

## **Виваха** («СВАДЬБА» - условия и условности)

विवाह: [ вивАхах ] (वि + корень 1-го класса वह् (везти, нести))  
(м.р.) - букв. «вывезение, вынесение».

Первоначально термин «ВИВАХА» подразумевал лишь обряд вывоза невесты из отеческого дома и укоренения оной в доме жениха. Однако, с течением времени понимание этого слова расширилось до понятия бракосочетания в целом.

ВИВАХА (свадьба) — один из важнейших индийских возрастных и социальных обрядов. Он настолько важен в индийском обществе, что даже ГРИХЬЯ-СУТРЫ обычно начинаются именно с изложения свадьбы, поскольку она — начало и центр всех домашних жертвоприношений. Начиная со времени ВЕД, каждому мужчине предписывается жениться и вести жизнь домохозяина.

Первые упоминания о свадебной обрядности известны ещё с ведических времён (РИГ-ВЕДА. X, 85; АТХАРВА-ВЕДА XIV, 1, 2). Брак был не только социальной необходимостью, но и религиозной обязанностью, по умолчанию налагаемой на каждого человека. Он рассматривался как жертвоприношение и тот, кто не вступал в брачную жизнь, назывался «не имеющий жертвоприношения» — презрительное наименование для не женатого индийца ведийского времени.

**ВАРНОВЫЕ особенности брака.** По вопросу, кто на ком мог жениться, не только ВЕДЫ, но и все последующие СМРИТИ предписывают дваждырожденному жениться на девушке из его ВАРНЫ (Ману, III, 4), но мы знаем достаточное количество случаев, когда это не соблюдалось. Юношам и девушкам на народных собраниях и в молодёжных компаниях предоставлялась большая свобода социального общения и, трудно сказать, были ли вообще какие-нибудь реальные препятствия для меж ВАРНОВЫХ браков, которые обычно принимали форму гипергамии (брака, при

котором мужчина выше женщины по ВАРНЕ). Мужчины жреческого сословия РИГ-ВЕДЫ нередко брали в жены женщин из семей военной знати, как это сделали Чьявана Шьявашва или Вимада.

РИГ-ВЕДА (I, 112, 19; I, 116, 1; I, 117, 20; X, 39, 7). АТХАРВА-ВЕДА (V, 17, 8—9) прославляют БРАМИНА как лучшего мужа для женщин всех других ВАРН. Сыновья БРАМИНА или КШАТРИЯ от женщины ВАЙЩЬЯ упоминаются в древнейших текстах. Связь ария с ШУДРЯНКОЙ была предметом шуток и при дворе, и в жреческих кругах. Это видно из ЯДЖУР-ВЕДЫ (ВАДЖАСАНЕЯ-САМХИТА, XXIII, 30, 31; ТАЙТТИРИЯ-САМХИТА. VII, 4, 19, 2—3). Таким образом, вышеприведенные примеры показывают, что брачные связи как типа АНУ-ЛОМА (по правилам), так и ПРАТИ-ЛОМА (против правил) были известны и допустимы в ведийское время. Кстати, при разделе наследства сыновья, рожденные от матерей разных каст, получали разные доли.

Важное дополнение. Проведение брачного обряда с ШУДРЯНКОЙ было возможным только без исполнения свадебных МАНТР.

**Бракосочетание близких родственников.** По вопросу «Могли ли жениться друг на друге близкие родственники в ведический период?» следует дать положительный ответ. В одном из «дополнительных» (кхайлика) гимнов РИГ-ВЕДЫ обращение к ИНДРЕ показывает, что можно было жениться на дочерях дяди с материнской стороны и тетки с отцовской, т.е. на двоюродных сёстрах. Позже всё это сильно усложнится и брак станет возможен только за пределами седьмого колена со стороны отца и пятого со стороны матери.

**Количество жён.** Что же касемо количества жён, то, по всей вероятности, в ведический период браки не были моногамными, ибо даже в позднее время ПАРАШАРА-СМРИТИ (поздняя

ДХАРМА-СУТРА, времён середины первого тысячелетия н.э.) возглашает: «БРАМИН может иметь три жены, РАДЖАНЬЯ (КШАТРИЙ) — две, а ВАЙЩЬЯ — одну». Первопредок Ману (Ш, 12) по этому поводу возглашал: «При первом браке дваждырожденному рекомендуется (жена) его ВАРНЫ; но у поступающих по любви могут быть жены согласно прямому порядку ВАРН».

