-УДАНА. Является производным от огня ДАКШИНА.

БрахмаЧарья

ब्रह्मचर्यः (ब्रह्म (бог БРАХМА) + चर्य (то, куда следует двигаться; чем следует быть занятым)) [брахма-чарьях] (м.р.) букв. «то, что приведёт к БРАХМЕ» или «следуя путём БРАХМЫ»

БРАХМА-ЧАРЬЯ - это первая стадия (АЩРАМА) человеческой жизни, которая длится от рождения до женитьбы. Самым важным участком этой стадии является обучение ВЕДАМ, которое у БРАМИНОВ начинается в 8 лет, у КШАТРИЕВ – в 11, а у ВАЙЩЬЯ- в 12. Обычная протяжённость обучения ВЕДАМ двенадцать лет, поэтому жениться БРАМИН может в 20 лет, КШАТРИЙ в 23, а ВАЙЩЬЯ в 24, соответственно. Правда, БРАМИНЫ обычно продолжают учиться далее, некоторые (из учёта того, что на постижение одной ВЕДЫ надо 12 лет) – четыре раза по 12.

Важной особенностью периода обучения является половое воздержание, обет которого берёт на себя ученик, только что приступивший к изучению ВЕД. Некогда бог БРАХМА сам в процессе творения мироздания разделил себя целого на две части – мужскую и женскую. Возможно, что следование пути БРАХМЫ (БРАХМАЧАРЬЯ) как раз и означает будущее разделение единого ребёнка (ср. род) на две части – внешнего мужчину и внутреннюю женщину. Юноша, который исполняет БРАХМА-ЧАРЬЮ называется БРАХМА-ЧАРИН.

Кстати, БРАХМА-ЧАРЬЯ (половое воздержание) может исполняться и другими членами сообщества в качестве покаяния.

Дополнительные слова и термины:

БРАХМА-ЧАРИН (ब्रह्मचरिन्).

КАШТА-КАЛАПА букв. «собираение дров». Ежедневная обязанность ученика для обеспечения неугасимости огня в Учительском доме.

КУНДАЛАУ – две серьги, которые получал ученик после процедуры посвящения (УПАНАЯНЫ). Прежде чем вдеть их в уши и носить, новообращённый держал их некоторое время над огнём. Потом проливал сквозь них в огонь топлёное масло (АДЖЬЮ) и уже только после этого мыл, вдевал в уши и носил не снимая.

ПРА-ВАРТАУ - букв. «приведённые в движение». Парные серьги, одеваемые изучающим ВЕДЫ во время обряда САМАВАРТАНА (посвящение в учение).

СРАТ – венок, который носит на голове ученик, взявшийся за обучение ВЕДАМ.

УПА-АНАТ – особая обувь, носимая учениками при обучении ВЕДАМ.

(Дополнительно см. АЩРАМА)

Брачная ночь

ЧАТУРТХИ-КАРМА (चतुर्थीकर्म [чатуртхИ-карма] (चतुर्थी (четвёртый) + कर्म (действие, обряд)) (м.р.) - букв. «обряд четвёртого (дня)». ЧАТУРТХИ-КАРМА – ритуальный обряд мистического «вкладывания зародыша» в лоно возжелавшей «понести» женщины. Совершался на четвёртый день после свадьбы, перед первым половым совокуплением молодожёнов.

ТРИ-РАТНА-КАРАНА (त्रिरात्रकरणम् (ср.р.) - обряд трёх ночей, когда молодые супруги воздерживаются от полового совокупления, хотя спят в одной постели (а точнее на земле). Обязательным элементом этого обряда является укладывание между супругами посоха жениха, умащенного маслами, увенчанного свадебной лентой (свитые вместе красная и синяя нити) и завёрнутого в дорогие ткани.

Брашно

На санскрите – ПРА-АЩАНА (प्राशन) вкушение ритуальной пищи.

(Дополнительно см. ПРАЩАНА)