

ГавамАянаСаттра

गवामयनम् [гавА-амаянам] (गवाम्(ГАВАМ - коровий) + अयन (АЯНА - движение по пути ...)) (ср.р.) - букв. «движение по пути коров» (под коровами, в данном случае, понимаются солнечные лучи);

Иногда обряд ГАВАМ-АЯНА называют САМ-ВАТСАРИКА-САТТРА, т.е. длящийся целый год (точнее - 361 день) и состоящий из трёх частей: первая часть - 180 дней; вторая - 1 день и третья - 180 дней. Обряды внутри этих частей распределяются следующим образом:

1-я часть - 180 дней

Вступительный обряд ПРА-АЯНИЯ-АТИ-РАТРА (ПРА-АЯНИЯ - вступительный день; АТИ-РАТРА - длящийся весь день и всю ночь)	1 день
Обряд ЧАТУР-ВИМЩА, относящийся к категории УКТХЬЯ - жертвоприношению СОМЫ, в которой пятнадцать различных СТОТР (восхвалений) и столько же ЩАСТР	1 день
Следующая часть длится 5 месяцев, где каждый месяц отрабатывается по следующей схеме: <ul style="list-style-type: none">• сначала четыре раза исполняется АБХИ-ПЛАВА-ШАДАХА (шестидневная церемония пения саманов САМА-ВЕДЫ), что занимает 24 дня.• затем один раз - ПРИШТХЬЯ-ШАДАХА (шестидневная церемония исполнения ПРИШТХА-СТОТРЫ), что соответственно занимает 6 дней, вместе эти две части длятся 30 дней.	5 месяцев по 30 дней

Далее снова проводится шестидневное АБХИ-ПЛАВА-ШАДАХА, но теперь этот обряд исполняется уже не четыре, а три раза по шесть дней.	18 дней
Затем снова шестидневное чтение ПРИШТХЬЯ-ШАДАХА.	6 дней
Следом идёт «победоносный» день АБХИ-ДЖИТ, в который происходит жертвоприношение АГНИ-ШТОМА	1 день
И завершается весь период трёхдневным исполнением СВАРА-САМАН	3 дня

2-я (центральная) часть - 1 день

ВИШУВАТ (विषुवत्) - букв. «центральный, высший, находящийся на вершине; принадлежащий сразу двум сторонам» - название центрального дня жертвоприношения ГАВАМ-АЯНА-САТТРА «движение по пути коров». Жертвоприношение длится целый год и ВИШУВАТ делит его на начальную и заключительную части. САМАН, который исполняется в этот день зовётся ЭКА-ВИМЩАТИ-СТОМА «двадцать одно восхваление».

3-я часть (заключительная) - 180 дней

Три дня поётся СВАРА-САМАН	3 дня
Следом идёт «победоносный» день АБХИ-ДЖИТ (или ВИЦВА-ДЖИТ), в который снова исполняется жертвоприношение АГНИ-ШТОМА	1 день
Затем следует шестидневное пение ПРИШТХЬЯ-ШАДАХИ.	6 дней

После проводится шестидневное АБХИ-ПЛАВА-ШАДАХА, которое исполняется три раза.	18 дней
Следующая часть длится 4 месяца, где каждый месяц отрабатывается по следующей схеме: сначала один раз исполняется шестидневная ПРИШТХЬЯ-ШАДАХА, затем четыре раза шестидневная АБХИ-ПЛАВА-ШАДАХА	4 месяца по 30 дней
После снова проводится АБХИ-ПЛАВА-ШАДАХА, которая исполняется три раза.	18 дней
Обряд ГО-ШТОМА (восхваление «коров» - солнечных лучей) по типу жертвоприношения АГНИ-ШТОМА	1 день
Обряд АЮ-ШТОМА (восхваление жизни), относится к категории УКТХЬЯ.	1 день
ДАЩА-РАТРА (10 ночей)	10 дней
МАХА-ВРАТА (великая церемония), день в который исполняются саманы категории МАХА-ВРАТА (АГНИ-ШТОМА)	1 день
УД-АЯНИЯ-АТИ-РАТРА - завершающий обряд церемонии СОМА, прямо противоположный вступительному обряду ПРА-АЯНИЯ. Исполняется весь день и всю ночь.	1 день

