

## Виграха

विग्रहः [ виграхах ] (वि + корень 9-го класса ग्रह् (братъ)) (м.р.) - букв. «изымание, изъятие»;

- в первую и главную очередь, ВИГРАХА это выжимание сока СОМЫ из её стеблей;
- остановка в рецитации РИЧЕЙ между ПАДАМИ;
- остановка в рецитации между слогами ПАДЫ.

## Вигхана

विघ्नः [ вигханах ] (वि + корень 2-го класса हन् (убивать, повреждать)) (м.р.) букв. «орудие для убийства, для нанесения повреждений» - колотушка для разбивания на алтаре МАХА-ВЕДИ кусков земли.

## Вигхаса

विघसः [ вигхасах ] (वि + корень 1-го класса घस् (ВИ-ГХАС - пожирать, жадно глотать)) (м.р.) букв. «проглоченное»

ВИГХАСА, как «проглоченное (богами)» – общее название для остатков приношений, которые мог съесть жертвователь, ибо в этом случае он мистически «съедал» то, что чуть раньше «съели» боги, т.е. потреблял часть божественной плоти.

## Видение

ДАРЩАНАМ ( दर्शनम् );

ДЭВА-ДАРЩАНАМ ( देवदर्शनम् ) «видение божества; проявление божества (в этом мире)»;

ДЭВА-ДАРЦИН ( देवदर्शिन् ) «видящий божества»;

## **Видоизменённый**

УПА-ГХАТА ( उपघातः (उप + घात (повреждённый, уничтоженный)) (м.р.) - букв. «ущербный, раненый, повреждённый». В качестве ритуального термина используется для понятия «видоизменения» в естественном порядке жертвоприношения.

## **Видха**

विधा [ видхА ] (ж.р.) букв. «часть, раздел, способ, манера»;

ВИДХА – часть САМАНА, приписываемая какому-то автору (часто ещё и называемая его именем). ВИДХА часто бывает в виде ПАДЫ (четверостишья) с или без СТОБХИ. Мелодика исполнения ВИДХИ, как правило, та же, что и у САМАНА.

Синоним – ГИТИ или ВАЧАНА.

## **Видхава**

ВИДХАВА ( विधवा ) вдова. Однокоренное с британским widow и, собственно, русским – вдова. У этого слова много расширений:

ВИДХАВА-ЙОШИТ ( विधवयोषित् ) «вдова-девочка» - девочка, в очень раннем возрасте выданная замуж и вскоре потерявшая мужа;

ВИДХАВА-ГАМИН ( विधवागामिन् ) «вошедший к вдове» - мужчина, совокупившийся со вдовой;

ВИДХАВА-ДХАРМА ( विधवाधर्म ) «правила жизни вдовы»;

ВИДХАВА-ВЕДАНА ( विधवावेदन ) «познавший вдову» -  
мужчина, женившийся на вдове;

ВАЙДХАВЕЙЯ ( वैधवेय ) «вдовый, исходящий от вдовы» -  
вдовый сын; и т.д.

(Дополнительно см. ВДОВА)

## **ВиДхрити**

विधृती [ ви-дхритИ ] (वि + корень 1-го класса धृ (держать, укреплять, поддерживать)) (ж.р.) - букв. «то, что разделяет или то, что отделяет». Обычно используется в парном числе и произносится как ВИ-ДХРИТЬЯУ.

ВИ-ДХРИТЬЯУ – это или два стебля травы КУЩА (в случае ритуала ДАРЩА-ПУРНА-МАСА) или два больших стебля сахарного тростника (в случае ритуала ПАЩУ-БАНДХА). Они используются тогда, когда нужно провести акт отделения чего-либо от чего-либо. Например, ВИ-ДХРИТЬЯУ кладутся на траву покрывающую алтарь, для того, чтобы магически отделить её выступающей, в данном случае, в качестве подстилки, от ПРАСТАРЫ (изготовленной из той же травы), выступающей в качестве сиденья.

