

Вайкрити

वैकृतिः [вайкритих] (от корня 8-го класса कृ (делать, отрезать))
(ж.р.) – божества или приношения, принадлежащие изменённому ритуалу.

ВайКунтха

ВАЙ-КУНТХАМ (वैकुण्ठम्) «неприступная» - название столицы бога ВИШНУ.

Вайсарджана

वैसर्जनम् [вайсарджанам] (वि + корень 6-го класса सृज् (отпускать)) (ср.р.) - букв. «выпускание»;

ВАЙСАРДЖАНА – название одного из возлияний топлёного масла (АДЖЬИ), совершаемого ковшом ПРАЧАРАНИ, в третий УПАСАД жертвоприношения СОМЫ. Сие возлияние имеет одну особенность. На него приглашаются все ближайшие родственники. Во время возлияния, которое проводит жрец АДХВАРЬЮ, жертвователю держится за жреца, жена жертвователя за своего мужа, её сыновья и братья держатся за мать (и сестру, соответственно). И удерживание это продолжается в течении всего обряда возлияния топлёного масла. По окончанию его все они считаются свободными.

Вайтаника

वैतानिकम् [вайтаникам] (от слова वितानम् (вытягивание)) (ср.р.)
- ритуал подобный ритуалу АГНЬЯ-АДХЕЯ (установление огня).

ВайщваДэвам

वैश्वदेवम् [вайштва-дэвам] (ср.р.) букв. «всем богам»;

ВАЙШТВА-ДЭВА обширный термин, распадающийся на два крупных блока, с разницей как будет произнесён этот термин. Если он будет произнесён в среднем роде (ВАЙШТВА-ДЭВАМ) - это будет означать первый ритуал обряда ЧАТУР-МАСЬЯ. Если же он будет произнесён в мужском роде - то означает название выжимки СОМЫ, совершаемое дважды – малое утреннее и третье, вечернее. Направленность обоих ритуалов общая – «всем богам», а вот исполнение разное.

Начнём со среднего рода. Итак, ВАЙШТВА-ДЭВАМ - первый ритуал обряда ЧАТУР-МАСЬЯ, совершаемый в месяце ПХАЛЬГУНА или ЧАЙТРА (весной). Продолжительность обряда - два дня. Первый, подготовительный день ритуала называется УПА-ВАСАТХА. В нём проводятся подношения (сопровождаемые рецитированием формулы ПАНЬЧА-ХОТАР) двух черепков с частями рисового пирога охранителю всех людей божеству АГНИ и каши ЧАРУ богу дождя, грозы и грома ПАРДЖАНЬЕ. Данные приношения являются вступительным актом.

Жертвенная трава (ДАРБХА) увязывается в пучки и вместе с цветами используется для раскидывания на земле в качестве защитного покрытия (ПРАСТАРЫ). Также в связки, увязываются мелкие поленья, предназначенные для сжигания. В полдень начинается подогрев молока и смешивание его с простоквашей (САМНАЙЯ).

На следующее утро, после АГНИ-ХОТРЫ, жрец АДХВАРЬЮ делает три приношения (кроме пяти обычных):

- рисовый пирог на семи черепках божествам ветра МАРУТАМ;
- АМИКША (смесь молока свернувшегося и молока парного) - всем богам;

- и кусок рисового пирога на одном черепке божественной паре ДЪЯВА-ПРИТХИВИ (Небо-Земля).

С АМИКШИ предварительно снимается ВАДЖИНА (сыворотка) и обе они хранятся порознь. От жертвенного огня АХАВАНИЯ возжигается новый огонь. Затем снова начинаются жертвоприношения, перед которыми совершаются девять ПРА-ЯДЖАС (предварительных, дополнительных приношений). А после обряда совершаются девять АНУ-ЯДЖАС (последующих дополнительных жертвований).

Молочная сыворотка жертвуется одноимённым божествам, божественным скакунам ВАДЖИНАМ. С остатком её обходятся как с ИДОЙ: сосуд с сывороткой жрец ХОТАР держит в левой руке, а в правой его руке АДЖЬЯ, сбрызнутая священной водой жрецом АДХВАРЬЮ. Подняв левую руку ХОТАР дважды поливает ВАДЖИНОЙ, а потом укладывает на политое АДЖЬЮ. В это время три жреца (БРАХМАН, АДХВАРЬЮ и АГНИДХРА) рецитируют призыв ХОТАРА на совместное вкушение. Интересно, что все эти четыре жреца вкушают ВАДЖИНУ нюхая, в то время как жертвователь поглощает её выпивая. В заключении обряда жертвователю рекомендуется обрить себя.

А теперь о ритуале ВАЙЦВА-ДЭВА, который поставлен в мужском роде. ВАЙЦВА-ДЭВА-ЯДЖНА означает название выжимки и жертвоприношения СОМЫ, совершаемое дважды – малое утреннее (КЩУЛЛАКА-ВАЙЦВА-ДЭВА) и третье вечернее – (МАХА-ВАЙЦВА-ДЭВА). О деталях – см. соответствующий раздел.

