

Возбуждение

БХАГАА (भगा [бхага] (ж.р.) – любовь, страсть, половое возбуждение, женский половой орган.

Возбуждённая

МАНДАЯНТИ (मन्दयन्ती) «веселящая, возбуждённая, опьянённая» - богиня ДУРГА;

Возведение чего-либо

ПРАТИШТХА (प्रतिष्ठ) - возведение постройки, с последующим освящением оной.

Дворец или любая другая крупная дворцовая постройка на санскрите – ПРАСАДА (प्रासाद) «место для восседания».

ПРАСАДА-ПРАТИШТХА (प्रासादप्रतिष्ठ) – возведение дворца.

Возвращение

САМ-А-ВАРТАНАМ (समावर्तनम् (सम्+ आ + корень 1-го класса वृत् (поворачивать))

Возвышение

УН-НАТИ (उन्नति) «возвышение, процветание, увеличение» - жена ГАРУДЫ;

Возвышенный

УЧЧА (उच्च) «высокий, возвышенный»;

Воздержание

Основными словами для отражения термина ВОЗДЕРЖАНИЕ являются следующие.

Для плотского воздержания:

ВАЙРАГЬЯ (वैराग्य) «отвращение»; МАЙТХУНА-ВАЙРАГЬЯ (मैथुनवैराग्य) «воздержание от спаривания на уровне отвращения»;

БРАХМА-ЧАРЬЯ (ब्रह्मचर्य) «путь БРАХМЫ»; АТИ-БРАХМА-ЧАРЬЯ (अतिब्रह्मचर्य) – чрезмерное, иссушающее воздержание от совокупления;

Для воздержания себя от еды:

- КШАПАНАМ (क्षपणम्) или АА-КШАПАНАМ (आक्षपणम्) «воздержание, пост»; САМ-КШАПАНАМ (संक्षपणम्) «полное воздержание»;
- УПА-ВАСАНАМ (उपवसनम्) «воздержание, пост»; САМ-УПА-ВАСАНАМ (समुपवसनम्) «полное воздержание, строгий пост»
- АН-АЩАНАМ (अनशनम्) «не потребление пищи, голодание»; МАМСА-АН-АЩАНАМ (मांसानशनम्) «не потребление мясной пищи»;
- АН-АХАРАНАМ (अनाहारणम्) «не донесение чего-либо (например, не донесение до рта)»;

- АН-УТТАМА (अनुत्तम) «не лучшее» - в философии САНКХЪЯ – воздержание от чувственных наслаждений;
- А-БХОДЖАНАМ (अभोजनम्) «не вкушение (пищи)»;
- БХОДЖАНА-ТЪЯГА (भोजनत्याग) «отказ от еды», где ТЪЯГА (त्याग) «отказ, оставление»
- А-ЧАРИТА (अचरित) «быть в состоянии неподвижности»;

Воздерживающийся

НИЯТА (नियत от НИЯМ नियम्) «определённый чем-либо, установленный, обузданный, контролируемый, воздерживающийся, ограниченный чем-либо»

НИЯТА-БХОДЖАНА (नियतभोजन) «воздерживающийся в пище»;

НИЯТА-МАЙТХУНА (नियतमैथुन) «контролирующий свои сексуальные устремления»;

НИЯТА-ВИБХАКТИКА (नियतविभक्तिक) «ограниченный обстоятельствами»

НИЯТА-АХАРА (नियताहार) «воздерживающийся от определённого вида пищи»; например, НИЯТИ-АХАРА-ГАВА-МАМСА «воздерживающийся от употребления коровьего мяса»;

Воздушное пространство

Воздушное пространство, то что отделяет небо от земли - АНТАРИКША (अन्तरिक्ष). Также для обозначения этого пространства может использоваться слог КХА (ख). От которого происходят КХА-ГА (खग) и КХА-ЧАРА (खचर) «движущийся в воздушном пространстве» - птица, солнце и пр.;

Возжигатель огня

АГНИДХРА (आग्नीध्रः [АгнИдхрах] (м.р.) букв. «зажигатель огня» - название второго помощника жреца БРАХМАНА.

