

## Вара

वरः [ варах ] (от корня 9-го класса वृ (выбирать)) (м.р.) -  
букв. «избранный, лучший»;

В ведическом ритуале под словом ВАРА обычно понимается наиболее желанная награда. Для священнослужителя таковой считалась корова.

## Варана (выбор)

वरणम् [ варанам ] (от корня 5-го класса वृ (выбирать, отбирать)) (ср.р.) букв. «выбирание, отбирание, предпочтение»

- церемония отбора священнослужителей жертвователем;
- мантры, которые сопровождают этот выбор.

АТИ-ВАРАНА – игнорирование жертвователем некоторых священников во время ВАРАНЫ.

## Варана (сорт дерева)

वरणः [ варанах ] (от корня 5-го класса वृ (выбирать, отбирать))  
(ср.р.) букв. «отобранное, выбранное»

ВАРАНА (или ВАРУНА) – разновидность индийского дерева, известного в европейской традиции как *Crataeva Roxburghii* (или *Crateva Religiosa* – чесночная груша) дерева настолько широко известного в ведической традиции, что на эту тему пишут целые статьи. Ныне оно ещё есть в джунглях Конкана и на берегах реки Нармада. Дерево ВАРАНА – древо магическое, а посему не мудрено, что из него делались различные предметы ритуального инвентаря. Например, многочисленные чаши и блюда:

САМ-БХАРАНИ ( संभरणी ) – сосуд, сделанный из дерева ВАРАНА и предназначенный для сбора «выжатых» стеблей СОМЫ. После собирания, все эти стебли приносятся в огонь АХАВАНИЯ.

ШАТ-ПАТРА - чаша с двумя углублениями, сделанная из дерева ВАРАНА.

АНТАР-ДХАНА - букв. «становящийся между, становящийся невидимым» - блюдо полукруглое по форме.

Не менее интересна и изготавливаемая из дерева ВАРАНА ритуальная кочерга УПАВЕША, которая обычно делается из свежесрубленного дерева одного СПАНа длины. От срубленного куска отщепляют прут, к вершине которого привязывают косичку из переплетённых между собой стеблей травы КУЩА. С другой стороны прута делается лопатка в форме руки, с двумя или пятью «пальцами». Используется эта необычная кочерга для удаления шлака или кусочков битой посуды из огня. Размеры её могут варьироваться.

Из дерева ВАРАНА делается ритуальная повозка ХАВИР-ДХАНА. Та самая в которую укладывали купленные стебли СОМЫ и в которой они находились до дня выжимания (СУТЬЯ).

Но всё-таки самое известное употребление дерева ВАРАНА – это изготовление из него цветочной гирлянды (ВАРАНА-СРАГ или ВАРАНА-МАЛА), которую невеста на обряде выбора жениха (СВАЯМ-ВАРА) одевает на шею выбранному ею человеку.

Иное название дерева ВАРАНА – СЕТУ.

## **Вараха**

ВАРААХА ( वराह ) «кабан» - третье перерождение бога ВИШНУ;

## **Варвар**

Общий сводный термин для ВАРВАРОВ – МЛЕЧЧИ ( म्लेच्छ ). С теми, кого арии не могли подчинить, они дружили, а потому вождь дружественных племён (НИШАДА-СТХАПАТИ) был достаточно важным лицом в структуре арийского мира. Иногда он даже допускался к присутствию в арийских жертвоприношениях (см. НИШАДА-СТХАПАТИ).

МЛЕЧЧА-ДЖАТИ – варвар по рождению;

МЛЕЧЧА-ДЕЩА – чужестранная страна;

МЛЕЧЧА-ВАК – чужестранная речь;

МЛЕЧЧАНА – говорящий на иностранном языке;

МЛЕЧЧА-НИВАХА – варварская орда;

МЛЕЧЧА-БХОДЖАНА – варварская еда, пшеница;

## **Варить**

(см. ПАКА)

## **Варёный**

ЩРІТА ( शृत ) «варёное, проваренное, приготовленное к употреблению». Важный показатель для подношения богам в ведическом ритуале. Варёное (как и прожаренное) означает продукт пригодный к принесению в жертву, в отличии от АМА – сырого (дополнительно см. ПАКА)

## **Варна**

वर्णः [ варнах ] ] (пассивное причастие прошедшего времени от корня 5-го класса वृ (выбирать, отбирать)) (м.р.) букв.