**Брачный возраст.** В ведийское время, как это видно из свадебных гимнов в РИГ-ВЕДЕ и АТХАРВА-ВЕДЕ, жених и невеста были взрослыми людьми, способными делать выбор и давать согласие на брак. Предполагалось, что жених имел дом, где его жена могла быть полновесной хозяйкой даже в том случае, если его родители, братья и сестры по каким-то причинам жили вместе с ним (АТХАРВА-ВЕДА, XIV, 1, 44). Это было бы невозможно, если бы жена была ребенком. Почти на каждом шагу повторялась формула, показывающая, что вступающие в брак уже могут быть родителями. Все это показывает, что брак происходил, когда девушка была совершеннолетней. О существовании детских браков в ведийский период имеется лишь несколько свидетельств сомнительного характера. Детские браки появились гораздо позднее, когда особую роль стали придавать не молодожёнам, а их семьям и родословным.

**Виваха** («СВАДЬБА» - виды бракосочетаний)

विवाहः [ вивАхах ] (वि + корень 1-го класса वह् (везти, нести))  
(м.р.) - букв. «вывезение, вынесение»

Начиная с ведических времён брак заключался разными способами. Более всех их приводит АЩВАЛЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА (I, 6). Она называет восемь способов заключения брака и делит их на две части: одобряемые и неодобряемые. Первые четыре являются одобряемыми (среди БРАМИНОВ), остальные — неодобряемыми:

- БРА́ХМА – брак по способу господина БРАХМЫ;
- ДА́ЙВА – брак по примеру богов;
- ПРАДЖА́ПАТЬЯ – брак по предписанию создателя всех живых тварей бога ПРАДЖА-ПАТИ;
- А́РША – брак по обычаям божественных мудрецов РИШИ;
- АСУРА – брак по примеру АСУРОВ;
- ГАНДХА́РВА – брак по примеру небесных музыкантов и речных дев;
- ПАЙША́ЧА – брак, принятый среди демонических тварей ПИШАЧЕЙ;
- РА́КШАСА – брак уместный в среде РАКШАСОВ.

Кратко рассмотрим их по порядку:

1. БРАХМА ( ब्राह्म ). Наиболее похвальной формой брака (среди БРАМИНОВ) считался брачный обряд по способу Господа БРАХМЫ (АЩВАЛАЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА I, 6, 1). Девушку, украшенную драгоценностями, отец отдавал юноше, обладающему характером и ученостью, которого он сам выбирал, приглашал и принимал с почетом, не беря ничего взамен (Законы Ману, III, 27).
2. ДАЙВА ( दैव ) – «по примеру богов». Следуя правилам этого способа бракосочетания, отец отдавал девушку с украшениями жрецу, совершающему жертвоприношение. Согласно комментатору Баудхаяне, девушку отдавали в качестве ДАКШИНЫ, т. е. в качестве платы за жертвоприношение. Дарение девушки в жены за оказанные услуги встречается уже в ведийской литературе. Очень часто жрецы получали от своих царственных покровителей знатных девушек или девушек-рабынь за совершение жертвоприношений. Их называли ВАДХУ (девушка, невеста, жена).

3. ПРАДЖАПАТЪЯ ( प्राजापत्य ) – «по способу предписанному Господом ПРАДЖА-ПАТИ». Этот способ отличался от брака БРАХМА тем, что в нём жених сам приходил сватать себе жену. Главной задачей этого союза было желание супругов полностью исполнить свой долг перед создателем всех тварей богом ПРАДЖА-ПАТИ, т. е. подобно ему народить детей.
4. АРША ( आर्ष ) – «по примеру мудрецов РИШИ». Этот способ бракосочетания отличался от предыдущих тем, что отец невесты получал от жениха быка (быка и корову; две пары коров) для целей, предписанных ДХАРМОЙ, т. е. для совершения брачного жертвоприношения. Это явно не было ценой невесты, но в какой-то мере это было возмещением за дарение, хотя в текстах постоянно обращается внимание на то, что отец невесты не хотел извлекать из этого выгоду.