Вайщья

वैश्य [вайщья] (ср.р.) букв. «человек из народа»;

ВАЙЩЬЯ – третья ВАРНА (каста) индуистского общества, основная задача которого в мире и спокойствии производить

продукты и вещи, которыми будут пользоваться как они сами, так и две более высокие ВАРНЫ (БРАМИНЫ и КШАТРИИ). ВАЙЦЬЯ опора мироздания, ибо без их труда и успеха все остальные просто умрут с голода. Третья ВАРНА отличается от четвертой (ЩУДРА) тем, что не занимается услужением, а возделывает свою личную собственность. У четвертой ВАРНЫ собственности нет никакой.

ПУРУ-ПАЩУ (पुरुपशुः) «богатый скотом» - так говорят о богатом ВАЙЦЬЯ, от чьего домашнего огня целесообразно возжигать новый огонь.

Вала

वालः [вАлах] (м.р.) –

- волос из хвоста животного; обычно из хвоста коня, но может быть и коровьим;
- название для волосяного фильтра, сделанного преимущественно из конских волос для процеживания хмельного напитка СУРА;
- волосы из мужской бороды;

Другое название – ВАЛА-СРАВА (текущий через волосяной фильтр)

Вамана

ВАМАНА (वामन) «уменьшенный в длину, короткий, карлик»
- пятое перерождение бога ВИШНУ;

Вамща

वंशः [вамщах] (м.р.) букв. «бамбук»;

ВАМЩА – достаточно толстый бамбуковый ствол, который используется в строительстве ритуальных сооружений. Особенно важными они (стволы) оказываются при выкладывании стропил крыши. МАДХЬЯМА-ВАМЩА – это центральное стропило напротив которого размещается очаг огня ГАРХАПАТЬЯ. Кроме этого в РИГ-ВЕДЕ слово ВАМЩА имеет и иные значения:

- флейта (свирель) – РВ (2.12)
- семья, династия, родословная - РВ (1.2)
- коллекция, множество – РВ (7.39)

Вана

वाणः [вАнах] (м.р.) - сто-струнная разновидность индийской ВИНЬ (арфы). Интересно, что струны у ВАНЬ сделаны из травы МУНДЖА. Известное применение её в ритуале – исполнение под её аккомпанемент СТОТРЬИ во время обряда МАХА-ВРАТА.

ВанаПрастха

वानप्रस्थः [вАна-прастхах] (м.р.) букв. «ушедший в лес»;

ВАНА-ПРАСТХА – третья стадия (АЩРАМА) человеческой жизни, предназначенная к перерождению человека в богоподобное существо (ДЖИВАН-МУКТА). Начинается с момента, когда у мирянина заканчивается социальное служение и приходит время заняться собой. Это время приходит, когда его последний ребёнок произведёт на свет своего ребёнка. Это отправная точка для ухода в отшельничество. Однако, сам уход возможен только в течении года. Если человек не решится порвать семейных уз в течении года, то в дальнейшем лучше ему оставаться там, где он и был.

Те же, что уходят - посвящают себя отшельническому бытию. Постоянной молитве и сосредоточению на божественном. Время, проводимое в отшельничестве, условно делится на две части и показательно определяется принимаемой пищей. Уходя в лес,

ВАНА-ПРАСТХА разрывает социальные отношения, поэтому еду он сам себе и добывает, и готовит. Готовит на тех огнях, которые «взял с собой». Перед уходом из дома, он совершает обряд САМ-АРОПАНА – вдыхает в себя тепло жертвенных огней, на которых, в качестве домохозяина, приносил подношения богам. Так как жертвенные огни оказываются внутри него, то именно на них (т.е. внутри себя) ВАНА-ПРАСТХА теперь готовит жертвы для всё тех же богов.

Что же касательно пищи, то БАУДХАЯНА-ДХАРМА-СУТРА (Ш. 3, 1 и далее) настаивает, что в самом начале ему предписано есть САРВА-АРАНЬЯКА (т.е. всё что есть в лесу, в том числе даже мясо животных, не доеденное хищниками). Во второй период - неочищенный рис; в третий - луковичные растения и корнеплоды; в четвёртый – фрукты; в пятый – зелень.

Во второй части отшельничества всё усложняется и человек теряет возможность хоть как-то готовить пищу. Вначале ВАНА-ПРАСТХЕ запрещается пользоваться железными и каменными инструментами для обработки пищи. На следующем этапе он может есть обнаруженное им в лесу, используя руки, но не имеет права это, обнаруженное, хоть как-то приготовить. А далее будет обязан брать найденную еду только ртом. На четвёртом этапе возможной для потребления остаётся только вода. Заканчивается всё питанием воздухом. Вслед за этим, следует вознесение в горние миры, где боги либо примут ВАНА-ПРАСТХУ к себе, либо снова отправят в мир людей отбывать последнюю повинность – существование в виде САНЬЯСИНА - бродячего аскета, движимого ветром и желаниями божеств.

