

## Вкладывание

АН-ВАДХАНАМ ( अन्वाधानम् (अनु + आधानम्) [ анвАдхА́нам]  
(ср.р.) - букв. «помещение чего-либо сверху, накладывание, вкладывание». К примеру, действие по возложению освящённых поленьев в жертвенный огонь.

## Включение

Включения чего-либо во что-либо - САМ-ВАРАНА ( संवरणम् )  
- букв. «акт покрытия, сокрытия или включения чего-либо во что-либо». Например, закрывание всех дверей обрядовой постройки ПРАЧИНА-ВАМЩА для проведения независимого обряда ПРАВАРГЬИ.

## Вкратце

НИГАМАТ ( निगमात् ).

## Вкус

РАСА ( रस ). АЮР-ВЕДА предполагает наличие у каждого человека шести вкусов (ШАТ-РАСА ( षट्स )):

- КАТУ ( कटु ) «острый, едкий»
- АМЛА ( अम्ल ) «кислый»
- МАДХУРА ( मधुर ), МАДХАВА ( मधव ), СВААДУ ( स्वादु )  
- «сладкий»
- ЛАВАНА ( लवण ) «солёный»
- ТИКТА ( तिक्त ) «горький»

- КАШАЙЯ ( कषाय ) «вяжущий»

Естественно, что деление на шесть вкусов – это весьма общее деление. Далее вкусы распадаются на более тонкие. Например, вот названия солёных вкусов:

- ВЕЛАДЖА ( वेलज ) (горький, остро-солёный);
- ВЕЛАНА ( वेलान ) (терпкий, солёно-острый);
- СВАДЬЯ ( स्वाद्य ) (вяжуще-солёный);
- КШАРА ( क्षार ) (едкий, солёный);
- УШАВАН ( ऊषवन् ) (подсолённый);

*Дополнительные слова и термины:*

ТИКШНА ( तीक्ष्ण ) «острый, кислый, имеющий кислоту»;

ПИНДИРА ( पिण्डीर ) – безвкусный

## Вкушение

Вкушение ритуальной пищи – ПРА-АЩАНА ( प्राशन ). По-русски – БРАШНО. (Дополнительно см. ПРАЩАНА)

Вкушение первого плода - см. НАВА-ПРААЩАНА  
«вкушение нового»

Вкушение сока СОМЫ - СОМА-БХАКШАНА ( सोमभक्षणम् )  
букв. «вкушение СОМЫ» - завершающая часть обряда  
жертвоприношения СОМЫ (после возлияний СОМЫ и  
встряхивания её в кубках ЧАМАСА) проводимая теми, кому это

было положено. Вкушать сок СОМЫ имели право три категории участвующих в жертвоприношении:

1. ВАШАТ-КАРТАРЫ (восклицающие «ВАШАТ!»). Все они имели свои обрядовые кубки (ЧАМАСА) из которых жрец АДХВАРЬЮ совершал возлияния в огонь АХАВАНИЯ и из которых (в конце обряда) они пили сами. Конкретно это:
  - жрец ХОТАР;
  - его первый помощник – МАЙТРА-ВАРУНА;
  - его второй помощник – АЧЧХА-ВАКА;
  - первый помощник БРАХМАНА – БРАХМАН-АЧЧХАМСИН;
  - третий помощник БРАХМАНА – ПОТАР;
  - второй помощник АДХВАРЬЮ – НЕШТАР;
2. Те, кто принимали участие и в выдавливании сока СОМЫ и в торжественных возлияниях одного в огонь: жрецы АДХВАРЬЮ и его первый помощник ПРАТИ-ПРАСТХАТАР.
3. Те, кто обладал именными кубками для жертвования и испития СОМЫ:
  - жрец БРАХМАН:
  - жрец УДГАТАР;
  - ЯДЖАМАНА (жертвователь)

Три жреца были исключены из списка тех, кому было положено пить то, что пили боги. Это были:

- Третий помощник жреца ХОТАРА – жрец ГРАВАСТУТ;
- Третий помощник жреца АДХВАРЬЮ – жрец УННЕТАР;
- Третий помощник жреца УДГАТАРА – жрец СУ-БРАХМАНЬЯ;

Вкушение СОМЫ сопровождалось следующими условностями:

- называл кубки, разливал СОМУ и тем самым приглашал к испитию божественного нектара третий помощник жреца АДХВАРЬЮ – жрец УННЕТАР;
- жрец ХОТАР пил по глотку из каждой чаши и два глотка из своей;
- все остальные пили только из своих чаш и только по два глотка.

