

## **Вульва**

См. Женский половой орган

## **Вход**

Вход, начало, начинание – ПРА-АЯНАМ ( प्रायणम् )  
«отправление в путь».

## **Вчерашний**

ГАТА ( गत ) «пройденный, прошедший»

ГАТА-РАТРИ ( गतरात्रि ) «прошедшая ночь»

## **Выбирание**

ВАРАНА ( वरणम् (от корня 5-го класса वृ (выбирать, отбирать)) (ср.р.) букв. «выбирание, отбирание, предпочтение»

- церемония отбора священнослужителей жертвователем;
- мантры, которые сопровождают этот выбор.

АТИ-ВАРАНА – игнорирование жертвователем некоторых священников во время ВАРАНЫ.

## **Выбор**

ВАРАНА ( वरणम् (от корня 5-го класса वृ (выбирать, отбирать)) (ср.р.) букв. «выбирание, отбирание, предпочтение»

- церемония отбора священнослужителей жертвователем;
- мантры, которые сопровождают этот выбор.

АТИ-ВАРАНА – игнорирование жертвователем некоторых священников во время ВАРАНЫ.

## Выбор жрецов

На санскрите выбор жрецов для проведения жертвоприношения и их призывание на каждое следующее – ПРА-ВА́КА «призывание». От жреца (жрецов) напрямую зависит качество проведённого ритуала и его результат, поэтому главным является степень учёности священнослужителя. Обычно заказчик жертвоприношения выбирал только главного жреца – БРАХМАНА, а тот уже сам собирал остальных.

И только тогда, когда речь идёт о возжигании, лечении и тушении огня жрец бывает одним и тем же. Этими делами занимался только тот жрец, который возжигал в этом жилище огонь в первый раз (АГНИДХРА).

Дополнительный термин для понятия «выбор жреца» - ВА́РАНА. АТИ-ВА́РАНА – игнорирование жертвователем некоторых священников во время ВАРАНЫ.

### *Дополнительные слова и термины:*

АН-АРТХА-АВЕКША (अनर्थविक्षः [ ан-àртхА-àвекшах ] (अन्+ अर्थ + अव + корень 1-го класса ईक्ष् (думать, желать, смотреть)) (м.р.)  
- букв. «не заботящийся о выгоде» - жертвователь, отринувший мирские чувства, когда выбирает БРАМИНА для поминальных обрядов.

## Выгода

АРТХА (अर्थ )

АН-АРТХА-АВЕКША (अनर्थविक्षः [ ан-àртхА-àвекшах ] (अन्+ अर्थ + अव + корень 1-го класса ईक्ष् (думать, желать, смотреть)) (м.р.)  
- букв. «не заботящийся о выгоде» - жертвователь, отринувший

мирские чувства, когда выбирает БРАМИНА для поминальных обрядов.

## **Выдающийся**

ВРИДДХА ( वृद्ध )

ТАПО-ВРИДДХА ( तपोवृद्ध ) «выдающийся аскет»;

ВИ-ЩИШТА ( विशिष्ट ) «выдающийся, особенный, отличный»;

## **Выдыхание**

АПАНА ( अपान )

Вдыхание-выдыхание ПРАНА-АПАНА ( प्राणापान )

## **Выжимание (сока СОМЫ)**

САВАНА (ШАВАНА) или ПРА-САВАНА

Действие по выдавливанию сока СОМЫ в санскрите носит название АБХИ-ШАВАНА ( अभिशवन ) и имеет две формы:

- малая (КШУЛЛАКА-АБХИ-ШАВАНAM ( क्षुल्लकाभिशवन ),  
либо УПА-АМЩУ-ГРАХА( उपांशुग्रह ) и
- большая - МАХА-АБХИ-ШАВАНAM ( महाभिशवन ).

Для примера, малое выжимание происходит следующим образом. До выжимания сока СОМЫ следовал обряд АПЬЯНА: жрец касался стеблей СОМЫ, сопровождая касание проговариванием вполголоса мантры: «От стебля к стеблю, расти и увеличивайся. О! Бог СОМА!» Следом за этим следовало

ритуальное обрызгивание стеблей водой. Этим жертвенный материал побуждался наливать жизненными соками. Потом жрец АДХВАРЬЮ Брал несколько стеблей СОМЫ, размещает их на УПАРА (нижнем давальном камне), снова поливал их водой НИГРАБХЬЯ. После этого наносил камнем удары по стеблям в 3 серии:

- в первой серии 8 ударов,
- во второй - 11,
- в третьей - 12.