Дополнительные слова и термины:

ВИЩВА-ДЖИТ (विश्वजित् [вищва-Аджит] (विश्व (всё) + जित् (побеждающий)) (м.р.) букв. «все-побеждающий» – название однодневного ритуала. Ритуал ВИЩВА-ДЖИТ (или АБХИ-ДЖИТ) это четвёртый день последней части большого жертвоприношения.

Его интересной особенностью является размер ДАКШИНЫ (плата жрецам за проведённую церемонию). Согласно ЛАТЪЯНА ЩРАУТА СУТРЕ (VIII. 1.28) она составляет 100 лошадей и 1 000 коров, либо передачу жрецам всего имущества.

СВАРА-САМАН (स्वरसामन् (м.р.) - трёхдневный обряд, как правило завершающий первую половину года (к примеру, в большом годовом обряде ГАВАМ-АЯНА-САТТРА) и также трёхдневный, начинающий вторую половину года. День, который разделяет СВАРА-САМАН называется ВИШУВАТ;

УТ-САРГИНАМ-АЯНАМ (उत्सर्गिणामयनम् (उत्सर्गिण (пропуск) + अयन (состоящий из ...)) (ср.р.) букв. «состоящий из пропусков, откладываний») - обряды, состоящие из УТСАРГА (пропусков) и называются УТСАРГИНАМ-АЯНАМ. Они являются частью ритуала ГАВАМ-АЯНАМ.

ЩАЯ (शयः (от корня 2-го класса शी (лежать)) (м.р.) - букв. «отдых». В обряде ГАВАМ-АЯНА под словом ЩАЯ понимались два запасных дня, которые шли после ПРА-АЯНИИ (вступительного ритуала, идущего прямо за посвящением в первый день жертвоприношения СОМЫ).

ГавиДхука

गवीधुका [гавИ-дхукаА] (गवी (корова) + धुका (то, что приводит в трепет, в содрогание)) (ж.р.) - букв. «то, что приводит корову в трепет желания, коровья страсть»;

ГАВИ-ДХУКА - разновидность дикого злака (Coix barbata; бусенник), растущего в дождливый сезон, похожий на кормовой, фуражный овёс, горячо любимый домашним скотом (как видно из названия). Будучи перемолотым в муку, ГАВИ-ДХУКА

используется как добавка (придающая ровный глянец) для ГХАРМЫ (горячего молока, смешанного с топлёным маслом), ибо ГХАРМУ наиболее часто приносят в жертву божественным всадникам АЦВИНАМ.

Кроме этого, порошком из травы ГАВИ-ДХУКА могут посыпаться жертвуемое для богов покровителей скота – ПАЩУПАТИ и РУДРЫ.

Дополнительные слова и термины:

ЩАТА-РУДРИЯ-ХОМА (शतरुद्रियहोमः (शत (сотня) + रुद्रिय (относящийся к РУДРЕ) + होम (приношение)) (м.р.) «приношение для сотни РУДР) – приношение зёрнышек дикого СЕЗАМА вместе с мукой травы ГАВИ-ДХУКА. Подаётся на листе растения АРКА вместо большой жертвенной ложки ДЖУХУ. Для умиротворения божества РУДРЫ использовалось 425 зёрнышек СЕЗАМА.

Гадатель

Гадатель по знакам на теле

- САМУДРАКА (सामुद्रक) «океанический, морской»,
- ЛАКШАНИКА (लाक्षणिक) «понимающий в счастливых знаках».

(Дополнительно см. ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ, АСТРОЛОГ, ЗНАХАРЬ)

Гадха

गधा [гадха] (ж.р.) - крыша ритуальной повозки (АНАС).

