

Виграха

विग्रहः [виграхах] (वि + корень 9-го класса ग्रह् (братъ)) (м.р.) - букв. «изымание, изъятие»;

- в первую и главную очередь, ВИГРАХА это выжимание сока СОМЫ из её стеблей;
- остановка в рецитации РИЧЕЙ между ПАДАМИ;
- остановка в рецитации между слогами ПАДЫ.

Вигхана

विघ्नः [вигханах] (वि + корень 2-го класса हन् (убивать, повреждать)) (м.р.) букв. «орудие для убийства, для нанесения повреждений» - колотушка для разбивания на алтаре МАХА-ВЕДИ кусков земли.

Вигхаса

विघसः [вигхасах] (वि + корень 1-го класса घस् (ВИ-ГХАС - пожирать, жадно глотать)) (м.р.) букв. «проглоченное»

ВИГХАСА, как «проглоченное (богами)» – общее название для остатков приношений, которые мог съесть жертвователь, ибо в этом случае он мистически «съедал» то, что чуть раньше «съели» боги, т.е. потреблял часть божественной плоти.

Видение

ДАРЩАНАМ (दर्शनम्);

ДЭВА-ДАРЩАНАМ (देवदर्शनम्) «видение божества; проявление божества (в этом мире)»;

ДЭВА-ДАРЦИН (देवदर्शिन्) «видящий божества»;

Видоизменённый

УПА-ГХАТА (उपघातः (उप + घात (повреждённый, уничтоженный)) (м.р.) - букв. «ущербный, раненый, повреждённый». В качестве ритуального термина используется для понятия «видоизменения» в естественном порядке жертвоприношения.

Видха

विधा [видхА] (ж.р.) букв. «часть, раздел, способ, манера»;

ВИДХА – часть САМАНА, приписываемая какому-то автору (часто ещё и называемая его именем). ВИДХА часто бывает в виде ПАДЫ (четверостишья) с или без СТОБХИ. Мелодика исполнения ВИДХИ, как правило, та же, что и у САМАНА.

Синоним – ГИТИ или ВАЧАНА.

Видхава

ВИДХАВА (विधवा) вдова. Однокоренное с британским widow и, собственно, русским – вдова. У этого слова много расширений:

ВИДХАВА-ЙОШИТ (विधवयोषित्) «вдова-девочка» - девочка, в очень раннем возрасте выданная замуж и вскоре потерявшая мужа;

ВИДХАВА-ГАМИН (विधवागामिन्) «вошедший к вдове» - мужчина, совокупившийся со вдовой;

ВИДХАВА-ДХАРМА (विधवाधर्म) «правила жизни вдовы»;

ВИДХАВА-ВЕДАНА (विधवावेदन) «познавший вдову» -
мужчина, женившийся на вдове;

ВАЙДХАВЕЙЯ (वैधवेय) «вдовый, исходящий от вдовы» -
вдовый сын; и т.д.

(Дополнительно см. ВДОВА)

ВиДхрити

विधृती [ви-дхритИ] (वि + корень 1-го класса धृ (держать, укреплять, поддерживать)) (ж.р.) - букв. «то, что разделяет или то, что отделяет». Обычно используется в парном числе и произносится как ВИ-ДХРИТЬЯУ.

ВИ-ДХРИТЬЯУ – это или два стебля травы КУЩА (в случае ритуала ДАРЩА-ПУРНА-МАСА) или два больших стебля сахарного тростника (в случае ритуала ПАЩУ-БАНДХА). Они используются тогда, когда нужно провести акт отделения чего-либо от чего-либо. Например, ВИ-ДХРИТЬЯУ кладутся на траву покрывающую алтарь, для того, чтобы магически отделить её выступающей, в данном случае, в качестве подстилки, от ПРАСТАРЫ (изготовленной из той же травы), выступающей в качестве сиденья.

