

Вавата

वावाता [ВАВАТА] (ж.р.) - любимая (не обязательно главная) жена РАДЖИ. Фаворитка.

ВагьяМана

वाग्यमनम् [ВАГья-манам] (वाग्य (говорящий немного, говорящий правдиво)) (ср.р.) - умаление речи (вплоть до молчания) осуществляемые жрецами АДХВАРЬЮ или БРАХМАНОМ, а также и жертвователем. Например,

- во время церемонии ДАРЩА-ПУРНА-МАСА жрец АДХВАРЬЮ и жертвователь молчат от ПРАНИТА-ПРАНАЯНЫ до призыва к ХАВИШ-КРИТУ.
- во время АГНИ-ХОТРЫ жрец АДХВАРЬЮ замолкает, начиная доить корову и молчит вплоть до изливания молока в огонь.
- иерей БРАХМАН, в течении всего ритуала наблюдающий за богами, поддерживает ВАГЬЯМАНУ постоянно.
- жертвователь обычно держит ВАГЬЯМАНУ во время церемонии посвящения (ДИКША), но в определённый её момент (ВАЧАХ ВИСАРГАХ) прекращает её и освобождает свою речь.

Ваджа

वाजः [ВАДжах] (м.р.) – слово ВАДЖА имеет много значений:

- сила, энергия;
- быстрота, выносливость;
- столкновение, битва, война;
- добыча, награда;

- быстрый, норовистый конь; боевой конь.

Будучи поставленным в средний род (ВАДЖАМ) это слово означает:

- очищенное топлёное масло;
- приношение рисом духам предков;
- кислая закваска

Производные от слова ВАДЖА:

ВАДЖИНА – состязание, соревнование.

ВАДЖА-ПАТИ (владыка ВАДЖИ) – божество АГНИ (бог огня).

ВАДЖА-ПАТНИ (владычица ВАДЖИ) – супруга бога АГНИ, богиня СВАХА.

ВАДЖА-БАНДХУ (связанный ВАДЖЕЙ) – сторонник, союзник в сражении.

ВАДЖА-ДЖИТ (वाजजित्) – победитель в колесничной гонке;

ВАДЖА-ПРАСРИТ (वाजप्रसृत्) – участник гонки;

ВАДЖАЮ (वाज्यु) – желающий ВАДЖИ, страстно желающий соревнований, гонок; воинственный, получающий призы участник гонки;

ВАДЖА-ПАТИ (वाजपति) – обладатель приза;

ВАДЖА-МАНТРА (победная МАНТРА) – мантра завершающая ритуал.

ВАДЖА-ПРАСАВИЯ – общее название для четырнадцати возлияний, совершаемых в один из этапов выстраивания «огненного алтаря». Возлияния проводятся в два этапа. Первый,

после мантры, начинающейся словами «ваджасьемам прасавах ...» (7 возлияний) и второй, после слов мантры, начинающейся словами «ваджасьяну прасаве ...» (7 возлияний). Возлияния проводятся малой жертвенной ложкой СРУВА, сделанной из дерева УДУМБАРА. После совершения возлияния ложка также опускается в огонь.

ПАРИ-ЯДЖНЬЯ (परियज्ञ्य) - вторичные обряды церемонии ВАДЖАПЕЯ, состоящие из однодневных обрядов различных типов;

Ваджапея

वाजपेयः [вАджапеях] (от слова वाज (всё что связано с силой и мощью: физическая мощь, удадь, богатство; боевой конь, молочная сыворотка и многое другое)) (м.р.) букв. «испытие силы»

ВАДЖАПЕЯ «испытие силы» - названия для шестой части большого обряда ДЖЙОТИ-ШТОМА (восхваление божественного света). Этот ритуал может проводиться как в составе жертвоприношения ДЖЙОТИ-ШТОМА, так и самостоятельно. Как ритуальное действие ВАДЖАПЕЯ очень напоминает ритуал УКТХЬЯ, но различается несколькими существенными деталями. В частности, для ВАДЖАПЕИ важным является число семнадцать:

- 17 дней проходит сам ритуал ВАДЖАПЕИ (13 дней посвящения, три дня приуготовлений (УПАСАД) и один день выжимки и приношения СОМЫ);
- в ритуале ВАДЖАПЕИ 17 СТОТР (восхвалений) и 17 ШАСТР (наставлений);
- в жертвоприношении используются 17 жертвенных животных;
- для исполнения обряда должны быть приготовлены 17 кубков для вина (СУРЫ) и 17 кубков для СОМЫ;

