

## **Бритая**

ЧАМУНДА ( चामुण्डा ) «та, чьи волосы острижены (как знак того, что терять больше нечего)»;

## **Бритый**

МУНДА ( मुण्ड ) «бритый» - нищий, монашествующий; в ведическое время «безрогий»;

МУНДИТА ( मुण्डित ) «обритый»;

МУНДАА ( मुण्डा ) «бритая» - вдова, нищенка;

МУНДИТА ( मुण्डिता ) «обритая» - вдова, нищенка;

КШУРА-КАРМАН ( क्षुरकर्मन् ), КШУРА-КЛИПТА ( क्षुरक्लृप्त )  
«бритвенное действие» - обривание;

АЛАКА ( अलक ) «локон волос, завиток на лбу, волосы в целом»

ЩИКХАА ( शिखा ) «вершинка» - прядь волос, оставляемая на затылке; ВИ-ЩИКХАА ( विशिख ) «без вершинки» - обритый;

А-КШАУРИМАМ ( अक्षौरिमम् ) – звезда, под которой не стоит бриться;

## **Бритва ритуальная**

КШУРА ( क्षुर ). В ведические времена лезвия для ритуального бритья были двух видов: сделанные из железа (АЯСА-КШУРА) и из меди (ЛОХА-КШУРА). В ведической практике бритва воспринималась самостоятельным существом, а поэтому требовала по отношению к себе особого отношения. Например, при стрижке ребёнка цирюльник (НАПИТА) обращался к ней со следующими словами: «Ты дружественна по имени. Твой отец — твердый металл. Я приветствую тебя. Не причиняй вреда ребенку». ЯДЖУР-ВЕДА (III, 63).

## **Бритьё**

КЕЩАНТА (КЕЩА+АНТА केशान्त ) – букв. «конец волосам».

А также - КШУРА-КАРМА – букв. «работа бритвенного лезвия» или, иносказательно, ГО-ДАНА – лит. «собираение коров».

КЕЩАНТА – обряд обривания ученика Учителем в возрасте 16-и лет. В этом обряде, в отличии от других обрядов, где в результате обривания часть волос сохраняется (ЧАУЛА, ЧУДА-КАРАНА), волосы сбиваются полностью.

КШУРА-ЧАТУШЬЯ ( क्षुरचतुष्य ) «четыре вещи необходимые для бритья»:

- КШУРА (бритва),
- АПА (вода),
- НАВА-КУЩА-ТРЫНАНИ (новая трава КУЩА для подкладки под остриженные волосы) и
- ТРЪЯ-ЭНИ-ЩАЛАЛИ (игла дикобраза с тремя белыми пятнами)

*Дополнительные слова и термины:*

ГО-ДАНА ( गोदान ) – лит. «собираение коров».

КШУРА-КАРМА ( क्षुरकर्म ) – букв. «работа бритвенного лезвия»

КШУРА-КЛИПТА – выбритый;

## **БрихадУктха**

बृहदुक्थम् ( बृहत् + उक्थम् ) [ брихад-уктхам ] (ср.р.) лит. «главное высказывание»

БРИХАД-УКТХА - основная часть богослужения. Обычно это трёхстрочные вирши (иногда исполненные в прозе) повторяемые жрецом ХОТАРОМ во время акта полуденного давления СОМЫ.

Также БРИХАТ-УКТА это ответ на МАХА-ВРАТА-САМАН в день МАХА-ВРАТА (предпоследний день 361-о дневной церемонии ГАВА-МАЯНА).