С помощью ВИ-ДХРИТЬЯУ отгоняют телят от коровы, которую в ходе ритуала надо доить. Ими же очищают топлёное масло, магически удаляя нечистоту от готового продукта (см. АДЖЬЯ) и т.д. Но самое известное использование ВИ-ДХРИТЬЯУ это отделение с их помощью живого существа от живого мира. Так, касаясь двумя стебельками травы КУЩА жертвенного животного, жрец даёт команду ШАМИТАРУ на заклятие оною в жертву (ритуал УПАКАРАНА).

(Для уточнения АПАСТАМБХА ЩРАУТА II. 9.12 и VII. 7.7.)

Видья

ВИДЬЯ (विद्या) «то, что будет познанным» – знание, наука, обученность, учёность, философия. Есть несколько точек зрения на тему, что же из себя представляет подобное знание. По первой, существует четыре ВИДЬИ:

- ТРАЙИ (त्रयी) «тройка» - тройная ВЕДА;
- АНВИКШИКИ (आन्वीक्षिकी) «логика и метафизика»
- ДАНДА-НИТИ (दण्डनीति) «наука управления»
- ВАРТТА (वार्त्ता) «практические искусства» (сельское хозяйство, торговля, медицина и пр.)

В «Законах МАНУ» в этот список прибавляется ещё и пятая наука – АТМА-ВИДЬЯ «знание души или духовной истины». Согласно второй точке зрения, ВИДЬЯ распадается на 14 разделов:

- четыре ВЕДЫ (वेद)
- шесть ВЕДАНГ (वेदाङ्ग)
- ПУРАНА (पुराण)
- МИМАНСА (मीमांसा)
- НЬЯЙЯ (न्याय)
- ДХАРМА (धर्म)

А если ещё к ним прибавить и четыре УПА-ВЕДЫ, то получится 18 разделов ВИДЬИ. Есть точки зрения, что ВИДЬЯ, как наук – 33, а может быть и 64.

Видэва или Видэвана

विदेवः [ви-дэвах] (м.р.) букв. «без-божный» - враждебный богам; (ритуал) выполняемый без богов; игра в кости.

Видящий

ДАРЩИН (दर्शिन्) ;

ДЭВА-ДАРЩИН (देवदर्शिन्) «видящий божества»;

ДАРЩАНАМ (दर्शनम्) - видение; ДЭВА-ДАРЩАНАМ (देवदर्शनम्) «видение божества; проявление божества (в этом мире)»;

ИКШАКА (ईक्षक) ; ИКШАНИКА (ईक्षणिक) «видящий, прозревающий» - колдун, знахарь, предсказатель,

Виканката

विकङ्कतः [виканкатах] (м.р.)

ВИКАНКАТА – небольшое дерево, обычно увитое лианами с шипами. Латинское название - Flacourtia Sapida. Несмотря на свои небольшие размеры дерево оказывается удобным для изготовления различных предметов ритуального инвентаря, в основном жертвенных ложек, половников и ковшиков. Например,

АГНИ-ХОТРА-ХАВАНИ - жертвенная ложка с длинной ручкой, одного аратни длины.

ДХРУВА - это ложка для приношений, принадлежащая к классу больших жертвенных ложек СРУЧ (или СРУК).

ПРАЧАРАНИ - ковш из дерева ВИКАНКАТА, используемый в приношениях ВАЙСАРАДЖАНА;

Кроме этого, из дерева ВИКАНКАТА делались сосуды. В первую очередь небольшие (ПАТРА), а именно:

- УПАМЩУ-ПАТРА (उपाशुं);
- УРДХВА-ПАТРА(ऊर्ध्व);
- РИТУ-ПАТРА (ऋतु);
- ЩУКРА-ПАТРА (शुक्र);
- МАНТХИ-ПАТРА (मन्थि).

Но были и достаточно крупные: ДРОНА-КАЛАЩА (сосуд ёмкостью 12 литров) и другие.

Викара

विकारः [विकАрах] (м.р.) – изменённая форма ритуала.

