

## Волнистая

УРМЬЯА ( उर्म्या ) «волнистая, волнообразная» - ночь;

## Волнующийся

АРНАВА ( अर्णव ) «беспокойный, пенящийся, взволнованный, полный воды» - океан;

## Волосатый

КЕЩАВА ( केशव ) «волосатый, имеющий обильную растительность» - одно из имён бога ВИШНУ;

КЕЩИН ( केशिन् ) «волосатый, лохматый»;

КЕЩИНИ ( केशिनी ) «волосатая, лохматая»;

## Волосы

В целом, для отображения понятия «волосы» в санскрите существуют два основных слова;

КЕЩА ( केश ) - волосы в целом и особенно на голове (ВИ-КЕЩА ( विकेश ) «безволосый»; ВИ-КЕЩИИ ( विकेशी ) «безволосая женщина» и т.д.)

ЛОМАН ( लोमन् ) - волос на теле человека или животного (ЛОМАНАЛИ ( लोमनाली ) ЛОМАНВАЛИ ( लोमनावली ) , ЛОМА-РАДЖИ ( लोमराजि ) – линия волос от груди до пупка ; и т.д.)

Цвет волос на голове определяют следующие слова:

- КРЫШНА-КЕЩА ( कृष्णाकेश ) «черноволосый»
- ХАРИ-КЕЩА ( हरिकेश ) «светловолосый»
- ХИРАНЬЯ-КЕЩА ( हिरण्यकेश ) «златовласый»;
- ПАРИШПА ( परिष्प ) «волосы, украшенные цветами»
- ПААКА ( पाक ) – седина волос, вызванная старостью;
- МУНДЖА-КЕЩИН ( मुञ्जकेशिन् ) «тот, чьи волосы сделаны из сахарного тростника» - рыжеволосый. Эпитет богов ЩИВЫ и ВИЩНУ и т.д.

В народных представлениях волосы средоточие жизненных сил человека. И чем более человек волосат, тем большим количеством жизненной силы он располагает. В силу этого, слово КЕЩАВА «волосатый» означает не только волосатого человека или волосатое божество, но существо, наделённое мощью. Однако, следует помнить, что мощь эта - явление потустороннее, а посему КЕЩАВА это не просто могучий человек, но человек исполненный слабо управляемыми его разумом силами. Эти силы спонтанны, хаотичны и имеют взрывной характер. В силу этого, обычный человек, во избежании разрушений, обязан поставить их под контроль, что исполняется составлением причёски и ношением головного убора.

А-социальный человек (аскет или чужак) может иметь длинные спутанные волосы (КОТИРА, ДЖАТА), что позволит ему иметь дополнительные, хаотически себя проявляющие, энергетические возможности, но закроет путь в сообщество обычных людей, ведущих осмысленную, целеустремлённую, отстранённую от хаоса жизнь. Стоит заметить, что и обычные люди

(особенно женщины) в некоторые моменты также распускают себе волосы, дабы стимулировать своё природное, естественно-животное начало. С распущенными волосами рожают, занимаются сексом, упражняются в волшебстве, пребывают в трауре, умирают и делают ряд других действий, которые требуют дополнительного притока потусторонней энергии.

Распускание («освобождение») волос (КЕЩА-МУНЧАНА) и собирание их в причёску (КЕЩА-САМ-ХАРАНА) это два взаимоисключающих действия, каждое из которых имеет своё ритуальное предназначение. Распускание волос (совместимое с понятием «развязывание узла») с мистической точки зрения способно разрешить сложившееся противоречие, продвинуть «застрявшее дело», «развязать сложившийся узел событий». К примеру, женщина распускает волосы (МУКТАКА-КЕЩА) на ложе любви - это означает, что мистически она «развязывает свою утробу» и шанс забеременеть у неё резко повышается, пропорционально длине волос. Чем волосы длиннее – тем шанс забеременеть выше.