Близкий термин - МАХАД-УКТХАМ (великое высказывание)

## **БрихасПати**

БРИХАС-ПАТИ ( बृहस्पतिः ) «великий владыка», божество, воплощение планеты Юпитер. Ближайший советник главы божественного пантеона бога ИНДРЫ. БРИХАС-ПАТИ, по уверениям индуистов

- ВАГ-АДХИ-ПА ( वागधिप ), ВАЧАС-ПАТИ ( वाचस्पति ) «владыка речи»,.
- ВИБУДХА-ГУРУ ( विबुधगुरु ) «учитель мудрых» - наставник богов и мудрецов;
- А-НИМИША-АЧАРЬЯ ( अनिमिषाचार्य ) «учитель не мигающих», где под «немигающими» понимаются боги вообще;

Входил в состав восьмёрки виднейших богов ведического пантеона (ДЕВАСУУ):

- ИНДРА-ДЖЪЕШТХА ( इन्द्रज्येष्ठ ) «ИНДРА-наиглавнейший; ИНДРА-наилучший»;
- МИТРА-ВАРУНА-ДХАРМА-ПАТИ ( मित्रवरुणधर्मपति ) «МИТРА-ВАРУНА – хранители мирового закона»;
- АГНИ-ГРИХА-ПАТИ ( अग्निगृहपति ) «огонь - хранитель дома»;
- СОМА-ВАНАС-ПАТИ ( सोमवनस्पति ) «СОМА – хозяин леса»;
- РУДРА-ПАЩУ-ПАТИ ( रुद्रपशुपति ) «РУДРА-покровитель домашнего скота»;
- БРИХАС-ПАТИ- ВАЧАС-ПАТИ ( बृहस्पतिवचस्पति ) «БРИХАС-ПАТИ- владыка речи»;
- САВИТРИ-САТЪЯ-ПРАСАВА ( सवितृसत्यप्रसव ) «САВИТРИ – глава благого порождения живых существ».

Имел несколько сыновей:

КАЧА ( कच ) сын БРИХАС-ПАТИ.

ЩАМЬЮ ( शंयु ) «доброжелательный, благодетельный» - сын БРИХАС-ПАТИ;

*Дополнительные слова и термины:*

БРИХАС-ПАТИ-САВА ( बृहस्पतिसवः (बृहस्पति + सव (выжимание сока СОМЫ, нектар, мёд цветов)) (м.р.) - однодневная церемония выжимания и жертвования СОМЫ (полагающая перенесение ранга ПУРОХИТЫ на всех исполнителей). Считается частью церемонии ВАДЖАПЕЯ.

БРИХАС-ПАТИ-ЩИРАС ( बृहस्पतिशिरस् ) «голова БРИХАС-ПАТИ» - бритая голова священнослужителей;

ДВА-ДАЩА-АМЩУ ( द्वादशांशु ) «двенадцати-лучевой» - эпитет БРИХАС-ПАТИ;

ПАНУШЬЯМ ( पारुष्यम् ) «шероховатое» - дерево-алое, по традиции закреплённое за БРИХАС-ПАТИ;

## **Брови**

БХАЛАМ ( भालम् )

БХАЛА-ДАРЦИН ( भालदर्शिन् ) «наблюдающий за бровями (своего хозяина)» - идеальный слуга, внимательно следящий за лицом своего хозяина и по движению бровей которого готовый исполнить приказание;

## **Бродящий**

ХИНДИ ( हिण्डी ) «бродящая, блуждающая» - богиня ДУРГА;

## **Буддха**

БУДДХА ( बुद्ध ) «пробуждённый»;

По убеждениям ВАЙШНАВОВ (последователей бога ВИШНУ) БУДДХА - девятое его перерождение, в котором ВИШНУ совращает маловерных и предоставляет им возможность увлечь себя обманным проявлением;

## **Буйвол**

МАХИША ( महिष ) «великий, сильный, мощный».

Буйвол – ездовое животное (ВАХАНА) бога подземного мира ЯМЫ. И в силу этого бог ЯМА носит следующие имена:

МАХИША-ГА ( महिषग ) ; МАХИША-ЧАРА ( महिषचर )  
«едущий на великом, сильном, мощном (на буйволе)»

МАХИША-ЯМАНА ( महिषयमन ) «укротивший буйвола»

## **Буйволица**

МАХИШИ ( महिषी ) «великая, сильная, мощная».