«отобранный, предпочтённый»; лит. «цвет, окраска»

ВАРНА – это один из четырёх слоёв общества в Индии, более известное европейцам под словом «каста». Разница состоит в том, что «каста» (the caste) в переводе с английского это в первую очередь «род, клан или племя», в то время как ВАРНА - это социальный слой. Слоёв этих в индуистском обществе, как известно, четыре. Три из них имеют название «ДВАЖДЫ-РОЖДЁННЫХ» (т.е. в период полового созревания они прошли погружение в потустороннюю реальность и вернулись оттуда приобщёнными к родовым божествам, в силу чего имеют право на обладание родовой собственностью). Варны были следующими:

1. БРАМИНЫ (белый цвет). Теоретически, им принадлежит всё и они имеют право произвольного передела собственности. Хотя, в бытовом плане, обладают лишь тем, что получили как добровольный дар со стороны (ежедневная милостыня и плата за проведённые обряды).
2. РАДЖАНЬЯ или КШАТРИИ (красный цвет). Им принадлежит только то, что они добыли в результате своей доблестной деятельности (в бою или действиями по поддержанию Закона). Всякий иной источник приобретения собственности для них заповедан.
3. ВАЙЩЬЯ (желтый цвет). Это все население БХАРАТА ВАРШИ (ИНДИИ), которое обладает той или иной собственностью. В первую и главную очередь это земледельцы, в чьей неотчуждаемой собственности находится то, что они добыли усилиями своих рук: рис, сельскохозяйственные культуры, домашний скот; сельскохозяйственный инвентарь и пр. Также им номинально принадлежит родовой земляной надел, размеры которого время от времени пересматриваются общинным собранием.

Во вторую очередь, ВАЙЩЬЯ это ремесленники в чьей собственности находятся продукты их ремесленного производства и инструменты. В третью (низшую) очередь, под ВАЙШЬЯ понимаются торговцы, в чьей собственности находится товар и денежные суммы.

Есть и четвёртая ВАРНА – это ЩУДРЫ, чьё положение определяется отсутствием знания природы вещей и мирового закона. Они не приобщаются к родовым божествам, а значит не являются ДВАЖДЫ-РОЖДЁННЫМИ и, в силу этого, не могут иметь никакой родовой собственности. Всё что у них есть - это то, то на них надето или заткнуто за пояс. Но даже и это немного, в теории, принадлежит их господину. Цвет этой ВАРНЫ чёрный.

Разность ВАРН исходит от их происхождения:

- БРАМИНЫ родились из уст бога БРАХМЫ, а потому их занятия – беспрестанное изучение ВЕД самостоятельно и преподавание их другим; проведение жертвоприношений для себя и для других; собирание даров и раздача их;
- КШАТРИИ были явлены на свет из рук (пупка – НАБХИ-ДЖАТА) прародителя человечества, а значит их занятия – управление обществом, охрана его; поощрение добрых и наказание злых; организация жертвоприношений; собирание налогов и раздача даров;
- ВАЙЩЬЯ родились из бёдер, в силу этого сфера их занятий – земледелие; собирание урожая и передача одной его части БРАМИНАМ в виде щедрой милостыни; другой части КШАТРИЯМ в виде налогов: третьей части – ЩУДРАМ в виде кормления; кроме того, ремесленничество, торговля и ростовщичество.
- ЩУДРЫ – появились из стоп БРАХМЫ, а потому занятие их единственно – услужение всем.