Иногда АНАС называют ТРИ-ГАДХА (троекрытая).

Гало (свечение)

ГАЛО (вторичное свечение вокруг источника света) на санскрите – АМЩУ-МАЛА (अंशुमाला).

ГанаПати

ГАНА-ПАТИ (गणपति) или ГАНЕЩА (ГАНА+ИЩА गणेश) «владыка ГАНОВ» сонма мелких и крупных демонов, которые составляли свиту ЩИВЫ. В ведийской литературе ГАНЕЩА как самостоятельное божество не фигурирует, а титул ГАНА-ПАТИ принадлежал его отцу божественному ЩИВЕ или РУДРЕ.

Существует легенда о том, что ГАНЕЩА и СКАНДА (оба — сыновья ЩИВЫ) боролись за имя ГАНА-ПАТИ и в итоге ЩИВА решил, что тот будет повелителем ГАНОВ, кто быстрее обежит вокруг мироздания. Могучий воин СКАНДА тут же сорвался с места и начал свой долгий путь, а невысокий, пузатенький ГАНЕЩА не торопясь обошел своих родителей по кругу, ведь именно ЩИВА и ПАРВАТИ были олицетворением мироздания. И после этого ГЕНЕЩА получил прозвище ГАНА-ПАТИ «владыка ГАНОВ».

Дополнительно см. ГАНЕЩА

Гандха

गन्ध «аромат, запах»

ГАНДХА-АШТАКА (गन्धाष्टक): - восемь ароматов, предлагаемых божествам в разных смесях и пропорциях —

1. ЧАНДАНА (चन्दन) – сандал;
2. АБДА-САРА (अब्दसार) – камфара;
3. АГНИ-ЩЕКХАРА (अग्निशेखर) – шафран;

4. УЩИРА (उशीर) – ароматный корень растения ВЕРТИВЕР (на латыни *Andropogon Muricatus*);
5. НАГАРАМОТХА (नागरमोथ) – сыть семейства осоковых (на латыни *Cyperus pertenuis*),
6. ГОРОЧАНА (गोरोचन)
7. ДЭВА-ДАРА (देवदार) – сосна ладанная (на латыни *Pinus Devada*)
8. ЛАГХУ-НАМАН (लघुनमान्) – Аквилария (алойное дерево, орлиное дерево, райское дерево)

Гандхарва

ГАНДХАРВА (गन्धर्व) «сладко-звучный» - группа УПА-ДЭВА (полубогов), равных РАКШАСАМ, КИМИДИНАМ, ПИЩАЧАМ и пр. В РИГ-ВЕДЕ упоминается только один ГАНДХАРВА – ДИВЬЯ «божественный» или ВИЩВА-ВАСУ «тот, кто обладает всеми сокровищами». Его небесная обязанность - хранение СОМЫ, под которой в ведическое время, скорее всего, подразумевалась луна. Однако, ИНДРА силой отбирает у него СОМУ, для того чтобы отдать её людям. ДИВЬЯ-ГАНДХАРВА супруг АПСАРАСЫ «женщины вод» и от их союза рождаются первоначально людей — близнецы ЯМА и ЯМИ. И вообще считается, что ВИЩВА-ВАСУ обладает мистической властью над всеми незамужними девушками и по вселенскому мистическому праву они принадлежат ему. По этой причине его призывают на брачных церемониях и уговаривают отдать одну из «его женщин» молодому человеку, вступающему в брак. Также считается, что экстатические состояния ума и одержимость духами также происходят от ВИЩВА-ВАСУ.

В АТХАРВА-ВЕДЕ, где число ГАНДХАРВОВ возрастает до нескольких тысяч (делятся на 11 классов), они - вредоносные духи

воздуха, лесов и вод. Управляются первобогом ВАРУНОЙ, чья власть с течением времени будет оспорена ИНДРОЙ. В силу того, что ГАНДХАРВЫ причиняют зло и болезни людям – они же и главные врачи-знатоки причин этих болезней. В ШАТА-ПАТХА-БРАХМАНЕ эти полубоги похищают у богов СОМУ, но вынуждены вернуть его, соблазненные богиней речи ВАЧ.