МАХА-ГАУРИ ( महागौरी ) «великая буйволица»

Иносказательно – главная супруга РАДЖИ, либо женщина высокого социального положения.

## **Бусы**

КАНТХИ-МАЛА ( कण्ठमाला ) «шейное ожерелье»

ТУЛАСИ-КАНТХИ-МАЛА ( तुलसीकण्ठमाला ) – шейные бусы из базилика.

## **Бхага**

БХАГА ( भग ) «доля» – один из АДИТЬЕВ, сын богини АДИТИ, ответственный за любовь, брак и семейное благополучие. Он – БХАГА-ВЕДАНА «ведающий счастливой долей, удачей» - распределитель счастливой доли, богатства и процветания в семейной жизни. Его эпитеты:

ТРАТАР ( त्रातर ) «опекун, защитник, господин и покровитель»

РАТИ ( राति ) «готовый и желающий отдавать, щедрый, милостивый, дающий»; и им подобные.

Бог БХАГА женат на богине СИДДХИ «совершенство» и имеет от неё двух сыновей:

ПРА-БХУ ( प्रभु ) «могучий, сильный, мощный» и

МАХИМАН ( महिमन् ) «великий»

### *Дополнительные слова и термины:*

БХАГА-ВЕДАНА ( भगवेदन ) - распределитель счастливой доли, богатства и процветания в семейной жизни;

БХАГАА ( भगा ) [ бхага ] (ж.р.) – любовь, страсть, половое возбуждение, женский половой орган;

СИДДХИ ( सिद्धि ) «совершенство» - жена БХАГИ

## **Бхадра**

भद्र «прекрасный, дружелюбный, добрый, процветающий, счастливый»

БХАДРАКА ( भद्रक ) «отменный, красивый, статный»

БХАДРАМ ( भद्रम् ) «Хорошо! Прекрасно! К счастью!»

БХАДРА-ЛАКШАНА ( भद्रलक्षण ) «благоприятный знак»

## **БхадраПитха**

भद्रपीठम् [ бхадра-пИтхам ] (भद्र (прекрасное) + पीठ (сидение))  
(ср.р.) «прекрасное седалище»

БХАДРА-ПИТХА – мягкое сидение на котором восседает беременная женщина во время обряда расчёсывание волос (СИМАНТОННАЯНА). В более ранние времена женщина восседала на бычьей шкуре, развёрнутой шеей на восток.

## **Бхайрави**

भैरवी «внушающая ужас» - гневная ипостась разных богинь (в первую очередь ДУРГИ и КАЛИ);

ЧАЙТАНЬЯ-БХАЙРАВИ ( चैतन्यभैरवी ) «та, чей рассудок (ЧАЙТАНЬЯ) внушает ужас» - богиня ДУРГА;

## **Бхакти**

भक्ति: [ бхактих ] (от корня 1-го класса भञ् (делить, отделять))  
(ж.р.) - букв. «разделение, распределение» - в ведическом ритуале одна из пяти частей САМАНА (ритуального песнопения)

Подобные термины: ВИ-БХАКТИ, ВИДХА

## **Бхану**

БХАНУ ( भानु ) «свет, блеск, яркость» или БХАНУ-БХРИТ ( भानुभृत् ) «несущий свет, блеск, яркость» - солнце;

см. СОЛНЦЕ

## **Бхасад**

भस्द् [ бхасад ] (от корня 3-го класса भस् (жадно, торопливо есть, поглощать)) букв. «Поглоти! Насыщайся!» – ритуальное восклицание, которое произносит мужчина во время совокупления, касаясь своего полового члена (КАТХАКА-ГРИХЬЯ-СУТРА XXX. 5-6).

БХАСАДАМ – влагалище женщины; ягодицы (особенно нижняя их часть); зад.