В арийской культуре между ВАРНАМИ поделено всё: и время и пространство. Далее мы приводим краткий перечень того, что и как поделено между ВАРНАМИ. Начнём с обряда посвящения.

**УПАНАЯНА (Посвящение в ВАРНУ)** (только для ДВИДЖАТИ (дваждырождённых)). На приобщение к тайному знанию УПАНАЯНЫ существовал возрастной ценз:

- дети БРАМИНОВ прилучаются к нему в возрасте восьми лет от зачатия;
- дети КШАТРИЕВ – в одиннадцать;
- дети ВАЙЩЬЯ – в двенадцать.
- Дети ЩУДР не считаются дваждырождёнными, а потому у них нет посвящения.

Объясняя этот момент БРАМИНЫ говорили, что разница в возрасте посвящения напрямую зависит от количества слогов в мантре САВИТРИ, которую вслед за Учителем разучивают дети. У БРАМИНОВ их было восемь, у КШАТРИЕВ – одиннадцать, у ВАЙЩЬЯ – двенадцать. Кроме возраста, важным было и время года, когда проводится обряд:

- для детей БРАМИНОВ это весна;
- для КШАТРИЕВ – лето;
- для ВАЙЩЬЯ – осень.

Во время посвящения Учитель даровал ученику два типа одежды: для нижней и для верхней части тела. Нижняя одежда была сделана из конопли, льна или хлопка; верхняя - из шкуры пятнистой антилопы (КРЫШНА-АДЖИНА) или шерсти (АВИКА). АЩВАЛАЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА. (I. 19. 8) утверждает, что шкура животного также различается для каждой ВАРНЫ:

- БРАМИНАМ показана шкура пятнистого оленя;
- КШАТРИЯМ – шкура оленя РУРУ;
- ВАЙЩЬЯ – шкура коровы.

ГОВХИЛА-ГРИХЬЯ-СУТРА (II. 10, 8) поясняет о нижней одежде следующее:

- льняное коричневое полотно пригодно для БРАМИНОВ;
- конопляное, окрашенное мареной – для КШАТРИЕВ;
- хлопковое, жёлтое – для ВАЙЩЬЯ.

В других источниках расклад по нижней одежде несколько иной:

- для БРАМИНА – лён (КШАУМА) или конопля (ЩАНА)
- для КШАТРИЯ – хлопок (КАРПАСА)
- для ВАЙЩЬИ – шерсть (УРНА).

Далее Учитель повязывал вокруг талии мальчика пояс. Подобно верхней одежде, пояс также делался из различных материалов для различных ВАРН:

- пояс БРАМИНА из священной травы МУНДЖА;
- КШАТРИЯ — из тетивы боевого лука, которая в свою очередь сделана из травы МУРВА (конопля, пенька)»
- ВАЙЩЬИ — из льна (ЩАНА) или из шерсти животных.

После подвязывания пояса наступал наиболее важный, согласно позднейшим авторитетам, момент процедуры — надевание на ученика священного шнура. Тексты предписывают

- БРАМИНУ носить белый хлопчатый шнур,
- РАДЖАНЬЕ — красный шерстяной,
- ВАЙЩЬЕ — жёлтый льняной.

Затем Учитель давал ученику посох (ДАНДА), а тот принимал его, произнося стих: «Мой посох, который упал на землю на улице, его я поднимаю снова ради долгой жизни, священного знания и святости». Естественно, что для разных ВАРН разными были и размеры, и сорт дерева, из которого изготавливался ДАНДА:

- для БРАМИНА он делался из дерева ПАЛАЩА и достигал в размере от земли до границы волос;
- для КШАТРИЯ (РАДЖАНЬИ) – посох делался из дерева НЬЯГРОДХА (или УДУМБАРА), имел заострённый нижний конец и размер – до середины лба;
- для ВАЙЩЬЯ – из дерева БАДАРА, УДУМБАРА или БИЛЬВА и размер – до уровня носа.