(АПАСТАМБХА-ЩРАУТА-СУТРА. XII. 24. 6-7)

(КАТЪЯЯНА-ЩРАУТА-СУТРА. IX. 12. 3-4)

## **Владыка**

ДХУРЬЯ ( धुर्य ) от ДХУР «ярмо, дышло») - «тот, что будет запряжённым». Слово, использующееся не только для домашних тягловых животных, но и для людей (богов), взваливших на себя бремя ответственности за что-то. Так что ДХУРЬЯ это «тот, кто несёт бремя ответственности, предводитель, стоящий во главе»;

ИЩАНА ( ईशान ) «собственник, правитель, владыка»;

СВАМИН ( स्वामिन् ) «господин, собственник, властитель».

## **Властитель**

СВАМИН ( स्वामिन् ) «господин, собственник, властитель».

Этот эпитет, как правило, прибавляют к именам особо прославившихся людей (учёных БРАМИНОВ, отшельников, религиозных учителей и т.п.)

ИЩАНА ( ईशाना ) «властительница»;

## **Вливание (огонь)**

АРПАНАМ (अर्पणम्) «бросание, внесение, помещение на ...» - в ритуальной практике, бросание (вливание) в огонь жертвенного материала (например, топлёного масла особой очистки (АДЖЬЯ)) ;

## **Влюбчивый**

ПРИЙОСТРИЯ ( प्रीोस्त्रिय ) «(вед.) любящий женщин, влюбчивый»

## **Внешность**

ВЕША ( वेष )

ГО-ВЕША ( गोवेष ) «внешностью похожий на быка»;

## **Внимательный**

ПРА-ЧЕТАС ( प्रचेतस् ) «внимательный, наблюдательный, умный»

## **Внутренний**

АБХЪЯНТАРА ( अभ्यन्तर ) «внутреннее, интимное»

АБХЪЯНТАРА-КАЛА ( अभ्यन्तरकला ) «внутреннее, интимное искусство» – тайное женское искусство обольщения,

ГАНА-АБХЪЯНТАРА ( गणाभ्यन्तर ) «тот, кто включён в группу ГАНОВ; тот, кто внутри ГАНОВ; тесно связанный с ГАНАМИ; близкий к ГАНАМ – бог ГАНЕЩА.

## **Внутренности**

АНТРАМ ( अन्त्रम् (ср.р.) букв. «внутренности, кишечник».

## **Вода ритуальная**

ВАРИ ( वारि ), УДАКА ( उदक ), АП ( आप् ) и др.

Религиозный обряд - это многосоставное действие от качества частей которого зависит - будут или не будут у него результаты. Вода используется во множестве обрядов, поэтому и от её качества также зависит многое. В силу этого, многое определяет место, время и способ её набора, манера несения сосуда с водой, порядок хранения, обработка и использование.

### **1. Место, время и способ набора воды**

Для ритуальной деятельности подходит только «живая», т.е. движущаяся вода. Вода из пруда или, упаси Бог, стоячей лужи категорически неприемлема в обрядовом действии. Оптимальной для использования в обряде является вода из источника. Для обращения с богами более всего подойдёт вода из горного источника, для общения с предками – вода, текущая из-под земли.

Например, ВАСАТИ-ВАРИ (букв. «домашняя вода»; лит. «вода, желанная для жителей и обитателей») – название для воды, взятой из источника, спускающегося с гор в период заката солнца. Вода при этом не зачерпывается, а набирается, размещая кувшин против течения. Как правило, она используется только для ритуальной церемонии выжимания сока СОМЫ, а потому набирается в день накануне этой церемонии.