## **Бхасман**

भस्मन् [ бхасман ] (ср.р.) букв. «пепел, зола»;

БХАСМАН - это пепел, оставшийся от кремации умершего. БХАСМАН собирается жрецом АДХВАРЬЮ и насыпается им в форме человеческого тела.

## **Бхатта**

भट्ट «достопочтимый господин, многоуважаемый, почтенный, Ваше Высочество»;

БХАТТА-АЧАРЬЯ ( भट्टाचार्य ) «Досточтимый учитель» - обращение к уважаемым браминам, учителям и поэтам;

БХАТТАРАКА ( भट्टारक ) «Досточтимый господин»

БХАТТАРИКА ( भट्टारिका ) «великая досточтимая госпожа»;

БРИХАД-БХАТТАРИКА ( बृहद्भट्टारिका ) «великая досточтимая  
госпожа»;

## **Бхауваньява**

भौवन्यव [ бхауваньява ] ( может быть всех трёх родов ) - в  
жертвоприношении АЦВА-МЕДХА упоминание «правителей»:  
бога ЯМЫ и первопредка МАНУ. Исполняется жрецом ХОТАРОМ.

## **БхашикаСвара**

भाषिकस्वरः [ бхАшика-сварах ] ( भाषिक (принадлежащий к  
народной речи) + स्वर (произношение)) (м.р.) - способ произнесения  
текстов БРАХМАНА.

## **БхиннаТантра**

भिन्नतन्त्रम् [ бхинна-тантрам ] ( भिन्न (часть, фрагмент) + तन्त्र  
(тантра)) (ср.р.) букв. «фрагмент тантрического текста»;

## **Бхратривья**

भ्रातृव्यः [ бхрАтривьях ] (м.р.) - букв. «двоюродный брат со  
стороны отца; соперник; противник»;

БХРАТРИВЬЯ - это двоюродный брат по линии отца  
жертвователя, по логике родства являющийся соперником своему  
двоюродному брату, жертвователю. Если жертвователь хочет что-

либо получить от своего БХРАТРИВЬЯ - он должен назвать это. И пройти обряд ДАРЩА-ПУРНА-МАСА.

В правилах значится, что ему полагается находиться вне жертвенника МАХА-ВЕДИ, до той поры, пока достают чашу АДИТЬЯ, если жертвоприношение СОМЫ исполняет тот самый БХРАТРИВЬЯ.

## **БхумиДундубхи**

भूमिदुन्दुभि [ бхУми-дундубхи ] (м.р., но может быть и женским)  
- букв. «земляной барабан»;

ДУНДУБХИ - это разновидность больших литавров (барабана), используемых в ритуале ВАДЖАПЕЯ (испитии силы). БХУМИ-же-ДУНДУБХИ (земляной барабан) это весьма занятное сооружение, используемое в ритуале МАХА-ВРАТА. Под ним обычно понимается небольшая яма, покрытая изношенной кожей. Расположение ямы символично: половина её находится на территории алтаря, а другая половина вне его (к западу от крова жреца АГНИДХРЫ). В качестве барабанной палочки в земляном барабане используется кусок старого ремня.

## **БхумиСтхаТиртха**

भूमिस्थतीर्थम् [ бхУми-стха-тИртхам ]

В прямом переводе БХУМИ-СТХА-ТИРТХА это «на земле расположенная переправа». В ведические времена под этим понималось либо запруженный участок реки, либо небольшое озеро с бьющими из-под земли ключами. Достаточно глубокие, чтобы проходящий его человек мог скрыться с головой. В более позднее время - водный резервуар со специально сделанными ступенями для входа и выхода, в котором проходили процедуры очищения людей после завершения религиозных обрядов (АВА-БХРИТХА).