Затем размельчённые стебли укладываются между двумя давальными досками (АДХИ-ШАВАНЕ-ПХАЛАКЕ) и, сжимая их, жрец выдавливал сок, которым наполнял ритуальную чашу. Сок этой чаши впрямую использовался в качестве жертвы богам. Он считался абсолютно чистым (ЩУКРА) и не нуждался в предварительном подогреве для того, чтобы быть угодным богам.

Но этим процесс добывания сока Сомы не заканчивался. Раздавленные стебли СОМЫ жрец укладывал в бадью (НАРА-ЩАМСА) с особой водой, встряхивая которую, он добивался того, что остатки сока смешивались с водой, а потом жрецы и заказчик жертвоприношения пили эту богоугодную жидкость.

Ценность сока СОМЫ видна из ритуала ВИРУДДХ-ХОМА. По ритуалу четыре икупительных ковша очищенного топлёного масла жрецы выливали в огонь, дабы загладить огрехи, связанные с возможным разбрызгиванием сока СОМЫ, когда священнослужители жертвовали его в огонь. Речь идёт о мельчайших каплях, которые не попали в огонь, а случайно упали на землю. Дабы искупить это кощунство перед богом СОМОЙ жрецы и лили в огонь четыре ковша тёплого топлёного масла.

(большое выдавливание сока СОМЫ см. АБХИ-ШАВАНА).

*Дополнительные слова и термины:*

АПЬЯНА ( आप्यायनम् (आ + корень 4-го класса प्या или प्यै (раздуваться, пухнуть, переливаться через край)) букв. «наполнение, увеличение достатка, привнесение радости»;

САВАНИЯ ( सवनीय ) - жертвенный обряд, связанный с выжиманием сока СОМЫ;

САВАНИЯ-ПУРОДАША ( सवनीयपुरोडाशः ( सवनीय (жертвенный обряд, связанный с выжиманием сока СОМЫ) + पुरोडाश (ритуальный пирог) - это серия из пяти жертвенных продуктов, приносимых во время обряда выдавливания СОМЫ:

СОМА-АТИ-ПАВИТА ( सोमातिपवितः ) [ сома-Ати-павитах ] (м.р.) букв. «полностью очищенный СОМОЙ» – так обычно называли жертвователя, который очищался, выпивая свои два глотка СОМЫ.

СУНВАН ( सुन्वान् (им. падеж от सुन्वत्) (м.р.) - букв. «тот, кто выжимает». Жрец выжимающий сок из стеблей растения СОМА. То же может относиться и к ЯДЖАМАНЕ (жертвователю).

СУТЬЯ ( सुत्या ) – день выжимки сока СОМЫ. В многодневном ритуале жертвоприношения СОМЫ он означает основную часть обряда, отличную от всех прочих предварительных дней и процедур: ДИКШИ, УПАСАДА и др. Часто день СУТЬЯ совпадает с полнолунием.

(Дополнительно см. АБХИ-ШАВАНА, МАХА-АБХИ-ШАВАНА, СОК СОМЫ)

## **Выигрыш**

ДХАНА ( धन ) «выигрыш, добыча и богатство вообще»;

## **Выкидыш**

АН-АВА-ЛОБХАНА ( अनवलोभनम् (अन् + अव (прочь, вниз) + लोभ  
न (страстное желание)) (ср.р.) - домашний ведический обряд, в  
котором муж, опасаясь выкидыша своей беременной жены,  
закапывал ей в правую ноздрю сок неких трав (АЩВАЛЯНА-  
ГРИХЬЯ-СУТРА I.13. 1, 5-7).

## **Выкуп (ритуальный)**

НИШ-КРАЯНА ( निष्क्रयण ). В данном случае речь идёт о  
второй части двучастного обряда. В первой части (ДИКША –  
посвящение) заказчик жертвоприношения «передаёт» жрецам (для  
полноценного проведения обряда) своё сознание, свою жизнь, свои  
глаза и пр. Во второй части (по окончанию обряда) «выкупает» их у  
жрецов за заранее обусловленную плату (ДАКШИНА).

## **Вылизывание**

Вылизывание (лизание) осадка жертвенного приношения,  
который прилип к двум большим жертвенным ложкам (СРУЧ) на  
санскрите НИР-ЛЕХАНАМ ( निर्लेहनम् ).