(см. АГНИДХРА; АГНИТ; АХИТА-АГНИ)

Возлияние

АРПАНАМ (अर्पणम्) «бросание, внесение, помещение на ...» - в ритуальной практике, бросание (вливание) в огонь жертвенного материала (например, топлёного масла особой очистки (АДЖЬЯ));

Возлияние воды

УДАКА-КАРМА (उदककर्मन् или УДАКА-КРИЯ (उदकक्रिया) «действие с водой» – часть похоронного ритуала, исполняемая сразу после кремации. Все родственники до 10-го колена отправляются к реке, продолжая сохранять священные шнуры развёрнутыми в «обратном» положении (ПРАЧИНА-ВИТИН), уместном для прощальных обрядов. Все входят в воду и, повернувшись лицом к югу и набрав полные пригоршни воды, изливают её со словами: «О, такой-то! Эта вода для тебя!» Вдоволь напоив ушедшего в лазурные выси, родственники покидают реку и, найдя участок земли с бурно растущей травой, рассаживаются на нём и начинают рассказывать истории о древних временах.

Поговорив столько, сколько положено по ритуалу, они покидают и это место, возвращаясь в селение в строгом порядке: шествие возглавляет самый юный; замыкает шествие самый старый (ПАРАСКАРА-ГРИХЬЯ-СУТРА. III. 10. 1-23)

Несколько по иному, подобное описание делает АЩВАЛАЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА (IV. 4. 10). Согласно ей,

- родственники в реке не только произносят личное имя умершего, но ещё и обязательно упоминают его род (ГОТРУ).
- после того как завершать возлияния, переодеваются, выжимают мокрую одежду и, положив её к северу от того места, где будут рассказывать истории о древности, приступают к рассказам.
- покидают же они место рассказов только с появлением первой звезды.

УДАКА-КРИЯ - это совершение возлияния водой из АНДЖАЛИ (сложенных вместе ладоней). Совершаются в течении нескольких дней в пользу умерших предков (ПИТРИ-МЕДХА).

(дополнительно см. ВОДА)

Возлюбленная

ДАЙИТА (दयिता); ПРИЯ (प्रिया); ВАЛЛАБХА (वल्लभा);

КАНТА (कान्ता);

ПРАНА-ВАЛЛАБХА (प्राणवल्लभा) «столь дорогая как жизнь»
- женщина для мужчины;

ЩАМБХУ-КАНТА (शम्भुकान्ता) «возлюбленная ЩАМБХУ (ЩИВЫ)» - богиня ДУРГА;

Возлюбленный

ДАЙИТА (दयित); ПРИЯ (प्रिय)

ПРАНА-ДАЙИТА (प्राणदयित), ПРАНА-ПРИЯ (प्राणप्रिय)

«столь дорогой как жизнь» - муж для женщины;

РАМАНА (रमण). РОХИНИ-РАМАНА (रोहिणीरमण)

«возлюбленный коровы» - бык, с учётом того, что РОХИНИ (रोहिणी) «корова (стандартное выражение)»;

Возносящий хвалу

АБХИ-ГАРА (अभिगर). Отдельный жрец, входящий в собрание помощников жреца САДАСЬИ, в чьи обязанности входило восхваление в нужных местах заказчика жертвоприношения и жрецов, принимающих участие в жертвоприношении.