В послеведической мифологии функции ГАНДХАРВОВ частично меняются. Их изначальная связь с солнечным светом сохраняется лишь в эпитете: «блеском подобные солнцу». Как и другие полубоги, они могут быть враждебны людям. Тому, кто увидит в воздухе призрачный ГАНДХАРВА-НАГАРАМ (город ГАНДХАРВОВ), грозит несчастье или гибель – он становится ГАНДХАРВА-ГРИХИИТА «захваченным ГАНДХАРВАМИ». После того, как ИНДРА занял лидирующее место в небесном пантеоне ГАНДХАРВЫ стали подчиняться не ВАРУНЕ, а ему. Входят в восемь классов существ, занимающих промежуточное положение (ВЪЯНТАРА) между людьми и богами:

1. ПИЩАЧА (पिशाच) «бурый, пятнистый»
2. БХУТА (भुत) – «отбывший (свой жизненный срок)»
3. ЯКША (यक्षः) «быстрый, спешащий».
4. КИННАРА (КИМ-НАРА किंनर) «ну что за человек?»
мифическое существо с телом коня и головой лошади.
5. РАКШАС (रक्षस्) «тот, от кого следует защищаться»
6. КИМ-ПУРУША (किंपुरुष) «ну что за человек?» - обезьяно-подобный карлик;
7. УРА-ГА (МАХОРАГА) (उरग) «движущиеся на груди» -
змееподобные существа иного мира;
8. ГАНДХАРВЫ (गान्धर्व) «сладко-звучные»

Будучи мужьями или возлюбленными небесных танцовщиц — АПСАРАС, ГАНДХАРВЫ в эпосе и ПУРАНАХ, в первую очередь рисуются как певцы (ГАТУ) и музыканты (искусство музыки именуется «искусством ГАНДХАРВОВ»), которые услаждают богов на их празднествах и пиршествах.

Различно трактуется происхождение ГАНДХАРВОВ: согласно ВИШНУ-ПУРАНЕ, они возникли из тела БРАХМЫ, когда однажды он пел. ХАРИ-ВАМЩА называет их отцом внука БРАХМЫ – КАЩЬЯПУ, а их матерями – дочерей ДАКШИ. Пураны и эпос упоминают многих правителей ГАНДХАРВОВ (ГАНДХАРВА-РАДЖА), среди которых наиболее значительны:

- ВИЩВА-ВАСУ (विश्वावसु) «обладающий всеми богатствами» - первый ГАНДХАРВА
- ЧИТРА-РАТХА (गान्धर्व) «тот, у которого блистающая, пёстрая колесница» - по сути дела главный вождь славного племени ГАНДХАРВОВ;
- СУРЬЯ-ВАРЧАС (सूर्यवर्चस्) «сияющий подобно солнцу»,
- НАРАДА (नारद), он же ДЭВА-ГАНДХАРВА (देवगन्धर्व), или ГАНДХАРВА-РАДЖА (गन्धर्वराज) – изобретатель ВИНЬ (индийской лютни);

В царствование ВИЩВА-ВАСУ, по пуранической легенде, возникла вражда между ГАНДХАРВАМИ и змеями НАГАМИ. Сначала ГАНДХАРВЫ проникли в подземное царство НАГОВ и отняли у них их сокровища, затем НАГАМ с помощью ВИШНУ удалось прогнать ГАНДХАРВОВ и вернуть свои богатства.

Деревом ГАНДХАРВОВ считается касторовое дерево (Клещевина обыкновенная (Ricinus communis) - масличное,

лекарственное и декоративное садовое растение), так как его листья напоминают руку ГАНДХАРВЫ.