- АВА-КИРНА-ДЖАТАА-БХАРА ( अवकिर्णजटाभारा ) «та, чьи пряди разбросаны в стороны» - женщина с распущенными волосами;
- МУКТАКА-КЕЩА ( मुक्तककेश ) «тот, кто имеет распущенные волосы»
- ВИ-ШИТА-СТУКА ( विषितस्तुक ) «(вед.) некто, имеющий распущенные или растрёпанные волосы»
- МУКТА-КЕЩА ( मुक्तकेश ); ВИ-ГАЛИТА-КЕЩА ( विगलितकेश ) «распущенные волосы»

Используя возможности распущенных волос, земледельцы перед началом обработки земли могли приглашать женщин с

распущенными волосами на поле, дабы высеваемая культура давала такие же обильные и крупные плоды как многочисленные и длинные волосы у женщин.

Другой пример, женщина распускает волосы во время магических действий. И в этом случае, с магической точки зрения, шанс на получение выгод от проведённого магического действия у неё лично гораздо выше – преград (узлов) не будет. Собираение же волос в причёску означает, что женщина двумя ногами, плотно стоит на земле, перекрытая от любого магического (на неё) воздействия. Женщина с убранными в причёску и закрытыми головным убором волосами – полноценный член семьи, опора стабильности и порядка.

- КЕЩА-САМ-ХАРАНА ( केशसंहारण ) «собираение волос в причёску»
- СИМАНТОНАЯНА ( सीमन्तोन्नयन ) «проведение границы» - обряд расчёсывания волос
- ВЕНИ ( वेणि ) – коса из волос; ПРА-ВЕНИ ( प्रवेणि ) – коса из волос, женская причёска без украшений; та, которую жёны носят в отсутствии мужей;
- КАНКАТА ( कङ्कत ) «гребень»
- БАНДХА ( बन्ध ) – верёвочка, жгутик, резинка используемые для фиксации волос;

Лишение себя волос, которое наиболее часто практикуется жрецами, приводит к противоположным результатам. Бритый человек (БРИХАС-ПАТИ-ЩИРАС «тот, чья голова уподоблена голове ближайшего советника бога ИНДРЫ, владыке речи богу БРИХАС-ПАТИ»), полностью предаёт себя тотальному контролю, не позволяя своим эмоциям вмешиваться в течение жизненно важных процессов. Его дело – полное абстрагирование от

естественно- человеческих желаний и сведение себя целиком на нужды исполнения жертвенных ритуалов.

- КШУРА-КАРМАН ( क्षुरकर्मन् ), КШУРА-КЛИПТА ( क्षुरक्लृप्त ) «бритвенное действие» - обривание;
- АЛАКА ( अलक ) «локон волос, завиток на лбу, волосы в целом»
- ЩИКХАА ( शिखा ) «вершинка» - прядь волос, оставляемая на затылке; ВИ-ЩИКХАА ( विशिख ) «без вершинки» - обритый;
- А-КШАУРИМАМ ( अक्षौरिमम् ) – звезда, под которой не стоит бриться;

Волосы – средоточие жизненных сил человека, поэтому выстриженные волосы (все, вплоть до малейшего волосочка) кропотливо собирали, а собрав, смешивали с бычьим навозом и тайком укладывали

- либо под корни дерева УДУМБАРА (шелковница);
- либо в навозную кучу в коровнике;
- либо в маленький водоем;
- либо поблизости от воды.

Стрижка волос (КЕЩА-ВАПАНА), т.е. умаление их хаотической, но могучей природы - акт также магический, поэтому всё в ней (пол и возраст остригаемого, фазы луны, астрологические знаки и иное) было строго регламентировано.

- КЕЩА-АНТА-КАРАНА ( केशान्तकरणम् ) «положение конца волосам» - острижение бороды и усов.
- КЕЩА-ВАПАНА ( केशवपन ) «стрижка волос»;

- КЕЩА-ЩМАЩРУ-ВАПАНА ( केशश्मश्रुवपन )  
«пострижение волос и бороды»;
- КРИТА-ЯТНА-ВАПАНА ( कृतयत्नवपन ) – полное  
острижение головы;

Иногда срезанные волосы, а особенно отстриженные волосы пожилых людей (желательно нескольких), использовались для защиты больных. Эти волосы поджигали и дымом окуривали нездорового человека.