С помощью ВИ-ДХРИТЬЯУ отгоняют телят от коровы, которую в ходе ритуала надо доить. Ими же очищают топлёное масло, магически удаляя нечистоту от готового продукта (см. АДЖЬЯ) и т.д. Но самое известное использование ВИ-ДХРИТЬЯУ это отделение с их помощью живого существа от живого мира. Так, касаясь двумя стебельками травы КУЩА жертвенного животного, жрец даёт команду ШАМИТАРУ на заклятие оною в жертву (ритуал УПАКАРАНА).

(Для уточнения АПАСТАМБХА ЩРАУТА II. 9.12 и VII. 7.7.)

## Видья

ВИДЬЯ ( विद्या ) «то, что будет познанным» – знание, наука, обученность, учёность, философия. Есть несколько точек зрения на тему, что же из себя представляет подобное знание. По первой, существует четыре ВИДЬИ:

- ТРАЙИ ( त्रयी ) «тройка» - тройная ВЕДА;
- АНВИКШИКИ ( आन्वीक्षिकी ) «логика и метафизика»
- ДАНДА-НИТИ ( दण्डनीति ) «наука управления»
- ВАРТТА ( वार्त्ता ) «практические искусства» (сельское хозяйство, торговля, медицина и пр.)

В «Законах МАНУ» в этот список прибавляется ещё и пятая наука – АТМА-ВИДЬЯ «знание души или духовной истины». Согласно второй точке зрения, ВИДЬЯ распадается на 14 разделов:

- четыре ВЕДЫ ( वेद )
- шесть ВЕДАНГ ( वेदाङ्ग )
- ПУРАНА ( पुराण )
- МИМАНСА ( मीमांसा )
- НЬЯЙЯ ( न्याय )
- ДХАРМА ( धर्म )

А если ещё к ним прибавить и четыре УПА-ВЕДЫ, то получится 18 разделов ВИДЬИ. Есть точки зрения, что ВИДЬЯ, как наук – 33, а может быть и 64.

## **Видэва или Видэвана**

विदेवः [ ви-дэвах ] (м.р.) букв. «без-божный» - враждебный богам; (ритуал) выполняемый без богов; игра в кости.

## **Видящий**

ДАРЩИН ( दर्शिन् ) ;

ДЭВА-ДАРЩИН ( देवदर्शिन् ) «видящий божества»;

ДАРЩАНАМ ( दर्शनम् ) - видение; ДЭВА-ДАРЩАНАМ ( देवदर्शनम् ) «видение божества; проявление божества (в этом мире)»;

ИКШАКА ( ईक्षक ) ; ИКШАНИКА ( ईक्षणिक ) «видящий, прозревающий» - колдун, знахарь, предсказатель,

## **Виканката**

विकङ्कतः [ виканкатах ] (м.р.)

ВИКАНКАТА – небольшое дерево, обычно увитое лианами с шипами. Латинское название - Flacourtia Sapida. Несмотря на свои небольшие размеры дерево оказывается удобным для изготовления различных предметов ритуального инвентаря, в основном жертвенных ложек, половников и ковшиков. Например,

АГНИ-ХОТРА-ХАВАНИ - жертвенная ложка с длинной ручкой, одного аратни длины.

ДХРУВА - это ложка для приношений, принадлежащая к классу больших жертвенных ложек СРУЧ (или СРУК).

ПРАЧАРАНИ - ковш из дерева ВИКАНКАТА, используемый в приношениях ВАЙСАРАДЖАНА;

Кроме этого, из дерева ВИКАНКАТА делались сосуды. В первую очередь небольшие (ПАТРА), а именно:

- УПАМЩУ-ПАТРА ( उपाशुं );
- УРДХВА-ПАТРА( ऊर्ध्व );
- РИТУ-ПАТРА ( ऋतु );
- ЩУКРА-ПАТРА ( शुक्र );
- МАНТХИ-ПАТРА ( मन्थि ).

Но были и достаточно крупные: ДРОНА-КАЛАЩА (сосуд ёмкостью 12 литров) и другие.

## **Викара**

विकारः [ विकАрах ] (м.р.) – изменённая форма ритуала.