БХУМИ-СТХА-ТИРТХА это, некотором роде, магическая пелена, отделяющая «наш мир» от «мира иного» в котором, собственно, и происходит магия обряда. Это важно, ибо в процессе ритуала и жрецы, и заказчик жертвоприношения, и его семья, все они неизбежно вступают в контакт с «иным миром». А мир этот разрушителен для человеческих существ. Так что, пройдя бассейн насквозь (погружение обязательно с головой) участники жертвоприношения оставляют все сложившиеся связи и отношения в воде. Для потусторонних существ их след теряется и восстановить его они не могут. Люди могут без опасений снова заняться обычной жизнью.

С течением времени «вход» в иную реальность стал выполняться не через водную преграду, а через АПСУ-ДИКША (водное посвящение) состоящее из полного омовения заказчика жертвоприношения и его жены, подстригания ими ногтей и подрезания волос.

## Бхуты

БХУТА ( भूत ) – это «отбывший (свой жизненный срок)» голодный дух. «Голоден» он по причине отсутствия родственников, способных и желающих кормить его время от времени. По этой причине эти неупокоенные «существа» навязывают себя прочим людям, в тщетной попытке получить хоть какое-то «пропитание». В результате этих «контактов» люди болеют и преждевременно умирают. Одно из средств избавления от БХУТОВ - ежедневная БХУТА-ЯДЖНА – небольшое пожертвование остатками пищи и воды. Стандартное объяснение причин этого приношения: «Лучше давать БХУТАМ по-немногу каждый день, чем претерпевать их постоянно».

БХУТА-НАЙИКА ( भूतनायिका ) «водительница БХУТОВ» - богиня ДУРГА;

Она же САРВА-БХУТА-ДАМАНИ ( सर्वभूतदमनी ) «всех БХУТОВ усмирявшая»;

БХУТЫ входят в класс полубогов-демонов, занимающих промежуточное место (ВЪЯНТАРА) между людьми и богами. Этот класс делится на восемь частей:

1. ПИЩАЧА ( पिशाच ) «бурый, пятнистый»;
2. БХУТА ( भुत ) – «отбывший (свой жизненный срок)»;
3. ЯКША ( यक्षः ) «быстрый, спешащий»;
4. КИННАРА (КИМ-НАРА किंनर ) «ну что за человек?»  
мифическое существо с телом коня и головой лошади;
5. РАКШАС ( रक्षस् ) «тот, от кого нужна защита»;
6. КИМ-ПУРУША ( किंपुरुष ) «ну что за человек?» - обезьяноподобный карлик;
7. УРА-ГА (МАХОРАГА) ( उरग ) «движущиеся на груди» - змееподобные существа иного мира;
8. ГАНДХАРВЫ ( गान्धर्व ) «сладко-звучные».

## **Бык**

Бык, одна из важнейших понятийных категорий, наиболее уместных в среде БРАМИНОВ, КШАТРИЕВ и ВАЙЩЬЯ.

- для БРАМИНОВ он ВАХАНА (ездовое средство) господина ЩИВЫ – ЩИВА-ВАХАНА, НАНДИН (радующийся), АДЖАКАРА (держатель не рожденного) и т.д.
- для КШАТРИЕВ - живое воплощение стати, доблести, могущества - ВРИША (первый из кого-либо, лучший),

ВРИШАН (могучий, сильный), РИШАБХА (наилучший)  
и т.д.

- для ВАЙЩЬЯ – работоспособности и могучей производящей способности - АНАДУХ (грузовоз), ВАХА (везущий), ЩИБХЬЯ (движущийся быстро), УКШАН (исторгающий семя, окропляющий, обрызгивающий) и т.д.