Все последующие возможности бракосочетания считались неприемлемыми для БРАМИНОВ, а потому и были возведены ими в ранг нежелательных. И, тем не менее, отменить их БРАМИНЫ не могли – ибо эти прочие нормы брака существовали от веку и были глубоко укоренены в сознании остального населения БХАРАТА-ВАРШИ. По всей видимости именно этими способами заключались браки в доведическое время. И именно их считали уместными для себя представители двух других ВАРН – КШАТРИИ (воины и правители) и ВАЙЩЬЯ (земледельцы, ремесленники и торговцы).

5. АСУРА ( आसुर ) – «по примеру того, как принято у АСУРОВ». В книге законов Ману (Ш, 31) читаем: «Выдача дочери, когда жених добровольно дает имущество родственникам и невесте, столько, сколько может - называется формой брака АСУРА». Для БРАМИНОВ считалось неприемлемым получать за невесту хоть какие-то деньги, ибо они вообще не имели с ними дела, а вот для земледельцев и торговцев ВАЙЩЬЯ

богатство и благополучие, выраженные деньгами, рисом, скотом, домашней утварью и прочим считались не только уместным, а обязательным. Вся жизнь ВАЙЩЬИ вертелась вокруг понятий богатства и благополучия, ибо этим они кормились сами и кормили все остальные ВАРНЫ. Да и кроме того, так вступали в брачный союз все их предки! В свадебном гимне «РИГ-ВЕДЫ» (X, 85) упомянуто приданое (ВАХАТУ «уносимое»). Так что брак, связанный с выплачиванием женихом ВАХАТУ, был для ВАЙЩЬЯ нормальным и естественным, а то что кто-то называл это покупкой невесты их нимало не волновало. В среде ВАЙЩЬЯ этот брак даже назывался по другому. БРАМИНЫ называли этот брак АСУРИЧЕСКИМ (демоническим), а ВАЙЩЬЯ называли его МАНУША, т.е. человеческим.

6. ГАНДХАРВА ( गान्धर्व ) – «по образу и подобию небесных музыкантов» ГАДХАРВОВ. Согласно АЦВАЛАЯНЕ-ГРИХЬЯ-СУТРЕ (I, 6), «ГАНДХАРВОЙ называется такая форма брака, когда мужчина и женщина сговариваются между собой». В нашем лексиконе этот брак привычно называется «браком по любви». В РИГ-ВЕДЕ (X, 21, 12) говорится, что только та женщина счастлива, которая, блистательно наряженная, сама выбирает себе супруга среди собравшихся. Одно место в «АТХАРВА-ВЕДЕ» (II, 36, 1) показывает, что родители обычно предоставляли дочери свободу выбора своего любимого и прямо поощряли ее в любовных делах. Примеры брака ГАНДХАРВА часто встречаются в санскритском эпосе. Он был достаточно распространён среди ВАРН КШАТРИЕВ и ВАЙЩЬЯ и (о, Боже!) даже среди БРАМИНОВ. В силу этого БРАМИНСКОЕ сословие с огромным трудом, но признавало этот брак иногда действенным. В качестве вынужденной меры.
7. ПАЙШАЧА ( पैशाच ) – «по примеру того, как умыкают себе жён ПИШАЧИ». Законы МАНУ описывают его так (III, 34):

«Когда мужчина тайком похищает девушку, которая спит или находится в бессознательном состоянии, то это называется способом ПАЙШАЧА». Естественно, что БРАМИНЫ считали этот способ недостойным, но для КШАТРИЕВ (и иногда (очень редко) - для ВАЙЦЬЯ) этот способ был в самый раз. Кстати, совсем необязательно, чтобы похищение было действительным захватом, гораздо чаще это тоже был брак «по-любви» и жених похищал невесту по прямому предварительному сговору. Родители смотрели на это «свозь пальцы» и зачастую такой брак рассматривался как похвальный поступок и для юноши, и для девушки. К примеру, в ведический период так поступили Вимада и дочь Пурумитры (РИГ-ВЕДА, I, 112, 19; 116, 1; X, 39, 7; 65, 12) Правда, такой брак был уместен только когда род жениха и род невесты были в дружественных отношениях. А вот когда род жениха и род невесты находились во враждебных отношениях, то способ брака был иной.