## **Викрити**

विकृतिः [ विकритих ] (वि + корень 8-го класса कृ (делать, отрезать)) (ж.р.) букв. «изменение, превращение»

ВИ-КРИТИ – это отклонение от основного правила (ПРАКРИТИ). К примеру, все обряды класса ИШТИ это ВИКРИТИ от образцового обряда ДАРЩА-ПУРНА-МАСА. Мантры, которые используются в подобных ритуалах также несколько изменены по смыслу.

ВАЙКРИТИ – божества или приношения, принадлежащие изменённому ритуалу.

## **Вимочана**

विमोचनम् [ ви-мочанам ] (वि + корень 5-го класса मुच्  
(освобождать)) (м.р.) букв. «высвобождение». В ритуале ДАРЩА-  
ПУРНА-МАСА действие по освобождению жены жертвователя от  
ритуального пояса; чтение особой мантры для освобождения  
ритуальной воды ПРАНИТА от использования её в ритуальном  
действии; отделение один от другого черепков, на которых богам  
приносится ритуальное подношение.

## **Вина**

ПАПАМ ( पापम् ) «зло, грех, нечестие, порок»;

ПРАЧЧХАННА-ПАПАМ ( प्रच्छन्नपापम् ) «сокрытый грех»;

КИЛБИША ( किल्बिष ) «проступок, вина, грех»;

ЩАМАЛА ( शमल ) «пятно, порок, вина, грех»,

МАЛИНИМАН ( मलिनिमन् ) «грязь, темнота, нечистота».

## **Вина (музыкальный инструмент)**

ВИИНАА ( वीणा ) – индийская лютня, по легенде изобретённая  
божественным РИШИ НАРАДОЙ;

## **Винайяка**

ВИНАЙЯКА ( विनायक ) «отводитель, устранитель  
препятствий» – бог ГАНЕЩА;

## **Виндхья**

ВИНДХЪЯ ( विन्ध्य ), она же ВИНДХЪЯ-АЧАЛА ( विन्ध्याचल ) - гора, отделяющая ИНДОСТАН от ДЕКАНА. По легенде, гора ВИНДХЪЯ хотела вырасти выше основополагающей горы МЕРУ (ГИМАЛАЯМ) и заставить солнце вращаться вокруг себя. Забеспокоившиеся боги (что гора преградит им путь в небесах) попросили РИШИ АГАСТЬЮ остановить рост горы ВИНДХЪЯ. Тот подошёл к горе и попросил её пропустить его и не расти, пока он не вернётся назад. Так как гора считала себя ученицей АГАСТЬИ, она исполнила просимое, однако РИШИ так и не вернулся назад и гора не выросла до желаемого состояния;

ВИНДХЪЯ-КАЙЛАСА-ВАСИНИ ( विन्ध्यकैलासवासिनी ) «проживающая на горе КАЙЛАСА и в горной цепи ВИНДХЪЯ» - богиня ДУРГА;

ВИНДХЪЯ-НИЛАЙЯ ( विन्ध्यनिलया ) «та, чей приют горы ВИНДХЪЯ» - богиня ДУРГА;

## **Вино**

(см. СУРА)

## **Виновный**

ПАТАКИН ( पातकिन् ) «грешный, виновный»;

## **Виноград**

СВАДВИ ( स्वाद्वी ) - сладкая

## **ВипариКрамана**

विपरिक्रमणम् [ ви-пари-краманам ] (ср.р.) букв. «двигаться в изменённом порядке»;

ВИПАРИ-КРАМАНА – это движение священнослужителей в разные стороны. Своего рода «расхождение». К примеру, во время церемонии почитания предков (ПИТРИ-ЯДЖНЫ) жрец БРАХМАН движется на север, а жрецы ХОТАР, АГНИДХРА и АДХВАРЬЮ – на юг.

## **ВиПатха**

विपथः [ ви-патхах ] (м.р.) - букв. «внедорожная, подходящая для плохих дорог». Название повозки, предназначенной для передвижения в стране восточных людей (варваров), где отсутствуют нормальные дороги. Её особенностью была плохая управляемость. Использовалась ВРАТЬЯМИ (изгоями; людьми, отлучёнными от ВАРНЫ; бродягами).