В санскрите быку отведено множество терминов. Они определяют быка и по внешнему виду, и по силе, и по значимости, и по производящей способности, и по другим показателям. Мы приведём лишь небольшое их количество:

ГО ( गो ) в именительном падеже – ГАУР ( गौः ) – слово понимаемое и в мужском и женском роде; и в этом смысле означающее и корову, и быка;

УШТАР ( उष्टर् ) – (вед.) бык, тянущий плуг; бык с горбом;

ВАМСАГА ( वंसग ) «(вед.) бык»

ВРИША ( वृष ) – первый из кого-либо, лучший;

АНАДУХ ( अनडुह् ) «грузовоз»;

ВАЩРА ( वाश्र ) «ревущий»

ВАХА ( वाह ) «везущий»;

РИШАБХА ( ऋषभ ) «наилучший»;

ЩИБХЬЯ ( शीभ्य ) «движущийся быстро»;

ВИШАНИН ( विषाणिन् ) «имеющий рога, рогатый, имеющий клыки» - бык, слон;

УХРА ( उह ) – бык;

КУБХРА ( कुभ्र ) «горбатый бык»;

ВРИША-ДАМЦА ( वृषदंश ) «тот, кто имеет сильные зубы (челюсти)»

ГАВА-РАДЖА ( गवराज ); ГАВАМ-ПАТИ ( गवांपति ) «коровий властитель»;

ТИКШНА-ВРИШАНА ( तीक्ष्णवृषण ) «имеющий пламенную мошонку»;

РОХИНИ-РАМАНА ( रोहिणीरमण ) «возлюбленный коровы» - бык, с учётом того, что РОХИНИ ( रोहिणी ) «корова (стандартное выражение)»;

ЛИЛА-АНГИН ( लीलाङ्गिन् ) «имеющий игривую конечность»; и т.д.

### *Возрастные показатели у быков*

А-ДЖАТА-КАКУД ( अजातककुद् ) – молодой бык, чей горб ещё не оформился;

УКША-ТАРА ( उक्षतर ) «тот, что побольше» – маленький или молодой бык;

ПАШТХА-ВАХ ( पशुवह ) – бык четырёхлеток;

УКША ( उक्ष ) «крупный, большой»; УКША-ВЕХАТ ( उक्षवेहत )  
– бессильный бык;

РИШАБХА-ТАРА ( ऋषभतर ) «бычок, молодой бык»;

ГО-ДЖАРА ( गोजर ) или ДЖАРАД-ГАВА ( जरदगव ) «старый  
бык»;

ТУУБАРА ( तूबर ), ТУУПАРА ( तूपर ) – безрогий бык;

ВАТСА или ВАТСАКА ( वत्स वत्सक ) «мой милый» - общее  
выражение для животных, которые ещё не спаривались; дети  
вообще;

ВРИДДХОКША (ВРИДДХА+УКША वृद्धोक्ष ) «старый бык»

### *Части тела быка*

АМСА-КУТА ( अंसकूट ) «бычий горб»;

КАКУДА или КАКУД ( ककुद् ककुद् ) – бычий горб; КАКУДИН  
( ककुदिन् ) «тот, у кого есть горб, как у быка; быкообразный» –  
начальник;

РИШАБХА-ЧАРМА ( ऋषभचर्म ) «бычья шкура»; ГО-ЧАРМА-  
МАТРА ( गोचर्ममात्र ) – единица измерения пространства; нечто  
могущее быть покрытым шкурой быка;

### *Статусные термины:*

УКШАН (в имен. падеже - УКШАА ( उक्षन् उक्षा ) «исторгающий семя, окропляющий, обрызгивающий, мощный, сильный, могучий». В ВЕДАХ УКШАН – бык, везущий колесницу богини зари УШАС; МАХОКША (МАХА+УКША) «великий бык»;

АТЪЯ-РИШАБХА ( अत्यृषभ ) «наилучший из быков»;

ЭКА-ВРИША ( एकवृष ) «наилучший из быков; первый бык»;

КУ-ГО ( कुगो ) «плохой, слабый бык»; СУ-ГАВА ( सुगव ) «хороший бык»; бык, как властитель небольшого стада в пять коров;

НИР-АШТА ( निरष्ट ) «оскоплённый, лишённый силы»;

КШМА-ВРИША ( क्ष्मावृष ) «бык земли» - могучий государь;