Возрастные обряды

К крупным возрастным обрядам (САНСКАРАМ) относятся:

1. ГАРБХА-ДХАНА (вкладывание зародыша) – обряд призванный обеспечить успешное зачатие;
2. ПУМ-САВАНА (पुंसवनम्) – ритуал, нацеленный на рождение мальчика;
3. СИМАНТА-НАЯНА (проведение разделительной полосы) – таинство нацеленной на обеспечение безопасности беременной и её ребёнка;
4. ДЖАТА-КАРМА – церемония, проводимая при рождении ребёнка;

5. НАМА-КАРАНА (नामकरण) – имя наречение;
6. НИШ-КРАМАНА (निष्क्रामण) – обряд первого выноса новорожденного на всеобщее обозрение;
7. АННА-ПРАЩАНА – первое кормление полутвёрдой пищей;
8. ЧУДА-КАРАНА – ритуал первой стрижки волос;
9. КАРНА-ВЕДХА – церемония прокалывания ушей;
10. ВИДЬЯ-АРАМБХА – начало приобщения к ведической грамоте;
11. УПАНАЯНА – обряд посвящения в ВАРНУ;
12. ВЕДА-АРАМБХА – начало обучения ВЕДАМ;
13. КЕЩАНТА – обряд первой стрижки бороды;
14. САМ-АВАРТАНА – церемония окончания ученичества;
15. ВИВАХА- свадьба;
16. АНТЬЕШТИ – обряд ухода из жизни.

(дополнительно о каждом из возрастных обрядов см. соответствующий раздел)

Военачальник

ДАНДА-ДХААРА (दण्डधार) «носящий палку» - (наиболее часто) тот, кто её применяет – государь, военачальник, привратник и пр.;

ДАНДА-НАЯКА (दण्डनायक) «применяющий посох» - военачальник, судья;

ДАНДА-БААХУ (दण्डबाहु) или ДАНДА-ПААНИ (दण्डपाणि) «с палкой в руке» - предводитель чего-либо;

ДАНДА-МУКХА (दण्डमुख) «тот, чья палка до лица» -
КШАТРИЙ, руководитель воинов;

Воин

Воин (и часто наёмный воин, варвар) на санскрите – БХАТА (भट) или БХАТТАРА (भट्टार) «богатырь». И еще БХРИТА (भृत) и БХРАТАР (भ्रातर)

АЮДХИЯ (आयुधीय), ЩАСТРАМ-УПА-ДЖИВИН (शस्त्रमुपजीविन्) «тот, кто живёт оружием»;

АЮДХА-БХРИТ (आयुधभृत्) «несущий оружие»

ВАДЖРА-АЮДХА (वज्रायुध) «вооружённый молнией»
ИНДРА;

ЙОДХИН (योधिन्), ЙОДДХАР (योद्धर्), ЙОДХИН (योधिन्)
«сражающийся»

КШАТРА (क्षत्र) «полевик, вышедший на поле (битвы)»

ПРИШТХА-РАКША (पृष्ठरक्ष), ПРИШТХА-ГОПА (पृष्ठगोप)
«защищающий тыл»

САМ-ЩАПТАКА (संशप्तक) «воин, поклявшийся никогда не отступать»;

САМ-АЮГИНА (सांयुगीन) «умелый боец, искусный в военном деле»

СЕНА-ЧАРА (सेनाचर) «идуший с войском».

Дополнительные слова и термины:

ВИРА-ДЖАЯНТИКА-НРИТТАМ (वीरजयन्तिकानृत्तम्) «танец одержавших победу героев»

МАХА-БХАТТАРИКА (महाभट्टारिका) «великая воительница» - богиня ДУРГА;

(дополнительно см. КШАТРИЙ)

Воинские эпитеты

- Победитель кого-то --ДЖИТ (जित्). Например, ТАРАКА-ДЖИТ (तारकजित्) «победитель демона ТАРАКИ» - бог СКАНДА;
- Вооружённый чем-то --СЕНА (सेन). Например, ПИНАКА-СЕНА (पिनाकसेन) «вооружённый луком ПИНАКОЙ». А также .. – ААЮДХА. Например, ВАДЖРА-ААЮДХА (वज्रायुध) «вооружённый молнией»;
- Держащий что-то -- ДХАРА (धर). Например, ЩАКТИ-ДХАРА (शक्तिधर) «держащий копьё». А также --ПАНИ (पाणि). ЩАКТИ-ПАНИ (शक्तिपाणि) «тот, у кого в руке копьё»

- Тот, у кого на знамени какой-то символ - ДХВАДЖА (ध्वज). Например, ЩАКТИ-ДХВАДЖА (शक्तिध्वज) «Тот у кого на знамени копьё»

Наиболее распространённые воинские эпитеты:

АДЖИ-ТУР (आजितुर्) – побеждающий в соревнованиях;

АДЖИ-КРИТ (आजिकृत्) – состязающийся за приз;

АДЖИ-ДЖИТЬЯ (आजिजित्य) – победа в состязаниях.