Дополнительные слова и термины:

АРАНЬЯ-ВАСИН (अरण्यवासिन्) – живущий в лесу;

АННА-ГЛАЯКА (अन्नग्लायक) – постепенное уменьшение пищи;

МУЛА-КРИЧЧХРА (मूलकृच्छ्र) – аскетическая практика, в основе которой лежит поедание только корневой части растений;

САМ-АРОПАНА (समारोपनम् (सम् + आ + корень 1-го класса रुह् (подниматься)) (ср.р.) - букв. «вкладывание чего-либо куда-либо»; обряд побуждения АРАНИ (дощечек для возжигания огня) впитать в себя огонь, над которым их нагревают. После впитывания в себя этого огня, они «выпускали» его из себя, зажигая другой огонь на другом месте. САМ-АРОПАНА это и вдыхание (подъём в себя) жертвенных огней, сложный обряд, который исполняет домохозяин, когда заканчивается время его служения домашним. Перед уходом из дома, он вдыхает в себя тепло жертвенных огней, на которых ранее, в качестве домохозяина, приносил подношения богам. Так как жертвенные огни оказываются внутри него, то именно на них (т.е. внутри себя) ВАНА-ПРАСТХА теперь готовит жертвы для всё тех же богов.

ВаниВахана

वनीवाहनम् [вани-ваханам] (वनि (дарующий) + वहन (несение)) (ср.р.) букв. «несущий дар»;

Переносной сосуд, в котором пребывает огонь, перемещаемый на ритуальной колеснице. Используется также и для процедуры перенесения огня (АГНИ-ПРАНАЯНЫ).

Ваништху

वनिष्ठुः [ваништхух] (м.р.) – толстая кишка жертвенного животного, которая является значимым жертвенным материалом.

Особенно в жертвоприношении в животном жертвоприношении
ПАЩУ-БАНДХАНА.

Вапа

वपा [вапА́] (от корня 1-го класса वप् (резать, отрезать)) (ж.р.)
- букв. «отрезанное»;

ВАПА – чаще всего это сальник жертвенного животного (широкая и протяжённая по длине складка внутренней брюшины, между листами которой расположена рыхлая соединительная ткань, богатая сосудами и жировыми отложениями). ВАПУ вырезает жрец АДХВАРЬЮ, делая разрез на четыре пальца ниже пупка.

После извлечения, АДХВАРЬЮ передаёт ВАПУ своему первому помощнику ПРАТИ-ПРАСТХАТАРУ. Тот протыкает её своеобразным вертелом за самую узкую часть и передаёт вертел ЩАМИТРЕ, который удерживает ВАПУ над огнём АХАВАНИЯ, пока не свершится приношение ВАПА-ХОМА. Сальник обычно приносится в жертву предкам (к примеру, в поминальном обряде АШТАКА).

ВАПА-УДДХАРАНА – место, откуда добывают ВАПУ. После изъятия ВАПЫ священнослужитель ЩАМИТАР наполняет пустующее место жменькой священной травы.

ВАПА-УТКЕДАНА – действие по извлечению ВАПЫ.

ВАПА-ЩРАПАНИ это два, своего рода, вертела (сделанные из дерева КАРШМАРЬЯ или УДУМБАРА), на которые насаживается ВАПА и коими она придерживается в момент обжарки над огнём АХАВАНИЯ. Вертела бывают разные: один из них имеет всего один заострённый конец и в силу этого зовётся «однозубый» (ЭКА-ЩУЛА). Другой вертел имеет два зуба и зовётся «двузубый» (ДВИ-ЩУЛА). Интересно, что ДВИ-ЩУЛА используется и в других ритуальных действиях. К примеру, именно

им жрец ПРАТИ-ПРАСТХАТАР ритуально касается животного предназначенного быть принесённым в жертву.

Вапила

वपिलः [вапилах] (от корня 1-го класса वप् (разбрасывать, сеять)) (м.р.) – сеятель, создатель, отец.

Ваптар

वप्तर [ваптар] (от корня 1-го класса वप् (стричь, брить)) (м.р.) - букв. «тот, кто стрижёт и бреет»

Вапу

वपुः [вaпу] (от корня 1-го класса वप् (разбрасывать, сеять, породить)) (м.р.) – тело. Воспринимаемое в женском роде, слово ВАПУ означает «имеющая прекрасные формы».

ВАПУНА – имеющий прекрасные формы, божество

ВАПУНАМ (ср.р.) – знание

ВАПУША (वपुषः) – изумительно красивый, совершенный

ВАПУШМАН – имеющий прекрасное тело; термин для обозначения умерших предков в ритуалах поминания;

ВАПУШЬЯ (वपुष्या) – удивление, изумление, чудо