НАРА-ПУМ-ГАВА ( नरपुंगव ); НАРА-ВАРА-РИШАБХА ( नरवरर्षभ ) и др. «человеко-бык» - определение героического воина;

ПАРАМА-ГАВА ( परमगव ) «первейший из быков»

ПУМ-ГАВА ( पुंगव ) «человеко-бык» - герой;

ВРИША-НАДИН ( वृषनादिन् ) «ревущий подобно быку»;

ВРИШАН ( वृषन् ) «могучий, сильный» - эпитет многих богов;

ВРИШАБХА-СКАНДХА ( वृषभस्कन्ध ) «тот, у которого плечи (столь могучие) как у быка»

ВРИША-РАВА ( वृषारव ) «бычий рёв»;

ВРИШОТСАХА (ВРИША+УТ+САХА वृषोत्साह ) «сильный как бык»;

***Выпущенный на волю:***

В Индии существовала устойчивая традиция выпускать на волю быков и коров. Эта традиция основывается на понимании того, что выпущенный на волю бык или корова, встретят своего освободителя после его смерти и, пользуясь своими особыми возможностями, проведут умершего в миры богов. Для того, чтобы бык или корова могли исполнить столь высокое предназначение их посвящали божествам, наносили на них знаки этих божеств (либо красили в цвет божества) и выпускали на волю. После этого любой человек, осознанно причинивший вред данному животному, становился личным врагом опекающего его божества.

АА-ПИНГАЛАКА ( आपिङ्गलक ) «рыжевато-коричневый» – бык выпущенный на волю;

ИТ-ЧАРА ( इत्चर ) «тот, которому позволено идти» - бык, выпущенный на волю;

УТ-СРИШТА-ПАЦУ ( उत्सृष्टपशु ) «освобождённое домашнее животное» - бык, выпущенный на свободу во время ритуальных действий (например, на свадьбе);

НИЛА-ВРИША ( नीलवृष ) «синий бык» - цвет быка окрашиваемого и отпускаемого на свободу (синий – цвет ШИВЫ);

МАДАКОХАЛА ( मदकोहल ) – бык отпущенный на волю;

ВРИША-ПУУТАНА ( वृषपूतन ) «человек, разрешающий отпустить чёрного быка»

ВРИШОТСАРГА (ВРИША+УТ+САРГА वृषोत्सर्ग ) «отпускание быка на волю»;

ВРИШОТСАРГА (ВРИША+УТ+САРГА वृषोत्सर्ग: [ вришотсаргах ] (वृष (бык) + उत्सर्ग (освобождение, отпускание)) (м.р.) букв. «освобождение быка»

Обряд отпускания на волю самого лучшего быка в стаде. Совершается в полнолуние месяца КАРТТИКА или в день восхода звезды РЕВАТИ месяца АЩВА-ЮДЖА. Лучшего в стаде быка, совершенного по членам, выкрашивают в красный цвет (или в 3 разных цвета) приводят в общинное коровье стадо, где и отпускают на волю, т.е. в некотором роде, это передают из личной собственности в общественную. В это время жрецы совершают жертвоприношение в огонь топлёного масла для божества ПУШАНА и в его честь recitiруют МАНТРЫ.

АДЖА-КАРА ( आजकार ) «державший нерождённого» – имя быка ЩИВЫ;

*Дополнительные слова и термины:*

АТИ-ГАВА-ВРИША ( अतिगववृष ) – бык, покрывший корову;

АДХИ-ШКАННА ( अधिष्कन्ना ) «покрытая» - корова, покрытая быком;

АНАДУД-ДА ( अनडुद ) «давший грузовоза» - человек,  
давший быка;

ВАРШАБХА ( वर्षभ ) «бычий»

ВРИША-ЛОЧАНА ( वृषलोचन ); ВРИША-АКША ( वृषाक्ष );  
ВРИШЕКШАНА ( ВРИША-ИКШАНА वृषेक्षन ) «имеющий глаза как  
у быка»;