## **Вымеренный**

ВИМИТА ( विमितम् (ср.р.) букв. «установленный, вымеренный,  
выставленный по размерам». Например, навес для ЯДЖАМАНЫ  
(жертвователя) на время посвящения в ритуальную церемонию.

## **Выпотрошенное животное**

НИР-УДДХА-ПАЩУ ( निरूढपशु ).

## Высвобождение

ВИ-МОЧАНА ( विमोचनम् [ ви-мочанам ] (वि + корень 5-го класса मुच् (освобождать)) (м.р.) букв. «высвобождение».

Например, в ритуале ДАРЩА-ПУРНА-МАСА высвобождение (ВИ-МОЧАНА) это действие по освобождению жены жертвователя от ритуального пояса;

А также ВИ-МОЧАНА это

- чтение особой мантры для освобождения ритуальной воды ПРАНИТА от использования её в ритуальном действе;
- отделение один от другого черепков, на которых богам приносится ритуальное подношение и т.п.

## Высокомерие

ГАРВА ( गर्व ) «гордость, высокомерие»

ГАРВА-ГИР ( गर्वगिर ) «высокомерные речи, хвастовство»

Иной термин для гордости - МАДА ( माद ) «опьянение своей гордостью или высокомерием». Входит в состав шести врагов человеческого сознания. Остальные враги:

- КАМА ( काम ) «похотливое желание»
- КРОДХА ( क्रोध ) или КОПА ( कोप ) «гнев»
- ЛОБХА ( लोभ ) «жадность, алчность»

- МОХА ( मोह ) «глупость, невежество»
- МАТСАРА ( मत्सरः ) «ревнивая ненасытность».

## **Высокомерный**

ДАРПА ( दर्प ) – стандартный термин, когда нужно обозначить людей или потусторонних существ, упивающихся своим могуществом;

ДРИПТА ( दृप्त ) «сошедший с ума от гордости и высокомерия»;

ДАРПА-ХАН ( दर्पहन् ) «уничжитель высокомерных» - обычный термин для праведных божеств;

## **Высушенный**

АА-РИНА ( आरीण ) «совершенно сухой»

УПА-ЩОШИТА ( उपशोषित ) «высушенный»

ПАРИ-ЩУШКА ( परिशुष्क ) «тщательно высушенный»;

ПРАТИ-ЩУШКА ( प्रतिशुष्क ) «погибнувший от иссушения»;

ВАНА ( वान ) «выветренный, высушенный ветром»;

ВИ-ЩОШИТА ( विशोषित ) «высушенный»

ЩОШИТА ( शोषित ) «сушёный»

ЩУШКА-ПАТТРА ( शुष्कपत्र ) «сушёный лист»;

ЩУШКА-МАТСЬЯ ( शुष्कमत्स्य ) «сушёная рыба»;

САМ-ЩОШИТА ( संशोषित ) «полностью высушенный»;

## **Высушивание**

ЩУШКА ( शुष्क ) «сушка», от корня 4-го класса ЩУШ ( शुष् )

ВИ-ЩУШКА ( विशुष्क ) «высушивание»;

АА-ТАПА-ЩУШКА ( आतपशुष्क ) «высушивание на солнце»

АА-ВАНА-ЩУШКА ( आवानशुष्क ) «высушивание ветром»

ТАПТА ( तप्त ) «сильно нагретый»; АБХИ-ПРА-ТАПТА ( अभि  
प्रतप्त ) «сильно нагретый, высушенный»

В ритуальной практике ВЫСУШИВАНИЕ один из вариантов термической обработки жертвенного материала. Практически любой жертвенный материал обязательно должно пройти тепловую обработку по причине того, что боги не могут «съесть» сырую пищу. Основной способ обработки жертвенного материала это , конечно же, обработка огнём, но возможно и высушивание на солнце. Например, высушивание зерна (ДХАНА). Высушенное зерно также является достойным жертвенным материалом.