Впрочем, была и возможность выбора, который основывался на местном обычае или доступности вида дерева в данной местности.

После этого Учитель переходил к самому важному – к передаче правильного рецитирования мантры САВИТРИ. Глядя в лицо ученику, он читал эту МАНТРУ стопа за стопой, потом полустих за полустихом, а в третий раз весь стих. Очень важным был ритмический размер мантры.

- ученику-БРАМИНУ мантра САВИТРИ читалась в ритмическом размере ГАЯТРИ;
- ученику РАДЖАНЬЕ — в размере ТРИШТУБХ;
- ученику ВАЙЩЬЕ — в размере ДЖАГАТИ.

Также разнилось и количество слогов в мантре САВИТРИ, которую вслед за Учителем разучивал ученик:

- У БРАМИНОВ таких слогов было восемь;
- у КШАТРИЕВ – одиннадцать;
- у ВАЙЩЬЯ – двенадцать.

После изучения САВИТРИ ученик первый раз возжигал костёр, приносил первую жертву и отправлялся за первой милостыней. Для того, чтобы получение милостыни в первый раз было удачным (а это означало, что и в дальнейшем с получением милостыни не будет проблем) он просил милостыню только у тех, кто не мог отказать, например, у своей матери или у других родственников. Приличие требовало, чтобы ученик, обращаясь к

женщине, у которой он просил милостыню, помещал слово «госпожа»

- для БРАМИНОВ - в начале обращения,
- для КШАТРИЕВ - в середине обращения,
- для ВАЙЩЬЯ - в конце.

После УПАНАЯНЫ важным был выбор места, на котором прошедший обучение ученик (имеющий теперь право жениться) будет возводить свой дом. Место, выбираемое под постройку должно было соответствовать следующим стандартам: оно должно было иметь деревья, траву и воду, но почва не должна была быть солёной. Форма участка могла быть либо квадратная, либо прямоугольная. Рядом хорошо было иметь реку, текущую на восток. Кроме этого важен был и цвет почвы на которой будет возведён дом.

- белая почва была показана БРАМИНАМ;
- красная – КШАТРИЯМ;
- жёлтая – ВАЙЩЬЯ.

После того как молодой человек женился и обзаводился собственным домом, приходило время рождения детей. Имена детям также давали исходя из ВАРНОВОЙ принадлежности. МАНАВА-ДХАРМА-ЩАСТРА по этому поводу говорит следующее:

- именем БРАМИНУ пусть будет слово благоприятствующее, выражающее счастье. Например, он может быть назван ЛАКШМИ-ДХАРА (приносящий счастье).
- именем КШАТРИЮ пусть будет (слово) исполненное силы и защиты, к примеру, ЮДХИ-ШТХИРА (стойкий в битве).

- ВАЙЩЬЕ — слово, соединенное с богатством и процветанием, например, МАХА-ДХАНА (великий богатством).
- а у ЩУДРЫ — презренное, связанное с услужением, к примеру, НАРА-ДАСА (раб человека) (II, 31).

Кроме этого ВАРНЫ должны иметь различные добавления к имени:

- «-ЩАРМАН» добавляется к имени БРАМИНА,
- «-ВАРМАН» — к имени КШАТРИЯ,
- «-ГУПТА» — к имени ВАЙШЬИ и
- «-ДАСА» — к имени ЩУДРЫ.

Раковины также имели ВАРНОВУЮ окраску:

- У БРАМИНОВ раковины ЩВЕТА – светлые, белые, гладкие, с изящным строением;
- КШАТРИЕВ они РАКТА – более грубые, тяжелые, красноватые и бурые;
- ВАЙЩЬЯ - цвета ХАРИ, блестящие, толстостенные, желтоватого цвета;
- у ЩУДР оне КАПИ - жесткие, темно-серого, тёмно-коричневого и черного цвета.

О разности кормления новорожденного полутвёрдой пищей для разных ВАРН см. АННА-ПРАЩАНА.