## **Випра**

विप्रः «возбуждённый, вдохновлённый» - поэт, мудрец, сведущий в божественном;

## **ВипратиШедха**

विप्रतिषेधः [ ви-прати-шедхах ] (वि + प्रति + от корня 1-го класса सिध् (препятствовать)) (м.р.) букв. «противоречие, конфликт»;

ВИ-ПРАТИ-ШЕДХА – это препятствие в жертвоприношении, которое случается в случае противоречивых указаний разных СУТР или ЩАСТР.

## **ВипруддХома**

विप्रुद्धोमः [ ви-пруддхомах ] (वि + от корня 5-го класса प्रुष्

(посыпать, разбрасывать) + होम (приношение в огонь); ВИ-ПРУШ

विप्रुष् - капли или брызги) (м.р.)

В обряде ДАРЩА-ПУРНА-МАСА – ритуал ВИПРУДД-ХОМА понимается как четыре искупительных приношения очищенным маслом. Приносятся они в огонь жрецами АДХВАРЬЮ, ПРАСТОТАРОМ, ПРАТИ-ХАРТАРОМ, УД-ГАТАРОМ и БРАХМАНОМ с помощью ритуального ковша ПРАЧАРАНИ.

Смысл данного ритуала состоит в следующем. Во время процедуры по выжимке сока СОМЫ некоторое количество капель разлетается в разные стороны и не попадает в ритуальные чаши. Считалось, что благодаря этим четырём искупительным приношениям ВИПРУДДХ-ХОМЫ бог СОМА не обидится на жертвующих и в следующий раз (также как и в этот) поможет им в осуществлении жертвоприношения.

Иногда ритуал ВИПРУДД-ХОМА исполняется и по утраченным каплям молока (которые в мантрах называются СТОКА или ДРАПСА). В этом случае ритуал сопровождается специально уготованными для этого мантрами.

Другие названия для обряда ВИПРУДД-ХОМА – ВИПРУШАМ-ХОМА или ВАЙПРУША-ХОМА

## **ВиСамстхитаСамчара**

विसंस्थितसंचरः (वि + संस्थित (точно выставленный; поставленный; завершённый) + संचर (путь, тропа) «временный путь»

ВИ-САМСТХИТА-САМЧАРА – это путь, выстроенный к северу от каждого ДХИШНЬЯ (ритуального сиденья для жрецов),

обеспечивающий для священнослужителей вход и выход до той поры пока церемония не будет завершена (ВИ-САМСТХИТА).

## **Висарга**

विसर्ग ( वि + корень СРИДЖ सृज् (творить)) «прекращение, освобождение, конец» - технический языковой термин, который означает, что согласный звук лишается гласного и остаётся один.

У учителей старой школы для ВИСАРГИ ( विसर्ग )

использовалось слово АБХИ-НИШТХАНА ( अभिनिष्ठानः (अभि + निः + корень 1-го класса स्था (стоять)) (м.р.) букв. «(звук) который ставится в конце».

## **Висарджани**

विसर्जणी [ ви-сарджани ] (ж.р.);

ВИСАРДЖАНИ - кипящая (с пузырьками) вода. Используется в смеси с мукой или для других целей в ПРАВАРГЪЕ. Все жертвенные ритуалы с момента АВА-АНТАРА-ДИКШИ до ДИКШИ всегда проходят с использованием ВИСАРДЖАНИ.

Аналогом ВИСАРДЖАНИ является вода МАДАНТИ.

## **Висурмика**

विसूर्मिका [ ви-сУрмика ] (ж.р.)

ВИ-СУРМИКА – три связки священной травы КУЩА, которые используются в качестве ИДХМА (ритуальных дров) для переноски огня.

## **Витана**

वितानम् [ ВИТАНАМ ] (वि + корень 8-го класса तन् (тянуть, растягивать)) (ср.р.) букв. «вытягивание» - выставление огней на подобающие им места.

## **Витасти**

वितस्तिः (ж.р.) – величина измерения равная 12-и пальцев.