8. РАКШАСА ( राक्षस ) – «по образу того, как умыкают себе жён воинственные РАКШАСЫ». Согласно законам Ману (III, 33), «увод девушки силой, в то время как она кричит и плачет, сопровождаемый убийством... ее родственников, называется браком РАКШАСА». Есть упоминания, что родственников девушки не просто убивали, а им отрезали головы. Естественно, что БРАМИНЫ были категорически против такого брачного союза, но совсем не так это виделось воинственным КШАТРИЯМ. Согласно установлениям первопретка МАНУ, КШАТРИИ могли пользоваться только тем, что «взяли своей рукой», т.е. силой. Они не могли ждать положенного как БРАМИНЫ, выращивать что-то как ВАЙЦЬЯ, воины могли добыть что-то только своей доблестью. В том числе и жену – для них это было нормально, естественно и правильно. И чем больше доблести и удали они

проявили, тем более уважаем был их поступок и тем более нормален этот брак с точки зрения КШАТРИЕВ.

## **Виваха** (помолвка)

विवाहः [ вивАхах ] (वि + корень 1-го класса वह् (везти, нести))  
(м.р.) - букв. «вывезение, вынесение»

Предварительная часть свадебной церемонии состояла в помолвке, устном обещании невесты жениху. Уже во времена РИГ-ВЕДЫ на примере СУРЬИ и АЩВИНОВ, которые пришли с подобным предложением от имени СОМЫ, мы видим принятую в то время обрядность. Она состояла в том, что родственники или друзья жениха (редко вместе с ним) приходили сватать невесту. Если отец невесты одобрял слова пришедших, то они принимались как дорогие гости по высшему разряду, с обязательным жертвоприношением коровы.

Комментатор ГРИХЬЯ-СУТР ГадаДхара дает следующее описание этой церемонии: «В благоприятный по астрологическим признакам день двое, четверо или восемь почтенных людей, одевшись в соответствующие одежды, вместе с отцом жениха, посмотрев на птицу ЩАКУНИ (сокол), пусть идут в дом отца невесты и просят его: «Отдай свою дочь моему сыну». Отец невесты, посоветовавшись со своей женой, пусть скажет: «В благоприятный день я отдам эту девушку, родившуюся в такой-то ГОТРЕ, дочь такого-то, по имени такую-то». После этого пусть прочитает стих: «Эта девушка обещана мною ради потомства и принята тобою. Будь счастлив, охраняя девушку, приняв решение». После того как было принято обещание, отец жениха оказывал почтение девушке, поднося рис, одежду, цветы и т. д., согласно своему родовому обычаю. Церемония заканчивалась благословениями БРАМИНОВ. Этот обычай еще существует в Декане в виде формальных смотрин девушки и заключения договора о свадьбе, но в Северной Индии этот полезный обычай был



уничтожен системой затворничества женщин и распространением практики выделения приданого. Здесь в большинстве случаев помолвка состоит в установлении суммы, которую должен заплатить отец невесты и преподнесении жениху священного шнура, денег и плодов.

В ГОБХИЛА-ГРИХЬЯ-СУТРЕ (II, 1, 10) есть упоминание, что по окончании этих действий родственницы невесты обмывали её вином.

### **Виваха** (обрядовая сторона)

विवाहः [ вивАхах ] (वि + корень 1-го класса वह् (везти, нести))  
(м.р.) - букв. «вывезение, вынесение»

**Период ВЕД.** Обрядовые действия, излагаемые в «РИГ-ВЕДЕ» (X, 85) и «АТХАРВА-ВЕДЕ» (XIV, 1, 2), имеют различия лишь в некоторых моментах. Это происходит потому, что свадебный гимн «РИГ-ВЕДЫ» целиком перенесен в «АТХАРВА-ВЕДУ», правда, с некоторыми важными изменениями. Там он приобрел вид двух длинных гимнов, в 64 и 75 стихов, образующих 14-ю книгу АТХАРВА-ВЕДЫ.