*Дополнительные слова и термины:*

АКШАТА ( अक्षत ) – «непорушенное» - одно из названий очищенного, провеянного, омытого и прожаренного на солнце зерна;

АБХИ-ПРА-ТАПТА ( अभिप्रतप्त ) «сильно нагретый, высушенный»

АА-РИНА ( आरीण ) «совершенно сухой»

АА-ЩЬЯНА ( आश्यान ) «почти сухой, подсушенный»;

УПА-ЩОШИТА ( उपशोषित ) «высушенный»

ТУША-ПАКВА ( तूषपक्व ) – приготовленный на огне горячей соломы;

ПАРИ-ЩУШКА ( परिशुष्क ) «тщательно высушенный»;

ПРАТИ-ЩУШКА ( प्रतिशुष्क ) «погибнуть от иссушения»;

ВАНА ( वान ) «выветренный, высушенный ветром»;

ВИ-ЩОШИТА ( विशोषित ) «полностью высушенное»

ЩУШКА-ПАТТРА ( शुष्कपत्र ) «сушёный лист»;

ЩУШКА-МАТСЬЯ ( शुष्कमत्स्य ) «сушёная рыба»;

ЩОШИТА ( शोषित ) «сушёный»;

САМ-ЩОШИТА ( संशोषित ) «полностью высушенный»;

## **Высший**

ПАРАМА ( परम ) «крайний, последний, высший, отдалённый, главный, лучший»;

ПАРАМЕЩВАРИ (ПАРАМА+ИЩВАРИ परमेश्वरी ) «наивысшая госпожа»;

ВИШУВАТ ( विषुवत् (м.р.) - букв. «центральный, высший, находящийся на вершине; принадлежащий сразу двум сторонам» - название центрального дня жертвоприношения ГАВАМ-АЯНА-САТТРА (движение по пути коров).

## **Вытягивание**

ВИ-ТАНАМ ( वितानम् [ витАнам ] (वि + корень 8-го класса तन् (тянуть, растягивать)) (ср.р.) букв. «вытягивание» - выставление огней на подобающие им места.

## **ВьюштиДвиратра**

व्युष्टिद्विरात्र [ вьюшти-двирАтра ] (वि + корень 2-го класса वस् (сиять) + द्वि (два) + रात्र (ночь)) (м.р.)

ВЬЮШТИ-ДВИ-РАТРА - букв. «двуночное сияние». Двухдневный ритуал (включая ночи) принесения в жертву СОМЫ, включающий в себя АГНИ-ШТОМУ и АТИ-РАТРУ, исполняемый в конце жертвоприношения РАДЖАСУЯ.

## **Вьякарана**

ВЬЯКАРАНА ( व्याकरण ) – разделение, детальное описание (вразумление о правильности использования слов и сочетаний оных, внове зовуемое грамматика) – одна из ВЕДАНГ.

(Дополнительно см. ВЕДАНГА)

## **Вьяма (или Вьяяма)**

व्यामः [ вьяАмах ] (м.р.) - единица измерения равная четыре АРАТНИ (см. ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ).

## **Вьяна**

ВЬЯНА ( सप्तव्यानः ) «распространение дыхания по всему телу»;

САПТА-ВЬЯНА ( सप्तव्यानः [ сапта-вьяАнах ] (सप्त + वि + корень 2-го класса अन् (дышать)) (м.р.) - букв. «семь видов распространения дыхания по всему телу». Кроме ПРАНЫ и АПАНЫ у ведических странников ВРАТЬЕВ существовало семь видов ВЬЯНЫ:

- БХУМИ ( भूमि ) – земля;
- АНТАРИКША ( अन्तरिक्ष ) – (среднее пространство) между небом и землёй;
- ДЬЯУХ ( द्युः ) – небо, небесный свод;
- НАКШАТРА ( नक्षत्र ) – созвездия, по которым «движется» Луна;
- РИТУ ( ऋतु ) – небесный порядок, время, времена года;

- АРТАВА ( आर्तव ) – связанный с небесным порядком, со временем, со временем года (иногда с месяцем);
- САМ-ВАТСАРА ( संवत्सर ) – год; божество года, как периода времени.

## Вьяпата

व्यापातः [ вьяАпАтах ] (वि + корень 1-го класса АП ( आप् достигать) «проникать всюду, пронизывать» (м.р.) – точное значение слова не известно, по всей вероятности - «разделение огней». В противопоставлении САМ-НИВАПА (собираение огней).