Дополнительные слова и термины:

АПСАРА-ПАТИ (अप्सरपति) «мужья АПСАРАС»

ВИИНАА (वीणा) – индийская лютня, по легенде изобретённая божественным РИШИ НАРАДОЙ;

ВЬЙОМА-САД (व्योमसद्) «восседающий в небесной сфере»
или ВЬЙОМАН (व्योमन्) «небесный» - ГАНДХАРВА;

ГАНДХАРВА-ГРИХИИТА (गन्धर्वगृहीत) «захваченный ГАНДХАРВАМИ»

ГАНДХАРВА-ВИДЬЯА (गन्धर्वविद्या) «мистическое знание ГАНДХАРВОВ»

ГАНДХАРВА-ПАТНИИ (गन्धर्वपत्नी) «супруга ГАНДХАРВА»
- небесные танцовщицы АПСАРАСЫ;

ГАТУ (गातु) «тот, кто желает быть движимым» - небесный певец, ГАНДХАРВА;

ГАТАР (गातर्) «ведомый» - небесный певец;

ДИВЬЯ-ГАЙЯНА (दिव्यगायन) или ДЭВА-ГАЙЯНА (देवगायन)
«божественный певец» - ГАНДХАРВА;

КАЛАВАТИ (कलावति) – разновидность лютни, которой пользуются ГАНДХАРВЫ;

ТРИНИТА (त्रिणीता) «трижды вышедшая (замуж)» -
девственница, по легенде имеющая трёх виртуальных мужей
(сначала бога СОМУ, затем ВИЩВА-ВАСУ и последним бога АГНИ);

ХАХАС (हाहस्) – одно из названий ГАНДХАРВОВ;

Гандхарва (способ бракосочетания)

ГАНДХАРВА (गान्धर्व) – «по образу и подобию небесных музыкантов» ГАДХАРВОВ. Согласно АЩВАЛАЯНЕ-ГРИХЬЯ-СУТРЕ (I, 6), «ГАНДХАРВОЙ называется такая форма брака, когда мужчина и женщина сговариваются между собой». В нашем лексиконе этот брак привычно называется «браком по любви». В РИГ-ВЕДЕ (X, 21, 12) говорится, что только та женщина счастлива, которая, блистательно наряженная, сама выбирает себе супруга среди собравшихся. Одно место в «АТХАРВА-ВЕДЕ» (II, 36, 1) показывает, что родители обычно предоставляли дочери свободу выбора своего любимого и прямо поощряли ее в любовных делах. Примеры брака ГАНДХАРВА часто встречаются в санскритском эпосе. Он был достаточно распространён среди ВАРН КШАТРИЕВ и ВАЙЩЬЯ и (о, Боже!) даже среди БРАМИНОВ. В силу этого БРАМИНСКОЕ сословие с огромным трудом, но признавало этот брак иногда действенным. В качестве вынужденной меры.

Об остальных способах см. ВИВАХА (способы бракосочетания)

Ганеша

ГАНЕЩА (ГАНА+ИЩА गणेश) или ГАНА-ПАТИ (गणपति) «владыка ГАНОВ» - сонма мелких и крупных демонов, которые составляли свиту ЩИВЫ. В ведийской литературе ГАНЕЩА как самостоятельное божество не фигурирует, а титул ГАНА-ПАТИ принадлежал его отцу божественному ЩИВЕ или РУДРЕ.