Другой пример, ЭКА-ДХАНАА (букв. «чистое богатство») - это чистая проточная вода, которая берётся из протекающего неподалёку ручья ранним утром в день выжимки СОМЫ. Вода при этом также не зачерпывается, а набирается, размещая кувшин

против течения. В ритуальной процедуре она смешивается с самим соком СОМЫ в сосуде под названием ПУТА-БХРИТ.

## **2. Способы несения и хранения воды**

Для несения и хранения воды значимыми являются следующие составляющие.

В первую очередь важен сосуд, в который набирается вода. Следует помнить, что для ритуальной деятельности вода набирается только в строго обусловленные ёмкости. Налить её в похожий сосуд, использующийся для других целей, категорически запрещено. Для каждого вида воды существуют свои собственные сосуды, которые всегда делаются вручную, без использования, в приготовлении металла и гончарного круга (к примеру, сделанные из глины, высушенной тыквы или кокоса).

Во вторую очередь, важно - в открытом или закрытом сосуде она переносится и хранится. Вода, предназначенная для главных целей, в ритуале всегда и переносится, и хранится, будучи закрытой крышкой (АНУ-ГУПТА – букв. «спрятанный, сокрытый»). Вода, используемая для вторичных целей (мытьё использованных в ритуале предметов и инструментов) крышкой может не закрываться.

В третью очередь важно место хранения воды, приготовленной для завтрашнего ритуала. Место обязательно находится на жертвенной площадке, где непотревоженной она хранится целую ночь.

## **3. Способы очистки воды**

Для использования в ритуале вода обязательно проходит как минимум один (а часто больше) способов очистки. Обычно это делается с помощью фильтра (ПАВИТРА). К примеру, вода ПРОКШАНИ (букв. «вода для кропления») приготавливается

посредством пропускания чистой ключевой воды через несколько фильтров. Посредством кропления ею очищаются:

- ритуальные предметы;
- ритуальные инструменты;
- жертвы;
- приношения.

Иной пример, вода ПРАНИТА (букв. «исполненная ПРАНОЙ») - освящённая вода. Она приносится из источника, очищается с помощью нескольких фильтров и по края наливается в ритуальный сосуд ЧАМАСА.

Другой способ очистки - это пропускание воды через два стебелька (парное количество обязательно) священной травы ДАРБХА, развёрнутых верхушками на север. Стебельки имеют одинаковую длину, одинаковую ширину и ровные непотревоженные края. И в том, и в другом случае весь процесс сопровождается рецитацией специальных мантр. В некоторых случаях вода может очищаться только мантрами.

#### **4. Способы обработки воды**

Далее, по ритуалу, вода (для усиления её качеств) может быть подвергнута обработке. Самая простая обработка – кипячение воды. К примеру, ВИСАРДЖАНИ - кипящая (с пузырьками) вода. Все жертвенные ритуалы с момента АВА-АНТАРА-ДИКШИ до ДИКШИ всегда проходят с использованием ВИСАРДЖАНИ. Аналогом ВИСАРДЖАНИ является МАДАНТИ - букв. «опьянённая».

Другой способ – подогревание воды, для того чтобы улучшить её способность к смешиванию с чем-либо. Пример, вода УПА-САРДЖАНИ (букв. «подливаемая, доливаемая к чему-то основному») - это вода, которая подогревается, для того чтобы быть подлитой в муку и на этой основе приготовлено тесто.



Более сложный способ обработки воды – переводение её в иное состояние посредством чтения над нею мантр. Например, вода НИГРАБХЬЯ получается чтением над водой ВАСАТИ-ВАРИ мантры НИГРАБХА. Благодаря этому у воды НИГРАБХЬЯ появляется способность взаимодействовать со стеблями растения СОМА и насыщать их собою.