Викрити

विकृतिः [विकритих] (वि + корень 8-го класса कृ (делать, отрезать)) (ж.р.) букв. «изменение, превращение»

ВИ-КРИТИ – это отклонение от основного правила (ПРАКРИТИ). К примеру, все обряды класса ИШТИ это ВИКРИТИ от образцового обряда ДАРЩА-ПУРНА-МАСА. Мантры, которые используются в подобных ритуалах также несколько изменены по смыслу.

ВАЙКРИТИ – божества или приношения, принадлежащие изменённому ритуалу.

Вимочана

विमोचनम् [ви-мочанам] (वि + корень 5-го класса मुच्
(освобождать)) (м.р.) букв. «высвобождение». В ритуале ДАРЩА-
ПУРНА-МАСА действие по освобождению жены жертвователя от
ритуального пояса; чтение особой мантры для освобождения
ритуальной воды ПРАНИТА от использования её в ритуальном
действии; отделение один от другого черепков, на которых богам
приносится ритуальное подношение.

Вина

ПАПАМ (पापम्) «зло, грех, нечестие, порок»;

ПРАЧЧХАННА-ПАПАМ (प्रच्छन्नपापम्) «сокрытый грех»;

КИЛБИША (किल्बिष) «проступок, вина, грех»;

ЩАМАЛА (शमल) «пятно, порок, вина, грех»,

МАЛИНИМАН (मलिनिमन्) «грязь, темнота, нечистота».

Вина (музыкальный инструмент)

ВИИНАА (वीणा) – индийская лютня, по легенде изобретённая
божественным РИШИ НАРАДОЙ;

Винайяка

ВИНАЙЯКА (विनायक) «отводитель, устранитель
препятствий» – бог ГАНЕЩА;

Виндхья

ВИНДХЪЯ (विन्ध्य), она же ВИНДХЪЯ-АЧАЛА (विन्ध्याचल) - гора, отделяющая ИНДОСТАН от ДЕКАНА. По легенде, гора ВИНДХЪЯ хотела вырасти выше основополагающей горы МЕРУ (ГИМАЛАЯМ) и заставить солнце вращаться вокруг себя. Забеспокоившиеся боги (что гора преградит им путь в небесах) попросили РИШИ АГАСТЬЮ остановить рост горы ВИНДХЪЯ. Тот подошёл к горе и попросил её пропустить его и не расти, пока он не вернётся назад. Так как гора считала себя ученицей АГАСТЬИ, она исполнила просимое, однако РИШИ так и не вернулся назад и гора не выросла до желаемого состояния;

ВИНДХЪЯ-КАЙЛАСА-ВАСИНИ (विन्ध्यकैलासवासिनी) «проживающая на горе КАЙЛАСА и в горной цепи ВИНДХЪЯ» - богиня ДУРГА;

ВИНДХЪЯ-НИЛАЙЯ (विन्ध्यनिलया) «та, чей приют горы ВИНДХЪЯ» - богиня ДУРГА;

Вино

(см. СУРА)

Виновный

ПАТАКИН (पातकिन्) «грешный, виновный»;

Виноград

СВАДВИ (स्वाद्वी) - сладкая

ВипариКрамана

विपरिक्रमणम् [ви-пари-краманам] (ср.р.) букв. «двигаться в изменённом порядке»;

ВИПАРИ-КРАМАНА – это движение священнослужителей в разные стороны. Своего рода «расхождение». К примеру, во время церемонии почитания предков (ПИТРИ-ЯДЖНЫ) жрец БРАХМАН движется на север, а жрецы ХОТАР, АГНИДХРА и АДХВАРЬЮ – на юг.

ВиПатха

विपथः [ви-патхах] (м.р.) - букв. «внедорожная, подходящая для плохих дорог». Название повозки, предназначенной для передвижения в стране восточных людей (варваров), где отсутствуют нормальные дороги. Её особенностью была плохая управляемость. Использовалась ВРАТЬЯМИ (изгоями; людьми, отлучёнными от ВАРНЫ; бродягами).