Существует легенда о том, что ГАНЕЩА и СКАНДА (оба — сыновья ЩИВЫ) боролись за имя ГАНА-ПАТИ. Их отец, Господь ЩИВА не знал кому отдать эту возможность и для решения оной решил устроить состязания. Он объявил, что только тот будет повелителем ГАНОВ, кто быстрее обежит вокруг мироздания. Могучий и расторопный воин СКАНДА тут же сорвался с места и начал свой долгий путь, а невысокий, пузатенький ГАНЕЩА не

торопясь обошел своих родителей по кругу, ведь именно ШИВА и ПАРВАТИ были олицетворением мироздания. И после этого ГЕНЕЩА получил прозвище ГАНА-ПАТИ «владыка ГАНОВ». Иные имена ГАНЕЩИ в качестве владыки ГАНОВ следующие;

ГАНА-АБХЪЯНТАРА (गणाभ्यन्तर) «тот, кто включён в группу ГАНОВ; тот, кто внутри ГАНОВ; тесно связанный с ГАНАМИ; близкий к ГАНАМ; внутренний,

ГАНА-АДХИ-ПА (गणाधिप) «начальник ГАНОВ»,

ГАНА-АДХИ-ПАТИ (गणाधिपति) «владыка ГАНОВ»

ГАНА-НАТХА (गणनाथ) «вождь ГАНОВ»,

ГАНА-ПА (गणप) «хозяин ГАНОВ»,

ГАНА-НАЯКА (गणनयक) «ведущий ГАНОВ»,

ГАНА-АДХИ-ИЩА (गणाधीश) «высший владыка ГАНОВ» и

т.д.

В эпосе и пуранах ГАНЕЩА сын ШИВЫ «милостивого» и ПАРВАТИ «горной» - ШИВА-ПУТРА. Он изображается с человеческим туловищем красного или жёлтого цвета, большим шарообразным животом, четырьмя руками и слоновьей головой, из пасти которой торчит лишь один бивень.

- ЛАМБОДАРА (ЛАМБА+УДАРА लंबोदर) «тот, что со свисающим животом, пузатенький»
- ГАДЖА-ДАНТА (गजदन्त) «слоно-зубый; тот, кто имеет зубы (клыки) как у слона»

- ГАДЖА-МУКХА (गजमुख) «слоно-лицый; тот, кто имеет лицо как у слона»
- ГХАТОДАРА (ГХАТА+УДАРА घटोदर) «тот, у кого живот большой как горшок; пузатый»
- ЧАТУР-БХУДЖА (चतुर्भुज) «четырёх-рукий»; ПАНЧА-БХУДЖА (पञ्चभुज) «пяти-рукий»
- ДВИ-ДЭХА (द्विदेह) или ДВИ-ЩАРИРА (द्विशरिर) «тот, у которого два тела»
- БХАЛА-ЧАНДРА (भालचन्द्र) «тот, у которого во лбу луна»
- ВАКРА-ТУНДА (वक्रतुण्ड) «имеющий изогнутый хобот»
- ВАРАНА-АНАНА (वारणानन) «тот, кого голова – наилучшего (слона)»
- ЩУРПА-КАРНА (शूर्पकर्ण) «тот, чьи уши подобны веялке»
- ХАСТИ-МУКХА (हस्तिमुख) «слонолицый» и т.п.

Детали внешнего облика ГАНЕЩИ получают объяснение в нескольких мифах, подробно изложенных в БРАХМА-ВАЙВАРТА-ПУРАНЕ и ГАНЕЩА-ПУРАНЕ. Один из таких мифов рассказывает, что на празднество рождения ГАНЕЩИ забыли пригласить бога ЩАНИ (персонификация планеты Сатурн); из мести тот испепелил взглядом голову младенца и БРАХМА посоветовал ПАРВАТИ приставить ему голову первого же существа, которое ей встретится; таким существом оказался слон.

По другому мифу, сам ШИВА в гневе отрезал голову своему сыну, когда тот не пустил его в покои ПАРВАТИ; затем, однако, чтобы утешить свою супругу, он приставил к туловищу ГАНЕЩИ голову находившегося неподалёку слона.

Один из своих бивней ГАНЕЩА, как сообщает легенда, потерял в поединке с ПАРАЩУ-РАМОЙ. Некогда ПАРАЩУ-РАМА «РАМА с топором» пришёл навестить ЩИВУ, но ЩИВА спал, и ГАНЕЩА отказался его пустить. Тогда ПАРАЩУ-РАМА бросил в ГАНЕЩУ свой топор и отсёк его правый бивень. Третья легенда утверждает, что, записывая МАХА-БХАРАТУ под диктовку ВЬЯСЫ, ГАНЕЩА сломал перо и, не желая упустить ни слова, отломил бивень и стал писать им.