- для колесничных соревнований должно быть приуготовлено 17 колесниц, каждая из которых запряжена четырьмя лошадьми (исключение составляет только колесница жертвователя, в которую запрягают только три лошади);
- расстояние, на которое поскачут эти 17 колесниц равно расстоянию 17-и выстрелов из лука, где каждый последующий выстрел отсчитывался от приземлившейся стрелы предыдущего;
- старт колесничному заезду дают 17 барабанщиков, которые одновременно ударяют в свои 17 барабанов, расположенных у северного «бедра» алтаря; победителем скачек (ВАДЖА-ДЖИТ) всегда оказывался заказчик обряда ВАДЖАПЕЯ;
- по окончанию колесничного забега 16 его участников и жертвователь испивают 17 винных кубков и 17 кубков СОМЫ, что свидетельствует об обретении ими божественной мощи;
- после этого жрецы закрепляют на главном восьмиугольном жертвенном столбе (ЮПЕ) колесничное колесо, а к самому столбу приставляют трёхступенчатую лестницу, по которой поднимаются жертвователь и его главная жена;
- поднявшись на вторую ступень, раджа должен был провозгласить: «Мы достигли неба»; затем, поднявшись на третью ступень и, коснувшись колеса, сказать: «Мы стали бессмертными».
- когда жертвователь и его жена находились на верхушке лестницы 17 жрецов поднимают на шестах 17 мешочков соли и прислоняют их к верхушке главного ритуального столба.

В качестве ЯДЖАМАНЫ (жертвователя) мог быть как КШАТРИЙ (по примеру победившего в подобных скачках бога ИНДРЫ), так и БРАМИН (по примеру бога БРИХАС-ПАТИ, также победившего в колесничном забеге). «Испивший силы» КШАТРИЙ продолжает действие в ритуале РАДЖАСУЯ – возведение в статус верховного правителя - РАДЖИ. Имея запредельную силу, теперь

он имеет право на запредельный статус. То же самое происходит и с победившим БРАМИНОМ. «Испив силы» он переходит к обряду БРИХАС-ПАТИ-САВА. Этот обряд - однодневная церемония выжимания и жертвования СОМЫ, полагающая перенесение ранга ПУРОХИТЫ на всех исполнителей.

(Впервые легенда и ритуал были изложены в 10-ой книге РИГ-ВЕДЫ; полно это было сделано в 6-ой книге ШАТА-ПАТХА-БРАХМАНА)

Дополнительные термины:

БРИХАС-ПАТИ-САВА (बृहस्पतिसवः (बृहस्पति + सव (выжимание сока СОМЫ, нектар, мёд цветов) - однодневная церемония выжимания и жертвования СОМЫ (полагающая перенесение ранга ПУРОХИТЫ на всех исполнителей). Считается частью церемонии ВАДЖАПЕЯ.

ДУНДУБХИ (दुन्दुभि) - разновидность больших литавров (барабана), используемых в ритуале ВАДЖАПЕЯ.

ВАДЖА-ДЖИТИ (वाजजिति), ВАДЖИНА (वाजिन) или
ВАДЖАЯ (वाजय) – колесничные гонки

ВАДЖА-ДЖИТ (वाजजित्) – победитель в колесничной гонке;

ВАДЖА-ПРАСРИТ (वाजप्रसृत्) – участник заезда на колесницах (РИГ-ВЕДА X. 43.5), т.е. любой из шестнадцати участников (жертвователю не в счёт). Каждая колесница была запряжена четверкой лошадей, а каждый ВАДЖА-ПРА-СРИТ получал перед забегом кусочек золота (КРИШНАЛА). После забега участники отдавали свою КРИШНАЛУ;

ВАДЖА-Ю (वाजयु) – желающий ВАДЖИ, участник гонки;

ВАДЖА-ПАТИ (वाजपति) – обладатель приза;

ПАРИ-ЯДЖНЬЯ (परियज्ञ्य) - вторичные обряды церемонии
ВАДЖАПЕЯ, состоящие из однодневных обрядов различных
типов;

ПРАТЪЯ-АВАРОХАНИЯ (प्रत्यवरोहनीय) - букв. «то, куда
следует спуститься». Обряд нисхождения на землю.
Заключительный обряд, прилагающийся к церемонии
ВАДЖАПЕЯ;

УПА-ЯМА (उपयामः (उप + корень 1-го класса यम् (достигать))
(м.р.) - название для глиняного сосуда, в котором хранилась СОМА
или хмельная СУРА. Число этих сосудов было семнадцать.

ЮПА-АВА-РОХАНА (यूपавरोहनम् (यूप (столб) + अवरोहन
(опускание)) (ср.р.) – опускание столба в приготовленную яму. При
выполнении этого действия как ритуального поднимается обычно
главный столб (например, в обряде ВАДЖАПЕЯ). Обряд
выполняется ЯДЖА-МАНОЙ (жертвователем).

ЮПА-ВЕШТАНА (यूपवेष्टनम् (यूप (столб) + वेष्टन (ограда,
изгородь)) (ср.р.) - в обряде ВАДЖАПЕЯ под этим термином
понимается оборачивание столба некоторыми предметами одежды.

ЯДЖУР-ЮКТА (यजुर्वक्त (от корня 1-го класса यज्
(жертвовать)) (м., ж., ср. р.) - в ритуале ВАДЖАПЕЯ название
запрягаемой повозки.