Следует заметить, что никакого свадебного единообразия в ведическое время на всей территории Индии (БХАРАТА-ВАРШИ) не было. Практически везде были следующие друг за другом

- ХОМА (принесение жертв в огонь: свадебной ложки масла (АДЖЬЯ), жертв для господства (РАШТРА-БХРИТА), победы (ДЖАЯ), одоления (АБХЬЯТАНА), принесение жертвы поджаренными зёрнами (ЛАДЖА);
- ПАНИ-ГРАХАНА (взятие невесты за руку);
- АГНИ-ПРАДАКШИНА (тремякратное обхождение огня и кувшина с водой женихом и невестой);
- САПТА-ПАДИ (церемония семи шагов).

Всё остальное дополняли местные обряды, которые определяли свадебное торжество ещё с доведических времён.

В день свадьбы невеста совершала омовение водой, освященной ведийскими стихами (или вином) и над ее головой сначала держали ярмо, а потом увенчивали её венком из травы ДАРБХА. Потом невесту одевали, сопровождая это чтением стихов, обязательно надевали свадебный пояс (ЙОКТРА), а мать плакала из-за предстоящей разлуки с дочерью.

Невеста, одетая в красивую одежду и покрывало, с глазами, подведенными мазями, с головой, причесанной на манер «ОПАША» или «КУРИРА», отправлялась в дом будущего супруга в крытой повозке, сопровождаемая подругами. Ее сундук, содержащий ВАХАТУ (приданое), помещали в ее повозку. Когда она покидала дом отца, произносились следующие пожелания: «Мы поклоняемся АРЬЯМАНУ...» Потом начинался собственно свадебный обряд. Невеста должна была встать на камень, представляющий собой лоно земли. Жених брал ее руку, произнося соответствующие стихи и обещал заботиться о ней.

«С развёрнутой вверх ладонью» - таково положение правой руки невесты, подаваемой при бракосочетании жениху. Жених соединяет ладони, подавая свою правую руку ладонью вниз. Дальнейшее зависит от того КАК жених возьмёт руку невесты.

- если обнимет четыре пальца (кроме большого) – в браке будет 12 девочек (см. ДУХИТРИ-МАТ);
- если обнимет только большой палец – в браке будет 12 мальчиков;
- если обнимет все пальцы – в браке будет 12 детей смешанного пола.

Потом жених дарил невесте зеркало, одежду и украшения, которые она надевала. Он выражал свое восхищение при виде только что переодевшейся и надевшей украшения невесты. После

произнесения нескольких мантр (для изгнания демонов) и благословений свадебная процессия отправлялась в путь.

Во время движения процессии читались стихи о том, что невеста была сначала женой бога СОМЫ (от рождения до смены зубов), затем одного из ГАНДХАРВОВ (от смены зубов до полового созревания), потом бога огня АГНИ, который, наконец, подарил ее земному супругу. Затем процессия приближалась к дому жениха, откуда были изгнаны демоны. Невеста входила в дом, садилась со своим мужем перед домашним огнем, укрытая покрывалом, подаренным ей. Она сидела на бычьей шкуре, на которой была рассыпана трава БАЛБАДЖА и приносила жертву АГНИ вместе со своим супругом. После этого невесту благословляли следующими словами:

«Да разведутся от этой матери разного вида домашние животные! Сиди у этого огня как приносящая счастье! Вместе с мужем служи здесь богам! О, ТЫ, Приносящая счастье, ведущая домашних вперед! Ласковая к мужу, благословение для свекра! Мягкая к свекрови — войди в этот дом! Будь мягкой к свекру и свекрови! Будь мягкой к мужу, к домашним! Мягкой ко всем этим родичам! Будь доброй ради их процветания! Эта невеста приносит счастье. Соберитесь, взгляните на нее! Дав ей счастливую судьбу, уйдите прочь те, кто обладает несчастливой судьбой! А также молодые женщины со злым сердцем! А также старухи, которые здесь, — Да отдадут они сейчас ей жизненную силу!»

Супружеское соединение следовало непосредственно за свадебной церемонией. Ночью невесту приводили к брачной постели, где она и жених мазали друг другу глаза. Невеста отдавала мужу свой покров, муж предлагал невесте взойти на брачное ложе, читая стихи, подходящие к этому случаю. После этого ГАДХАРВУ ВИЦВА-ВАСУ, связанного с незамужними девушками, молили уйти от нее, после чего следовало супружеское соединение, сопровождаемое чтением ведийских стихов. Потом молились о храбрых сыновьях и просили АГНИ дать десять сыновей

супружеской паре (РИГ-ВЕДА, X, 85, 45). В конце церемонии молодожёны дарили свадебную одежду жрецу-БРАМИНУ, чтобы демоны-РАШАСЫ исчезли с этой одежды, а БРАМИНЫ обращались с добрыми пожеланиями к паре, одетой в новые одежды. Наконец муж обращался к своей жене: «Он — это я, она — ты, напев (САМАН) — это я, стих (РИЧ) — это ты; Небо - я, Земля — ты! Сойдёмся же здесь и произведём себе потомство!»