Випра

विप्रः «возбуждённый, вдохновлённый» - поэт, мудрец, сведущий в божественном;

ВипратиШедха

विप्रतिषेधः [ви-прати-шедхах] (वि + प्रति + от корня 1-го класса सिध् (препятствовать)) (м.р.) букв. «противоречие, конфликт»;

ВИ-ПРАТИ-ШЕДХА – это препятствие в жертвоприношении, которое случается в случае противоречивых указаний разных СУТР или ЩАСТР.

ВипруддХома

विप्रुद्धोमः [ви-пруддхомах] (वि + от корня 5-го класса प्रुष्

(посыпать, разбрасывать) + होम (приношение в огонь); ВИ-ПРУШ

विप्रुष् - капли или брызги) (м.р.)

В обряде ДАРЩА-ПУРНА-МАСА – ритуал ВИПРУДД-ХОМА понимается как четыре искупительных приношения очищенным маслом. Приносятся они в огонь жрецами АДХВАРЬЮ, ПРАСТОТАРОМ, ПРАТИ-ХАРТАРОМ, УД-ГАТАРОМ и БРАХМАНОМ с помощью ритуального ковша ПРАЧАРАНИ.

Смысл данного ритуала состоит в следующем. Во время процедуры по выжимке сока СОМЫ некоторое количество капель разлетается в разные стороны и не попадает в ритуальные чаши. Считалось, что благодаря этим четырём искупительным приношениям ВИПРУДДХ-ХОМЫ бог СОМА не обидится на жертвующих и в следующий раз (также как и в этот) поможет им в осуществлении жертвоприношения.

Иногда ритуал ВИПРУДД-ХОМА исполняется и по утраченным каплям молока (которые в мантрах называются СТОКА или ДРАПСА). В этом случае ритуал сопровождается специально уготованными для этого мантрами.

Другие названия для обряда ВИПРУДД-ХОМА – ВИПРУШАМ-ХОМА или ВАЙПРУША-ХОМА

ВиСамстхитаСамчара

विसंस्थितसंचरः (वि + संस्थित (точно выставленный; поставленный; завершённый) + संचर (путь, тропа) «временный путь»

ВИ-САМСТХИТА-САМЧАРА – это путь, выстроенный к северу от каждого ДХИШНЬЯ (ритуального сиденья для жрецов),

обеспечивающий для священнослужителей вход и выход до той поры пока церемония не будет завершена (ВИ-САМСТХИТА).

Висарга

विसर्ग (वि + корень СРИДЖ सृज् (творить)) «прекращение, освобождение, конец» - технический языковой термин, который означает, что согласный звук лишается гласного и остаётся один.

У учителей старой школы для ВИСАРГИ (विसर्ग)

использовалось слово АБХИ-НИШТХАНА (अभिनिष्ठानः (अभि + निः + корень 1-го класса स्था (стоять)) (м.р.) букв. «(звук) который ставится в конце».

Висарджани

विसर्जणी [ви-сарджани] (ж.р.);

ВИСАРДЖАНИ - кипящая (с пузырьками) вода. Используется в смеси с мукой или для других целей в ПРАВАРГЪЕ. Все жертвенные ритуалы с момента АВА-АНТАРА-ДИКШИ до ДИКШИ всегда проходят с использованием ВИСАРДЖАНИ.

Аналогом ВИСАРДЖАНИ является вода МАДАНТИ.

Висурмика

विसूर्मिका [ви-сУрмика] (ж.р.)

ВИ-СУРМИКА – три связки священной травы КУЩА, которые используются в качестве ИДХМА (ритуальных дров) для переноски огня.

Витана

वितानम् [ВИТАНАМ] (वि + корень 8-го класса तन् (тянуть, растягивать)) (ср.р.) букв. «вытягивание» - выставление огней на подобающие им места.

Витасти

वितस्तिः (ж.р.) – величина измерения равная 12-и пальцев.