ВаджаПрасавия

वाजप्रसवीयः (वाज (всё что связано с силой и мощью) + प्रसव
(выжимание СОМЫ, приведение в движение) [вАджа-прасавИях]
(м.р.) букв. «то, что приведёт в движение могущество»

ВАДЖА-ПРАСАВИЯ – общее название для четырнадцати возлияний, совершаемых в один из этапов выстраивания «огненного алтаря». Возлияния проводятся в два этапа. Первый, после мантры, начинающейся словами «ваджасьемам прасавах ...» (7 возлияний) и второй, после слов мантры, начинающейся словами «ваджасьяну прасаве ...» (7 возлияний). Возлияния проводятся малой жертвенной ложкой СРУВА, сделанной из дерева УДУМБАРА. После совершения возлияния ложка также опускается в огонь.

ВаджаПрасрит (ВаджаСрит)

वाजप्रसृत् [вАджа-пра-срит] (м.р.) – участник заезда на колесницах (РИГ-ВЕДА Х. 43.5), т.е. любой из шестнадцати участников (жертвователь не в счёт). Каждая колесница была запряжена четвёркой лошадей, а каждый ВАДЖА-ПРА-СРИТ получал перед забегом кусочек золота (КРИШНАЛА). После забега участники отдавали свою КРИШНАЛУ.

Ваджин

वाजिन् [вАджин] (от слова वाज (всё что связано с силой и мощью: физическая мощь, удадь, богатство; боевой конь и многое другое)) (м.р.) – обладающий ВАДЖЕЙ, могучий воин, бесстрашный герой, боевой конь.

ВАДЖИНИ – могучая кобылица; **ВАДЖИНИ-ВАН** – обладатель мощных кобылиц (бог солнца СУРЬЯ);

ВАДЖА-ДЖИТ (победоносный).

ВАДЖА-СА – победоносная.

Возможно, что в русском языке слово «ВАДЖИН» стало производным для слова ВАЖНЫЙ.

Ваджина

वाजिनम् [вАджинам] (от слова वाज (всё что связано с силой и мощью: физическая мощь, удаль, богатство; боевой конь, молочная сыворотка и многое другое)) (ср.р.)

ВАДЖИНА - молочно-водянистая сыворотка, образующаяся над простоквашей. Делается на базе АМИКШИ - смеси скисшего молока вечернего удоя с парным молоком удоя утреннего. В ПУРВА-МИМАМСА-СУТРЕ утверждается что ВАДЖИНА на вкус горькая.

Самое известное принесение её в жертву одноимённым божествам ВАДЖИНАМ происходит в ритуале ЧАТУР-МАСЬЯ. После того как она приносится в жертву, остатки её вкушают жрецы ХОТАР, АДХВАРЬЮ, БРАХМАН и АГНИДХРА, а также и сам заказчик жертвоприношения. Вкушение ВАДЖИНЫ осуществляется через акт нюхания. Причём нюхают они ВАДЖИНУ по очереди, подзывая друг друга. Пьёт ВАДЖИНУ только жертвователь.

Также ВАДЖИНОЙ «кормят» недавно умершего человека. После обряда собирания костей, согласно БХАРАТ-ВАДЖА ПИТРИ-МЕДХА-СУТРЕ (II. 2.1-4), посередине расстояния между деревней и кремационной площадкой, устанавливался трёхногий навес, под которым размещался кувшин с костями. Над ним вешался другой кувшин, имеющий много отверстий (ЩАТА-ТРИННА «сто отверстий»). В него наливалась ВАДЖИНА (кисломолочная сыворотка), смешанная с ДАДХИ (простоквашей). Просачиваясь через дырки, жидкость капала на кости.

Для сливания сыворотки существует специальный сосуд –
ВАДЖИНА-КАЛАЩА.

Ваджины

वाजिनः [вАджинах] (от слова वाज (всё что связано с силой и
мощью: физическая мощь, удаль, богатство; боевой конь, молочная
сыворотка и многое другое)) – ведические божества, хранители
мощи, удали, доблести и героизма. Им в жертву приносилась
молочная сыворотка ВАДЖИНА,

Вадху

वधू [вадхУ] (от корня 1-го класса वध् (наносить удар, бить
умерщвлять)) (ж.р.) - букв. «невеста, новобрачная, молодая
женщина, недавно вышедшая замуж».

ВАДХУ-Ю (वधूयुः) – страстно любящий свою жену,
сладолюбивый.

ВАДХУ-ВАРАУ (वधूवरौ) – жених и невеста.

ВАДХУ-ВАСА – специальное украшение, одеваемое на
свадьбу невестой и возвращаемое (после свадьбы) праведному
БРАМИНУ.

Важный

Производное от слова ВАДЖА – сила, мощь, удаль
(см. ВАДЖА и ВАДЖИН)