Волосы служили одним из определителей социального положения человека как в ведическое так и в пост-ведическое время. С помощью причёски можно указать на:

- возраст (детский, подростковый, взрослый, старческий)
- родовую принадлежность (ГОТРУ);
- положение человека в обществе

Например, КАКА-ПАКША ( काकपक्ष ) «воронье крыло» - три-пять прядей с каждой стороны, оставляемые при первом бритье головы юноши вступающего в ученичество. Особенно обязательно у варны КШАТРИЕВ.

### *Дополнительные слова и термины:*

БРИХАС-ПАТИ-ЩИРАС ( बृहस्पतिशिरस् ) «голова БРИХАС-ПАТИ»

ВАРИ-ЛОМАН ( वारिलोमन् ) «тот, чьи волосы это вода» - ведическое божество ВАРУНА;

ДЖАТА ( जट ) , они же САТАА, ЩАТАА, ЧХАТАА ( सटा शटा छटा ) «спутанные, скрученные в пряди волосы» - наиболее

известные в причёске господи ШИВЫ; грива льва, щетина кабана и т.п.

КЕЩАВА ( केशव ) «волосатый, имеющий обильную растительность» - эпитет бога ВИШНУ;

КОТИРА ( कोटीर ) «(у аскетов) волосы собранные на голове в некоторое подобие рога». Позднее – (у аскетов) просто спутанные волосы;

ЛОМАНАЛИ ( लोमनाली ) ЛОМАНАВАЛИ ( लोमनाबली ) ,  
ЛОМА-РАДЖИ ( लोमराजि ) – линия волос от груди до пупка;

ПРА-КИРНА-КЕЩИ ( प्रकीर्णकेशी ) «та, что со спутанными волосами» - богиня ДУРГА или КАЛИ;

ПУЛАКА-УДГАМА ( पुलकोद्गम ) «подъём волос» от страха или радости;

(Дополнительно см. СИМАНТОНАЯНА «проведение границы» - обряд расчёсывания волос; ЧУДА-КАРАНА «делание чубчика»; КЕЩА-АНТА-КАРАНА «стрижка волос»; КЕЩА-ВАПАНА «стрижка волос»)

## **Волшебница**

САДХАКА ( साधका ) «успешная, эффективная» - волшебница;

## **Волшебство**

См. МАГИЯ

## **Воля**

ЧИТТА ( चित्त ) – воля (желание); ДЭВА-ЧИТТА ( देवचित्त ) – воля (желание) богов;

САН-КАЛЬПА ( संकल्प ), а также САН-КЛИПТИ ( संकृप्ति )  
«воля, внутренняя решимость, неустрашимое намерение» - торжественное волеизъявление вдовы на кремационном ложе умершего мужа, свидетельствующее её искреннее желание принять смерть вместе с ним;

## **Вооружённый чем-либо**

... – ААЮДХА. ВАДЖРА-ААЮДХА ( वज्रायुध ) «вооружённый молнией»;

... - СЕНА ( सेन ). ПИНАКА-СЕНА ( पिनाकसेन ) «вооружённый луком ПИНАКОЙ»

.... - ДХАРА ( धर ). Например, ЩАКТИ-ДХАРА ( शक्तिधर ) «державший копьё».

... - ПАНИ ( पाणि ). ЩАКТИ-ПАНИ ( शक्तिपाणि ) «тот, у кого в руке копьё»

## **Вор**

ЧОРА ( चोर ) или ЧОРАКА ( चोरक )

АХАРА ( आहर ) или АХАРАНА ( आहरण ) – похититель;

Например:

АМРИТА-АХАРАНА ( अमृताहरण ) «похититель АМРИТЫ» \_  
ГАРУДА;



СУДХА-АХАРА ( सुधाहर ) «похититель СУДХА (напитка богов)» - ГАРУДА;

**Воровство**

ЧОРИКА ( चोरिका )