БАЛАВАН (बलवान्) «физически сильный»

БАРХИШТХА (बर्हिष्ठ) «самый сильный, самый мощный»;

БХАДРА-ЩАКХА (भद्रशाखा) «с прекрасными конечностями»

БХЕТАР (भेत्) «прерывающий, перебивающий, разрушающий»

ДИПТА-КИРТИ (दीप्तकीर्ति) «с яркой славой»

ДИПТА-ЩАКТИ (दीप्तशक्ति) «тот, кто с блестящим копьём»»

КАРАЛА-АКША (करालाक्ष) «тот, что с ужасным взором»

МАХА-ТЕДЖАС (महातेजस्) «исполненный великого жара»

ПИНАКА-СЕНА (पिनाकसेन) «вооружённый луком ПИНАКОЙ»

ПРА-ГАЛЬБХА (प्रगल्भ) «отважный, мужественный, решительный, уверенный в себе, дерзкий, заносчивый»;

САМ-ЩАПТАКА (संशप्तक) «воин, поклявшийся никогда не отступать»;

САМ-АЮГИНА (सांयुगीन) «умелый боец, искусный в военном деле»

СВА-ЧЧХАНДА (स्वच्छन्द) «действующий по своему усмотрению, свободолюбивый, своевольный»

СКАНДА (स्कन्दः) «прыгун, резко выдвигающийся вперёд, атакующий»;

СУ-ВИРА (सुवीर) «доблестный герой»

ТАРАКА-ДЖИТ (तारकजित्) «победитель демона ТАРАКИ»;

УН-МАТТА (उन्मत्त) «безумный , яростный, одержимый духами»; ЮДДХА-УН-МАТТА (युद्धोन्मत्त) «неистовый в битве»;

ЩАКТИ-ДХАРА (शक्तिधर) «державший копьё»

ЩАКТИ-ДХВАДЖА (शक्तिध्वज) «тот у кого на знамени копьё»

ЩАКТИ-ПАНИ (शक्तिपाणि) «тот, у кого в руке копьё»

Эпитеты, уподобляющие воина могучему животному (быку, льву, тигру, слону и т.д.)

МАХОКША (МАХА+УКША महोक्ष) «великий бык»; УКШАН

(в имен. падеже - УКШАА (उक्षन् उक्षा) «исторгающий семя, окропляющий, обрызгивающий, мощный, сильный, могучий»;

АТЪЯ-РИШАБХА (अत्यृषभ) «наилучший из быков»;

ЭКА-ВРИША (एकवृष) «наилучший из быков; первый бык»;

КШМА-ВРИША (क्ष्मावृष) «бык земли» - могучий государь;

НАРА-ПУМ-ГАВА (नरपुंगव); НАРА-ВАРА-РИШАБХА (नरवरर्षभ) и др. «человеко-бык» - определение героического воина;

ПАРАМА-ГАВА (परमगव) «первейший из быков»

ПУМ-ГАВА (पुंगव) «человеко-бык» - герой;

ВРИША-НАДИН (वृषनादिन्) «ревущий подобно быку»;

ВРИШАН (वृषन्) «могучий, сильный» - эпитет многих богов;

ВРИШАБХА-СКАНДХА (वृषभस्कन्ध) «тот, у которого плечи (столь могучие) как у быка»

ВРИШОТСАХА (ВРИША+УТ+САХА वृषोत्साह) «сильный как бык»;

Воинское жертвоприношение

(см. ЮДДХА-ЯДЖНА)