- ДАНТИН (दन्तिन्) «клыкастый» - имеющий бивень,
- ЭКА-ДАНТА (एकदन्त) «тот, у кого один бивень»,
- ПРИЩНИ-ЩРИНГА (पृश्निशृङ्ग) «тот, у которого пёстрый бивень»

Ещё одна легенда говорит, что ГАНЕЩА сам отломал у себя бивень, сражаясь с великаном ГАДЖА-МУКХОЙ «слоно-лицым», и бросил его в своего противника. Бивень обладал магической силой и превратил ГАДЖА-МУКХУ в крысу, которая стала ездовым животным (ВАХАНОЙ) ГАНЕЩИ:

- АКХУ-ЯАНА (आखुयान) «тот, чьим транспортным средством (ЯАНА) является мышь (АКХУ)»
- МУША-ВАХАНА (मूषवाहन) или МУШИКА-ВАХАНА (मूषिकवाहन) «тот, у кого мышь в качестве ездового животного»
- МУШИКА-АНКА (मूषिकाङ्क) «тот, чьим признаком является мышь»

Хотя ГАНЕЩА возглавляет свиту ЩИВЫ, главная его функция в индуистской мифологии связана не с этой его ролью, а с тем, что он считается богом мудрости и устранителем препятствий (показательные имена жён ГАНЕЩИ:

- БУДДХИ (बुद्धि) «разум»,

- СИДДХИ (सिद्धि) «успех» и
- РИДДХИ (ऋद्धि) «процветание».

Индуисты призывают ГАНЕЩУ в помощь, предпринимая любое сколько-нибудь важное дело. Он - «открывающий двери», поэтому первая мантра следует ему, дабы умаслить слано-голового мальчика и побудить его убрать с дороги всевозможные препятствия:

ВИГХНА-РАДЖА (विघ्नराज) «владыка препятствий»

ГАНАНА-ПАТИ (गणनापति) «мастер подсчётов и исчислений»;

ДУРАНТА-ДЭВА (दुरन्तदेव) «божество полагающее конец сложностям»

МАНГАЛА-АРАМБХА (मङ्गलारंभ) «полагающий счастливое начало»

ВИГХНА-ДЖИТ (विघ्नजित्) или ВИГХНА-НАЩАКА (विघ्ननाशक) «уничтожитель препятствий»

ВИНАЙЯКА (विनायक) «отводитель» - устранитель препятствий;

У ГАНЕЩИ четыре руки. Первая дарует благословение. Остальные:

ПАРАЩУ-ДХАРА (परशुधर) «державший топор»

АНКУЩА-ГРАХА (अङ्कुशग्रह) «тот, кто держит стрекало»

ПАЩА-ДХАРА (पाशधर) «державший петлю»

ГАНЕЩА принадлежит к числу наиболее популярных индийских богов; его изображения и храмы широко распространены в Индии, особенно на юге.

ГАНЕЩА-САХАСРА-НАМАН

ГАНЕЩА-САХАСРА-НАМАН (गणेशसहस्रनामन्) «тысяча имён ГАНЕЩИ». Большой источник по именам ГАНЕЩИ. Вот некоторые из них, кроме предъявленных ранее:

ДВАЙ-МАТУРА (द्वैमातुर) «тот, у кого две матери»

ДУР-АНТА (दुरन्त) «тот, чей конец невозможно найти; бесконечный»

ДЭВА-ДЭВА (देवदेव) «бог богов»

МОДАКА-ВАЛЛАБХА (मोदकवल्लभ) «тот, у кого самое любимое - МОДАКА (сладкие рисовые шарики)»