## **Виташти**

वितष्टिः [ ВИТАШТИХ ] (वि + корень 1-го класса तक्ष् (долбить, высекать, рубить)) (ж.р.) букв. «выдолбленная» - ритуальный ковш с ободком по краю круглой чаши и закруглённой рукояткой. Высекается из дерева УДУМБАРА.

## **Виток**

ВАРТА ( वर्त )

ТРИ-ВАРТА-ЩАНКХА ( त्रिवर्तशंख ) «раковина, имеющая три витка»

ТРИ-РЕКХА-ЩАНКХА ( त्रिरेखशंख ) «раковина, имеющая три линии»

## **ВиТритияДеща**

वितृतीयदेशः [ ВИ-ТРИТИЯ-ДЕЩАХ ] (वि + तृतीय (третий) + देश (земля)) (м.р.) -

ВИ-ТРИТИЯ-ДЕЩА – любая третья часть алтаря (ВЕДИ) или третья часть большого алтаря (МАХА-ВЕДИ), который предполагался разделённым на западную, центральную и

восточную части. На западной стороне исполнялся ритуал  
ДЖАНЬЯ-БХАЯПАНОДАНА ( जन्मभयापनोदन )

## **Вихара**

विहारः [ вихАрах ] (वि + корень 1-го класса हर् (хранить  
отдельно)) (м.р.) букв. «обособление». Например,

- обособление трёх жертвенных огней (ГАРХАПАТЪЯ, АХАВАНИЯ, ДАКШИНА) и места между ними;
- алтарь (ВЕДИ);
- жертвенное прибежище;
- прибежище вообще.

### *Дополнительные слова и термины:*

ВИХАРА-ЙОГА - верёвка (РАДЖЖУ) которой производят измерения ВИХАРЫ;

УПА-ЧАРА (उपचारः (उप + корень 1-го класса चर् (двигаться, идти)) [ упа-чАрах ] (м.р.) - букв. «двигаться рядом» Способ исполнения жертвенного акта. Все священнические исполнения и перемещения, в данном случае, имеют место только в северной части ВИХАРА (особого места на жертвенной площадке, ограниченного тремя священными огнями).

## **Вихарана**

विहरणम् [ ви-харанам ] (वि + корень 1-го класса हर् (хранить отдельно)) (ср.р.)

ВИХАРАНА – действие по взятию нескольких горящих угольков от огня АХАВАНИЯ и несение их к любому другому огню. Данный термин уместен только для огня АХАВАНИЯ.

## Вихрь

На санскрите ПАВАНА-ЧАКРА ( पवनचक्र ) «очищающий круг»  
или ЧАКРА-ВАТА ( चक्रवात ) «круговой ветер».

## Вишана

विषाणम् [ вишА́нам ] (ср.р.)

ВИША́НА – это рог животного вообще (кабана, слона, клешня краба), но в ведическом ритуале ВИШАНА – это рог только чёрной антилопы (один СПАН в длину) с 3-мя или 5-ю отростками (ТРИ-ВАЛИ и ПАНЬЧА-ВАЛИ соответственно). Этот рог прикрепляется к телу ЯДЖАМАНЫ (жертвователя) перед обрядом выжимки СОМЫ либо жрецом АДХВАРЬЮ, либо им самим во время процедуры посвящения. С помощью ВИШАНЫ жертвователь может делать разные действия:

- выковыривать ком земли с территории алтаря (ВЕДИ);
- касаться своего лба;
- если есть необходимость – чесаться.

В обряде РАДЖАСУЯ жертвователь с помощью ВИШАНЫ завязывает узел на одежде. Иногда к слову ВИШАНА добавляется прилагательное КРЫШНА (чёрный) – КРЫШНА ВИШАНА (чёрный рог).

ВИШАНАВАН - рогатый;

ВИШАНИН – некто с рогом в руках;

ВИШАНА-БХУТА (быть рогатым) – быть лучшим в своём роде;

ВИШАНО-НАМИТА-СКАНДА – тот, чьи плечи подняты вверх (к рогам);

ВИШАНО-ЛИКХИТА-СКАНДА - тот, чьи плечи поцарапаны его рогами (так говорят о вожаке стада крупного рогатого скота, когда хотят отметить его превосходство);