### **5. Несение (ПРАНАЯНА) воды в ритуале.**

Перенесение воды с места на место это не менее важное дело чем остальные ритуальные действия, в силу того, что, будучи оставленной без внимания во время перенесения, она может стать прибежищем разрушительных сил, которые, естественно, сделают проведения ритуала неэффективным. В качестве примера, снова упомянем воду ПРАНИТА (исполненная ПРАНОЙ, исполненная жизнью, т.е. «освящённая вода»). Она приносится из источника, очищается с помощью фильтров и по края наливается в ритуальный сосуд ЧАМАСА. Процесс её несения называется ПРАНИТА-ПРАНАЯНА («несение воды ПРАНИТА»). Исполняется жрецом АДХВАРЬЮ, который движется от северной части огня ГАРХАПАТЬЯ к северной части огня АХАВАНИЯ. Естественно, что процесс несения сопровождается положенными мантрами.

В качестве другого примера, упомянем воду для кропления (ПРОКШАНИ), которая и готовится, и переносится, будучи покрытой фильтром (двумя стеблями травы ДАРБХА).

### **6. Использование воды в ритуале (УДАКА-КРИЯ)**

а) для кропления ритуальных предметов и инструментов, жертв и приношений. Зовётся такая вода ПРОКШАНИ (букв. «вода для кропления»). Приготавливается посредством тоекратного пропускания через фильтр чистой ключевой воды.

б) для смешивания с мукой, зерном и другим составляющими приготовления ритуальных кушаний. Обычно в роли такой воды используется вода ПРАНИТА (букв. «исполненная ПРАНОЙ,

жизнью»). Другое название - УПА-САРДЖАНИ (букв. «подливаемая, доливаемая к чему-то основному»)

в) для возлияния в честь богов и богоподобных РИШИ. Называется такая вода также ТАРПАНА (букв. «насыщающая») и возливается из сложенных вместе ладоней (АНДЖАЛИ) для богов – по кончикам пальцев; для РИШИ – по запястьям.

г) для совершения возлияний на могилы предков во время периода нечистоты ежедневно в периоды 3-х, 6-и и 12-и дней после смерти. В особых случаях ежедневно в течении года (обряд ПИТРИ-МЕДХА). Называется такая вода также ТАРПАНА (букв. «насыщающая») либо АГХОДАКА (букв. «дурная вода») и содержит в себе семена кунжута (сезама). Возливается из сложенных вместе ладоней (АНДЖАЛИ) по ладони правой руки, между указательным и большим пальцами на места захоронения предков.

д) для очищения жертвенного материала. Во время обряда ПРАНА-ЩОДХАНА («очищение ПРАНЫ»), части тела жертвенного животного (а именно: нос, глаза, уши, рот, пупок и пр.) очищаются водой под название ПАННЕ-ДЖАНИ. Сия влага берётся от жены жертвователя, когда она, разоблачив правое бедро, поливает на него водой, начиная от колена). Эта вода собирается и ею «очищают окна восприятия» жертвенного животного.

### *Дополнительные слова и термины:*

АВА-НЕДЖАНА ( अवनेजनम् (अव + корень 3-го класса निज् (смыть)) [ава-неджанам] (ср.р.) - название воды, которой обрызгивают траву КУЩА, во время поминальных церемоний.

АГХОДАКА ( अघोदकम् (अघ + उदकम्) [ агходакам ] (ср.р.) - букв. «дурная вода» - вода, употребляемая для возлияний на могилы покойников во время периода нечистоты. Возливается она ежедневно в периоды 3-х, 6-и и 12-и дней после смерти. В особых

случаях ежедневно в течении года. Настаивается на семенах кунжута. Возливается из сложенных вместе ладоней (АНДЖАЛИ) по ладони правой руки, между указательным и большим пальцами прямо на места захоронения предков.

АМЩУ-УДАКА ( अंशूदक ) «вода пронизанная солнечными лучами»;

АПОНАПТРИЯ ( अपोनप्त्रीया ) «связанный с огнём, происходящий из огня» - приношение из разряда ИШТИ. Совершается, смешивая ВАСАТИ-ВАРИ (домашнюю воду, взятую из источника при определённых условиях и простоявшую в доме целую ночь) и ЭКА-ДХАНА-ВАРИ (воду, взятую из источника в день выжимки СОМЫ) в ритуальном кубке жреца ХОТАРА. Полученная смесь посвящается божеству АПАМ-НАПТАР (АГНИ). Строфы АПОНАПТРИЯ речитируются ХОТАРОМ во время набора воды для приготовления СОМЫ.