**Период сутр.** В период сутр ритуалисты привели в систему непостоянную массу ритуалов, где каждая ГРИХЬЯ-СУТРА описывает церемонии в определенном порядке. Впрочем, ГРИХЬЯ-СУТРЫ немного отличаются друг от друга изложением материала и в некоторыми деталями. Это объясняется тем, что каждый ведийский род имел свою собственную СУТРУ, отражающую местные и племенные различия. Но существенных различий не было, поскольку религиозные и социальные основы оставались теми же. Они цитируют почти те же самые ведийские стихи и следуют тем же свадебным обычаям. В дополнение к церемониям, развившимся в ведийский период, в ГРИХЬЯ-СУТРАХ встречаются некоторые новые черты. Мы можем получить представление о процедуре свадебной церемонии, изложив ее в порядке, указанном в ПАРАСКАРА-ГРИХЬЯ-СУТРЕ:

1. Торжественный прием жениха и предложение ему медового напитка.
2. Дарение одежд невесте.
3. Умощение жениха и невесты.
4. Выход с невестой.
5. Обряд «смотрения невесты».
6. Обход вокруг огня слева направо.

7. Принесение жертв в огонь: свадебной ложки масла, жертв для господства (РАШТРА-БХРИТА), победы (ДЖАЯ), одоления (АБХЪЯТАНА).

8. Принесение жертвы поджаренными зернами (ЛАДЖА-ХОМА).

9. Обряд взятия невесты за руку (ПАНИ-ГРАХАНА).

10. Обряд вступления на камень (АЩМА-АВАРОХАНА).

11. Пение стихов (восхваление женщины).

12. Обход вокруг огня (ПАРИНАЯ).

13. Принесение жертвы оставшимися поджаренными зернами.

14. Обряд семи шагов (САПТА-ПАДИ).

15. Обряд окропления головы невесты.

16. Обряд смотрения на солнце.

17. Обряд прикосновения к сердцу.

18. Благословение невесты.

19. Сидение на бычьей шкуре.

20. Местные обычаи.

21. Свадебное вознаграждение жрецу.

22. Обряд смотрения на Полярную звезду.

23. Трехдневное воздержание.

24. Принесение жертв домашнему огню (АВАСАТХЪЯ).

25. Увод невесты.

26. Обряд четвертого дня.

27. Окропление невесты.

28. Совместная трапеза новобрачных; приготовление ими вареной пищи.

29. Наставление в супружеской верности.

30. Обряд ритуального вкладывания зародыша в лоно женщины (ГАРБХА-ДХАНА).

Особо хочется выделить двадцатый пункт (местные обычаи). Очень важно понимать, что несмотря на общую приверженность главной ведической традиции местная доведическая обрядность исправно соблюдалась. И как бы не хотели центральные власти искоренить её, оставив только ведический канон – ничего у них не получалось. Местные традиции только крепили и полнились.

### *Дополнительные слова и термины:*

АГНИ-ПРАДАКШИНА ( अग्निप्रदक्षिण [ агни-прадакшина ] - букв. «огонь справа») - это направление движения новобрачных во время обходов огня. Когда жених трижды обводит невесту вокруг огня и горшочка с водой, они должны двигаться так, чтобы всегда быть к огню правой стороной.

ДУХИТРИ-МАТ ( दुहितृमत् ) – человек, имеющий только дочерей. Во время свадьбы он получает от родственников жениха 100 коров и колесницу за то, что жених женится на девушке, не имеющей братьев.

ЧАТУРТХИ-КАРМА ( चतुर्थीकर्म ) – ритуальный обряд мистического «вкладывания зародыша» в лоно возжелавшей «понести» женщины. Совершался на четвёртый день после свадьбы, перед первым половым совокуплением молодожёнов.