НАГА-АДХИ-РАДЖА (नागाधिराज) «главный РАДЖА голых (в данном случае - СЛОНОВ)»

ПУШТИ-КАНТА (पुष्टिकान्त) «возлюбленный ПУШТИ»

ХАСТИ-ПА (हस्तिप) «владыка рукастых (в данном случае под рукой подразумевается хобот)»

ХЕРАМБА (हेरम्ब) «хвостун, хвостающийся»

ЩАМБХУ-ТАНАЙЯ (शंभुतनय) «наследник ЩАМБХУ (одно из имён ЩИВЫ)»

ЩИВА-ПУТРА (शिवपुत्र) «сын ЩИВЫ»

Дополнительные слова и термины:

АНКУЩА (अङ्कुश) - стрекало которым погоняют слона

АНКУЩИН (अङ्कुशिन्) «тот, у кого (в руке) стрекало» -
погонщик слона; бог ГАНЕЩА

ГАНА-ПАТИ-ПУДЖАНА (गणपतिपूजन) «богослужение
ГАНЕЩЕ»

ГАНА-ПАТЪЯ (गणपत्य) «ГАНЕШЕВЫЙ, т.е. связанный с
ГАНЕЩЕЙ».

ГАНЕЩА-ГИТА (गणेशगीता) «песня в честь ГАНЕЩИ».

ГАНЕЩА-ДИКШИН (गणेशदक्षिन्) «посвящённый ГАНЕЩЕ».

ГАНЕЩА-ПУДЖА (गणेशपूजा) или ГАНЕЩА-ПУДЖАНА (गणेशपूजन) «богослужение в честь ГАНЕЩИ».

ГАНЕЩА-САНКХА (गणेशसंख) – раковина; отличается алым
цветом наружной и внутренней поверхности и укороченным
хвостиком;

ГАНЕЩА-ЧАТУРТХИ (गणेशचतुर्थी) «четвёртый ГАНЕЩЕ» -
четвёртый день светлой половины месяца БХАДРА, считающийся
днём рождения ГАНЕЩИ;

ГАНЕЩА-КУСУМА (गणेशकुसुम) - цветы красного олеандра,
цветка бога ГАНЕЩИ

Ганы

ГАНЫ (गण) «собранные, сосчитанные»

ГАНЫ – под этим словом обычно понимается подразделение полубогов, являющееся свитой Господа ШИВЫ, непосредственно опекаемые его сыном ГАНЕЩЕЙ. Более широкое толкование слова ГАНЫ – любой отряд, подразделение или собрание кого-либо, собравшихся для решения каких-то общих задач. Обычный руководитель такого собрания называется ГАНА-АБХЪЯНТАРА, ГАНА-АДХИПА, ГАНА-АДХИ-ПАТИ.

ГАНЕЩУ же, в качестве руководителя и бенефактора могли называть более возвышенно ГАНА-ПАТИ, ГАНА-НАТХА, ГАНА-ПА, ГАНА-НАЯКА, ГАНА-АДХИ-ИЩА и т.п. Место, где ГАНА-ПАТИ собирает своих ГАНОВ – гора КАЙЛАСА (там же находятся и КИННАРЫ и ЯКШИ бога КУБЕРЫ).

Дополнительные слова и термины:

ГАНА-АБХЪЯНТАРА (गणाभ्यन्तरः) – руководитель отряда;

ГАНАКА (गणक) «считающий, вычисляющий, астролог»;

ГАНА-ДРАВЬЯ (गणद्रव्य) «собственность собрания»

ГАНАНА (गणन) «счёт, счисление»; ГАНАНА-ПАТИ (गणनापति) «мастер подсчётов и исчислений»; ГАНАНА-ПАТТРИКА (गणनापत्रिका) «счётная книга; бухгалтерский гросс-бух»

ГАНИН (गणिन्) «тот, кто в списках сообщества» - человек сведущий в священных текстах и вспомогательных дисциплинах;