НИНАХЬЯ ( निनाह्य ) - глиняный кувшин, вкопанный в землю для того, чтобы находящаяся в нём вода всегда оставалась холодной.

ПАДЬЯ ( पाद्यः ) – это особая ритуальная вода, которая подаётся гостю для омовения ног. Другое название – ПАДОДАКА (ПАДА+УДАКА);

САМ-АНДЖАНА ( समञ्जनम् (सम्+ अञ्जन) ) - лечебная мазь из смеси двух разновидностей воды;

СКАННА ( स्कन्नः (от корня 1-го класса स्कन्द् (прыгать)) (м.р.) - букв. «тот, кого выбросили») – так говорят и о «убежавшем» молоке, о выкипающей воде, выкипающем топлёном

масле и о рассыпающихся, в ходе выжимки СОМЫ, стеблях. Для того чтобы этого не было читается определённая МАНТРА.

УПА-САРДЖАНИ ( उपसर्जनी (उप + корень 1-го класса सृज् (лить, течь, испускать семя)) (ж.р.) - букв. «подливаемая, доливаемая к чему-то основному» - вода, которая подогревается, для того чтобы быть подлитой в муку и на этой основе приготовлено тесто.

ЭКА-ДХАНА ( एकधना ) - чистая проточная вода, которая берётся из протекающего неподалёку ручья ранним утром в день выжимки СОМЫ. Вода при этом не зачерпывается, а набирается, размещая кувшин против течения. В ритуальной процедуре она смешивается с самим соком СОМЫ в сосуде под названием ПУТА-БХРИТ. Хранится в нечётном количестве кувшинов (от 3-х до 11-ти).

## **Водопад**

НИР-ДЖХАРА ( निर्झर ) «родник, каскад, водопад, горный поток»;

## **Воды первозданные**

АП ( अप् (мн.ч., ж.р.) – первозданные воды.

АПСУ-ДИКША ( अप्सुदीक्षा (अप्सु (в воде или в водах) + दीक्षा (посвящение)) (ж.р.) букв. «посвящение в водах») - первая (подготовительная) часть посвящения, в которой жертвователю и его жена совершают полное омовение, после которого убаживают тела друг друга священными маслами.

АПАМ-ПАТИ ( अपाम्पति ) «владыка перевозданных вод» -  
ВАРУНА;

ПАТХАС-ПАТИ ( पाथस्पति ) «владыка вод» - ВАРУНА;

## **Вождь**

НИТХА ( निथ ) «(вед.) тот, кто ведёт; вождь»;

НЕТАР ( नेतर् ); ПРА-НЕТАР ( प्रनेतर् ) «тот, кто ведёт; вождь»;

НЕТРИ ( नेत्री ) «та, кто ведёт; женщина-вождь»;

НАЯКА ( नायक ); ПРА-НАЯКА ( प्रनायक ) «тот, кто ведёт;  
вождь»;

ПРА-ШТХА ( प्रष्ठ ) «стоящий впереди, глава»;

ВАХИТАР ( वाहितर् ) «тот, кто ведёт; вождь»;

САРТХА-ВАХА ( सार्थवाह ) «ведущий караван»;

АДХВА-ДАРЦИН ( अध्वदर्शिन् ) «указывающий путь»;

ПАДА-ВИИ ( पदवी ); ПАДА-ВАЙЯ ( पदवाय ) «проложивший  
след, прошедший первым, первопроходец, вождь»;

ПРА-ГРАХАНА ( प्रग्रहण ) «держатыйся впереди»;

МАРГИН ( मार्गिन् ) «тот, кто торит тропу»;

МАРГО-ПАДИЩ (МАРГА+УПА-ДИЩ मार्गोपदिश)

«показывающий дорогу»;

РАТХИ ( रथी ) «стоящий в колеснице; вождь»;

ГАНА-НАЙИКА ( गणनायिका ) «ведущая многих» - богиня  
ДУРГА;