## ВьятиШакта

व्यतिषक्तः [ вьяти-шактах ] (वि + अति + корень 1-го класса САНДЖ ( सञ्ज (закручиваться, сплетаться)) (м.р.) лит. «попеременный»

- в жертвоприношении ДАРЦА-ПУРНА-МАСА так называется кропление огня топлёным маслом (АГХАРА) с востока на запад и с запада на восток (в оригинальной версии кропление АГХАРА совершается также дважды, но только по линии с запада на восток);
- также под ВЬЯТИ-ШАКТА понимается совершение приношений одновременно и кашей ЧАРУ и сладким рисовым пирогом ПУРО-ДАЦА;
- третий вариант, когда употребляется термин ВЬЯТИ-ШАКТА это случай, когда жрец указывает пучком священной травы и на восток и на юг, при попеременной выжимке сока СОМЫ и пьянящего напитка СУРЫ;
- четвёртый момент, когда используется принцип ВЬЯТИ-ШАКТА – это громкое произнесения жрецом ХОТАРОМ

специальных формул (ПРАТИ-ГАРА). К примеру, при рецитировании ШОДАЦИ-ЩАСТРЫ, жрец выкрикивает «ОТХА МОДА ИВА МАДЕ» после каждой половины стиха и «МАДА МОДА ИВА МАТХА» в конце стиха;

- пятый – ВЪЯТИ-САНДЖАНИЯУ ХОМАУ ( व्यतिसञ्जनीयौ होमौ )

## Вьяхава

व्याहावः [ вьяАхАвах ] (वि + आ + корень 1-го класса ह्वे (звать, призывать к пробуждению)) (м.р.) - букв. «призыв, призыв к пробуждению»;

ВЪЯХАВА – магическое громкое восклицание, призыв жреца ХОТАРА к жрецу АДХВАРЬЮ при исполнении: «ЩОМСАВОМ!» ( शौसावोम् или शौस ॐ ). АДХВАРЬЮ же на это отвечал:

«ЩОМСА МОДА ИВА» ( शौस मोद इव ) или «ОТХА МОДА ИВА» ( ओथा मोद इव )

## Вьяхрити

व्याहृतिः [ вьяАхритих ] (वि + आ + корень 1-го класса ह्व (брать, забирать) = (изрекать, выговаривать, вещать)) (ж.р.) - букв. «изречение»;

ВЪЯХРИТИ – мистическое восклицание самостоятельного назначения, обычно рецитируемое жрецом АДХВАРЬЮ или БРАХМАНОМ. Наиболее часто под ВЪЯХРИТИ понимается, произносимое иногда слитно, иногда раздельно) троесловие :

- Раздельно: БХУХ, БХУВАХ, СВАХ. ( भूः भुवः स्वः )
- Слитно: БХУР, БХУВАХ, СВАХ. ( भूर्भुवःस्वः )

Иногда ВЪЯХРИТИ называют МАХА-ВЪЯХРИТИ (великое изречение), но более правильно под МАХА-ВЪЯХРИТИ понимать семисловие: ( भूः भुवः स्वः महस् जनस् तपस् सत्यम् )

- БХУХ – земной мир (местожительство людей);
- БХУВАХ – пространство между небом и землёй (местопребывание предков);
- СВАХ – небо (местопребывание богов);
- МАХАС – надземный мир (местопребывание божественных РИШИ);
- ДЖАНАС – надземный мир (местопребывание ВИРА – великих героев),
- ТАПАС – надземный мир (местопребывание великих ЙОГИНОВ),
- САТЪЯМ – надземный мир (местопребывание великих людей чистых сердцем).

ЩАТА-ПАТХА-БРАХМАНА (I. 5.2.16) относит к ВЪЯХРИТИ и пять иных изречений, связанных с пробуждением бога огня АГНИ, дабы он помог людям с передачей жертвы богам:

АЩРАВАЙЯ ( आश्रावय – «Да будет он услышавшим!») -  
призыв жреца АДХВАРЬЮ;

АСТУ ЩРАУШАТ ( अस्तु श्रौषद् – «Да будет он готовым это сделать!») – ответ жреца АГНИДХРЫ;

САМИДХО ЯДЖА ( समिधो यज – «Принесение в жертву дров (как пищи для огня)» – речение жертвователя;

ЙЕ ЯДЖАМАХЕ ( ये यजामहे – «Мы, те кто приносит жертву!»)  
слова жреца АДХВАРЬЮ;

ВАУШАТ ( वौषट् – «Да вознесёт он жертвоприношение  
богам!») - восклицание жреца ХОТАРА

### **Вяжущий (вкус)**

КАШАЙЯ ( कषाय )

КШАПА ( क्ष ) «время»;

*Дополнительные слова и термины:*