Виташти

वितष्टिः [ВИТАШТИХ] (वि + корень 1-го класса तक्ष् (долбить, высекать, рубить)) (ж.р.) букв. «выдолбленная» - ритуальный ковш с ободком по краю круглой чаши и закруглённой рукояткой. Высекается из дерева УДУМБАРА.

Виток

ВАРТА (वर्त)

ТРИ-ВАРТА-ЩАНКХА (त्रिवर्तशंख) «раковина, имеющая три витка»

ТРИ-РЕКХА-ЩАНКХА (त्रिरेखशंख) «раковина, имеющая три линии»

ВиТритияДеща

वितृतीयदेशः [ВИ-ТРИТИЯ-ДЕЩАХ] (वि + तृतीय (третий) + देश (земля)) (м.р.) -

ВИ-ТРИТИЯ-ДЕЩА – любая третья часть алтаря (ВЕДИ) или третья часть большого алтаря (МАХА-ВЕДИ), который предполагался разделённым на западную, центральную и

восточную части. На западной стороне исполнялся ритуал
ДЖАНЬЯ-БХАЯПАНОДАНА (जन्मभयापनोदन)

Вихара

विहारः [вихАрах] (वि + корень 1-го класса हर् (хранить
отдельно)) (м.р.) букв. «обособление». Например,

- обособление трёх жертвенных огней (ГАРХАПАТЪЯ, АХАВАНИЯ, ДАКШИНА) и места между ними;
- алтарь (ВЕДИ);
- жертвенное прибежище;
- прибежище вообще.

Дополнительные слова и термины:

ВИХАРА-ЙОГА - верёвка (РАДЖЖУ) которой производят измерения ВИХАРЫ;

УПА-ЧАРА (उपचारः (उप + корень 1-го класса चर् (двигаться, идти)) [упа-чАрах] (м.р.) - букв. «двигаться рядом» Способ исполнения жертвенного акта. Все священнические исполнения и перемещения, в данном случае, имеют место только в северной части ВИХАРА (особого места на жертвенной площадке, ограниченного тремя священными огнями).

Вихарана

विहरणम् [ви-харанам] (वि + корень 1-го класса हर् (хранить
отдельно)) (ср.р.)

ВИХАРАНА – действие по взятию нескольких горящих угольков от огня АХАВАНИЯ и несение их к любому другому огню. Данный термин уместен только для огня АХАВАНИЯ.

Вихрь

На санскрите ПАВАНА-ЧАКРА (पवनचक्र) «очищающий круг» или ЧАКРА-ВАТА (चक्रवात) «круговой ветер».

Вишана

विषाणम् [вишА́нам] (ср.р.)

ВИША́НА – это рог животного вообще (кабана, слона, клешня краба), но в ведическом ритуале ВИШАНА – это рог только чёрной антилопы (один СПАН в длину) с 3-мя или 5-ю отростками (ТРИ-ВАЛИ и ПАНЬЧА-ВАЛИ соответственно). Этот рог прикрепляется к телу ЯДЖАМАНЫ (жертвователя) перед обрядом выжимки СОМЫ либо жрецом АДХВАРЬЮ, либо им самим во время процедуры посвящения. С помощью ВИШАНЫ жертвователь может делать разные действия:

- выковыривать ком земли с территории алтаря (ВЕДИ);
- касаться своего лба;
- если есть необходимость – чесаться.

В обряде РАДЖАСУЯ жертвователь с помощью ВИШАНЫ завязывает узел на одежде. Иногда к слову ВИШАНА добавляется прилагательное КРЫШНА (чёрный) – КРЫШНА ВИШАНА (чёрный рог).

ВИШАНАВАН - рогатый;

ВИШАНИН – некто с рогом в руках;

ВИШАНА-БХУТА (быть рогатым) – быть лучшим в своём роде;

ВИШАНО-НАМИТА-СКАНДА – тот, чьи плечи подняты вверх (к рогам);

ВИШАНО-ЛИКХИТА-СКАНДА - тот, чьи плечи поцарапаны его рогами (так говорят о вожаке стада крупного рогатого скота, когда хотят отметить его превосходство);