

## Гора

ГИРИ ( गिरि ), малая гора, скала, утёс - ШИЛА ( शिला ).  
Стандартные термины, связанные с горами, следующие:

### *Горная вершина:*

ЩАЙЛА-ЩИКХАРА ( शैलशिखर );

ЩАЙЛА-ЩЕКХАРА ( शिलैशेखर );

ЩАЙЛА-ЩРИНГА ( शैलशृङ्ग ) «горная вершина, горный рог»

ГИРИ-КУТА ( गिरिकूट ) «вершина горы»;

ГИРИ-ПРИШТХА ( गिरिपृष्ठ ) «горный хребет»;

### *Горная долина:*

ЩАЙЛА-САНДХИ ( शैलसंधि ) «то, что соединяет горы»

ГИРИ-ПРАСТХА ( गिरिप्रस्थ ) «горное плато»;

### *Горец (живущий в горах):*

ГИРИ-КШИТ ( गिरिक्षित् ) «живущий в горах; живущий на возвышенностях» - эпитет ВИЩНУ;

ГИРИ-ВАСИН ( गिरिवासिन् ) «живущий в горах, растущий в горах»;

ГИРИ-ЩА ( गिरिश ) «живущий в горах» - ШИВА;

ГИРИ-ЩАА ( गिरिशा ) «живущая в горах» - эпитет ДУРГИ, гневного проявления супруги ШИВЫ;

ГИРИ-СТХА ( गिरिस्थ ) «живущий, пребывающий в горах»;

ЩИКХАРА-ВАСИНИ ( शिखरवादिनी ) «живущая на вершине горы» - богиня ДУРГА;

ЩИЛАЙКАС ( शिलैकस् ) «проживающий в горах»

ЩИЛИН ( शिल्िन् ) «живущий в горах» - горец;

Естественно, что у гор есть свои правители. Обычно это двое: ХИМА-ЛАЙЯ (ГИМАЛАИ) и ЩИВА. И тот, и другой могут носить следующие имена:

ЩАЙЛА-ПАТИ ( शैलपति ) «отец гор»;

ЩАЙЛА-РАДЖА ( शैलराज ) «правитель гор»;

ЩАЙЛА-ВАРА ( शैलवर ) «наилучший среди гор»;

ЩАЙЛЕНДРА (ЩАЙЛА+ИНДРА शैलेन्द्र ) «ИНДРА среди гор»;

ЩАЙЛЕЩА (ЩАЙЛА+ИЩА शैलेश ) «владыка гор»;

ГИРИИЩА (ГИРИ+ИЩА गिरीश ) «владыка гор»;

Горы, как и люди, живут семьями КУЛА-ГИРИ ( कुलगिरि ). И в каждой стране, каждой части суши свои семьи гор. В Индии (БХАРАТА-ВАРШЕ) таковых семь:

- МАХЕНДРА ( महेन्द्र ) «великий ИНДРА» - главная гора в этом регионе,
- МАЛАЙЯ ( मलय ) – гора на юге БХАРАТА-ВАРШИ известная своими сандаловыми рощами. В поэтических строках часто употребляется термин «ветер с горы МАЛАЙЯ», пробуждающего в человеке вдохновение, незамутнённость сознания и беспечную влюблённость,
- ВИНДХЬЯ ( विन्ध्य ) - гора, отделяющая ИНДОСТАН от ДЕКАНА. По легенде, гора ВИНДХЬЯ хотела вырасти выше основополагающей горы МЕРУ (ГИМАЛАЯМ) и

заставить солнце вращаться вокруг себя.

Забеспокоившиеся боги (что гора преградит им путь в небесах) попросили РИШИ АГАСТЬЮ остановить рост горы ВИНДХЬЯ. Тот подошёл к горе и попросил её пропустить его и не расти, пока он не вернётся назад. Так как гора считала себя ученицей АГАСТЬИ, она исполнила просимое, однако РИШИ так и не вернулся назад и гора не выросла до желаемого состояния;

- САХЬЯ ( सह्य ) «сильная, мощная, терпеливая» - гора на востоке ГХАТ,
- ЩУКТИМАТ ( शुक्तिमत ) «покрытая жемчужным панцирем»,
- РИКША-ГИРИ ( ऋक्षगिरि ) «гора бурых (медведей или обезьян)»,
- ПАРИ-ПАТРА (ПАРИ-ЯТРА) ( पारिपात्र पारियात्र )

#### *Дополнительные слова и термины:*

ГИРИ-ЧАРА ( गिरिचर ) «блуждающий в горах»;

ГИРИ-ДЖА ( गिरिज ) «рождённый в горах» - рассказ, сказка;