ВРИША-ВААХА ( वृषवाह ) «едущий на быке» - эпитет ШИВЫ;

ВРИША-СЪЯТИ ( वृषस्यति ) «жаждущий совокупиться подобно  
быку, т.е. страстно жаждущий»;

ВРИША-АНДА ( वृषाण्ड ) «тот, что с бычьими яйцами, т.е.  
бесстрашный» - имя одного из асуров;

ВРИШАБХА-ЩОДАЦА ( वृषशोडशा ) «бык шестнадцатый» -  
небольшое стадо из 15-и коров, где бык шестнадцатым;

ВРИШАБХАЙКА-САХАСРА  
( ВРИШАБХА+ЭКА+САХАСРА वृषभैकसहस्रा ) «имеющий стадо в  
тысячу коров»;

ВРИШАБХАЙКА-ДАЦАА ( ВРИШАБХА+ЭКА+ДАЦА वृषभ  
कादशा ) «имеющий стадо в десять коров и одного быка»;

ВРИША-ЛАКШМАН ( वृषलक्ष्मन् ) «имеющий счастливый знак  
в виде быка» - эпитет господина ШИВЫ;

ВРИША-КЕТАНА ( वृषकेतन ); ВРИШАБХА-КЕТУ ( वृषभकेतु )  
«с быком на стяге» - господь ШИВА;

ВРИША-ГА ( वृषग ); ВРИШАБХА-ГАТИ ( वृषभगति ) «едущий  
на быке» - господь ШИВА;

ВРИША-ДХАРА ( वृषधर ) «несущий быка (на стяге)» - господь  
ШИВА;

ВРИША-ГАЯТРИ ( वृषगायत्री ) – ГАЯТРИ исполняемое в честь  
быка

ГО-МАЧАРЧИКА ( गोमचर्चिका ) «корова-совершенство»;

ГО-НАРДА ( गोनर्द ) «ревущий как бык» - имя господа ШИВЫ;

ГО-ВЕША ( गोवेष ) «внешностью похожий на быка»;

КАЛИ-ТАНАЙЯ ( कालीतनय ) «потомок Чёрной (богини  
КАЛИ)» - бык;

МАХОКША ( МАХА+УКША महोक्ष ) «великий бык»;

НАНДИН ( नन्दिन् ) «счастливый, удовлетворённый» - имя быка  
ШИВЫ;

ПРИЙОСТРИЯ ( प्रीस्त्रिय ) «(вед.) любящий коров, влюбчивый»

ПАКШИ-ПУМ-ГАВА ( पक्षिपुंगव ) «бык среди крылатых» -  
определение ГАРУДЫ;

РИШАБХА-ТАРА ( ऋषभतर ) «бычок, молодой бык»;

РИШАБХА-ПУУДЖАА ( ऋषभपूजा ) «почитание наилучшего, почитание быка»

ЩАКЪЯ-ПУМ-ГАВА ( शाक्यपुंगव ) «герой из рода ЩАКЪЯ» - эпитет БУДДЫ;

ЩИВА-ВАХАНА ( शिववाहन ) «ездовое средство для ЩИВЫ»;

САНДХЪЯ-БАЛИ ( संध्याबलि ) «бык или его изображение в храме ЩИВЫ»;

## **Быстрый**

ВАДЖИН ( वाजिन् ) «быстрый, стремительный, ошеломительный»;

ДЖУРНИ ( जूर्णि );

ВЕГА ( महावेग ) «быстро и стремительно движущийся»;

ГАРУДА-ВЕГА ( गरुडवेग ) «быстрый как ГАРУДА; стремительный как ГАРУДА»

ТАРАСВИН ( तरस्विन् ) «быстрый, сильный»;

ЩИБХЪЯ ( शीभ्य ) «движущийся быстро»;

## **Бычий**

ВАРШАБХА ( वार्षभ ) «бычий»