ГИРИ-ДЖАА ( गिरिजा ) «рождённая в горах» - ПАРВАТИ, супруга ЩИВЫ;

ГИРИ-ТРА ( गिरित्र ) «защищающий горы» - эпитет РУДРЫ;

ГИРИ-НАДИКА ( गिरिनदिका ) «небольшой горный поток»;

ГИРИ-НАДИИ ( गिरिनदी ) «горная река»;

ГИРИ-НАНДИНИ ( गिरिनन्दिनी ) «дочь гор» - ПАРВАТИ;

ГИРИ-ПРИЯ ( गिरिप्रिय ) «любящий горы» - эпитет ЩИВЫ;

ГИРИ-БАНДХАВА ( गिरिबान्धव ) «связанный с горами, друг гор» - эпитет ШИВЫ;

ГИРИ-БХУ ( गिरिभू ) «произошедшая от гор, рождённая в горах» - ПАРВАТИ;

ЩИЛА-НИДА ( शिलानीड ) «тот, чьё гнездо в горах» - ГАРУДА;

ЩИЛА-ВЕЩМАН ( शिलावेश्मन् ) «дом в горе» - пещера, грот;

ЩАЙЛА ( शैल ) «каменный, каменистый»

ЩАЙЛА-КАНЬЯ ( शैलकन्या ); ЩАЙЛА-ДУХИТАР ( शैलदुहितर );

ЩАЙЛА-ПУТРИ ( शैलपुत्री ) «дочь гор» - эпитет ПАРВАТИ, супруги ШИВЫ;

ЩАЙЛА-ДХАНВАН ( शैलधन्वन् ) «тот, у кого горы являются луком» - эпитет ШИВЫ;

ЩАЙЛА-ДХАРА ( शैलधर ) «державший гору» - эпитет бога ВИЩНУ;

ЩАЙЛА-ПРАТИМА ( शैलप्रतिमा ) «изваяние из камня» - каменный идол, каменная статуя;

ЩАЙЛА-БХИТТИ ( शैलभित्ति ) «скалу разделяющий» - инструмент для обработки камня;

ЩАЙЛЕЙЯ ( शैलेय ) «скалистый, каменистый»;

## **ГорАлабха**

गोरालभः [ го-рАлабхах ] (गो (корова) + корень 1-го класса

आलभ् (убиение жертвенного животного)) (м.р.) – ритуальное

забивание коровы, совершаемое в трёх основных случаях

(возможны и иные):

- прибытие гостя;
- обряды, связанные с предками;
- свадебный ритуал.

В поминальном ритуале АШТАКА, после умерщвления коровы домохозяин готовил на огне её сальник (ВАПУ) и приносил его в жертву, вместе с некоторыми другими частями коровьего тела. Кроме этого, часть жертвенной плоти откладывалась на следующий день для вкушения её БРАМИНАМИ (АПАСТАМБХА-ГРИХЬЯ-СУТРА. XXIII.3-5).

Во время брачных церемоний корова забивалась непосредственно отцом невесты, когда жених прибывал в его дом. Кроме этого ещё одна корова забивалась и в доме жениха, когда новобрачные возвращались туда (ЩАНКХЬЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА I. 12, 10).

Подобные вещи и, в особенности, поедание коровьей плоти БРАМИНАМИ, вызывали гневный протест у правоверных индуистов. СУДАРЩАНА, автор 16-го века, возмущённо писал, что подобные вещи, если это не трагическая ошибка, то лишь очередное свидетельство падения нравов в КАЛИ-ЮГУ, а потому, несмотря на свидетельство ЩАСТР и СУТР, всякое поедание коровьей плоти, а также и забивание скота должно быть отменено, а нарушения – сурово пресечены.

## Горб

АМСА-КУТА ( अंसकूट ) «бычий горб»;

КАКУДА или КАКУД ( ककुद् ककुद् ) – бычий горб; КАКУДИН ( ककुदिन् ) «тот, у кого есть горб, как у быка; быкообразный» – начальник;

## Горбатая

КУБДЖИКА ( कुब्जिका ) «горбатая, изогнутая, кривая» - восьмилетняя девочка представляющая богиню ДУРГУ на празднике устраиваемом в её честь;

## Гордость

ГАРВА ( गर्व ) «гордость, высокомерие»

ГАРВА-ГИР ( गर्वगिर ) «высокомерные речи, хвастовство»

ГАРВАРИ ( गर्वरी ) «гордячка» богиня ДУРГА;

Иной термин для гордости - МАДА ( माद ) «опьянение (своей гордостью или высокомерием)». Входит в состав шести врагов человеческого сознания. Остальные враги:

- КАМА ( काम ) «похотливое желание»
- КРОДХА ( क्रोध ) или КОПА ( कोप ) «гнев»
- ЛОБХА ( लोभ ) «жадность, алчность»
- МОХА ( मोह ) «глупость, невежество»
- МАТСАРА ( मत्सरः ) «ревнивая ненасытность».

## Гордый

ДАРПА ( दर्प ) – стандартный термин, когда нужно обозначить людей или потусторонних существ, упивающихся своим могуществом;

ДРИПТА ( दृप्त ) «сошедший с ума от гордости и высокомерия»;

ДАРПА-ХАН ( दर्पहन् ) «уничжитель высокомерных» - обычный термин для праведных божеств;

## **Гордячка**

ГАРВАРИ ( गर्वरी ) «гордячка» - богиня ДУРГА; от ГАРВА ( गर्व ) «гордость, высокомерие»

## **Горец**

ГИРИ-ЧАРА ( गिरिचर ) «блуждающий в горах»;

ГИРИ-ДЖА ( गिरिज ) «рождённый в горах»;

## **Город священный**

Семь священных городов в индуизме:

АВАНТИ ( अवन्ति совр. УДДЖАЙН) – столица ВИКРАМ-АДИТЬИ) – город, смерть в котором дарует вечное счастье. Город известный женщинами, искусными в сексуальных затеях;

КАНЧИ ( काञ्ची совр. КАНЧИ-ПУРАМ, город неподалёку от МАДРАСА) «сияющий, блистающий, золотой»

АЙОДХЬЯ ( अयोध्या ) «неприступная; та, с которой не следует входить в сражения» - столица РАМЫ;

МАТХУРА ( मथुरा ) – место рождения КРЫШНЫ

КАЩИ ( काशी совр. ВАРАНАСИ) «солнечный»

ХАРИ-ДВАР ( हरिद्वार ) «священная дверь (к БОГУ)»

ДВАРАКА ( द्वारका ) «дверь, врата»

## **Горожанин**

НААГАРА ( नगर ) – рождённый в городе, умный, вежливый, учтивый, хитрый, пронырливый;

## **Горсть**

См. МУШТИ

## **Горчица**

САРШАПА ( सर्षप ). Как в её обычном пищевом варианте, так и в ритуальном, ибо горчицей, подогреваемой на огне, домохозяин отгонял от дома различных демонических существ. Например, в обряде рождения ребёнка (ДЖАТА-КАРМА) отец роженицы или другие значимые для роженицы люди посещали то место, где она находилась с новорожденным. И для того, чтобы никто из них «не притащил с собой» какую-то демоническую сущность (САРШАПА-АРУНА), смесь горчичного зерна и рисовой шелухи трижды прогревали на огне роженицы (СУТИКА-АГНИ), а потом то, что получалось - высыпали на пороге этого помещения.

САРШАПА-КАНА – горчичное зерно;

САРШАПА-МАТРА – размером с горчичное зерно;

САРШАПА-МИШРА – смесь горчичного зерна с чем-то;

САРШАПА-ТАЙЛА (САРШАПА-СНЕХА) – горчичное масло;

## **Горчичное семя**



Горчичное семя, один из восьми ингредиентов жертвенного приношения (АШТА-ХАВИС) на санскрите зовётся ТАНТУКА ( तन्तुक ).

## **Горшечник**

КУЛАЛА ( कुलाल ). Важно помнить, что все ремесленники в ведическое время относились к ВАЙЩЬЯ, но жили за пределами селения, в деревенское сообщество не входили и (как и все прочие ремесленники) стояли особняком и ниже земледельцев. Интересно, что на особость горшечника в этом мире указывают параллельные переводы его названия. КУЛАЛА это ещё и сова, и дикий, лесной петух.

### *Дополнительные слова и термины:*

КУЛАЛА-ЧАКРА ( कुलालचक्र ) – гончарный круг;

КУЛАЛА-ЩАЛА ( कुलालशाल ) – гончарное дело и место, где горшечник занимается своей работой;

КУЛАЛИ ( कुलाली ) – жена горшечника, самка совы.

## **Горшок ритуальный**

СТХАЛИ ( स्थलि ). Может быть разной формы, но правила его приготовления практически всегда одинаковые:

- АРЬЯ-КРИТА ( आर्यकृता ) - сделан благочестивым арием. Следовательно, ни единый ЩУДРА не должен был его касаться.

- АЧАКРА-ВАРТА ( अचक्रवर्ता ) - сделан не на гончарном круге.
- ПРАСРИТА-КРИТИ ( प्रसृताकृति ) - сделан ладонями, т.е. при его приготовлении не использовалось ни железа, ни бронзы, ни чего-либо подобного. Он полностью рукотворный.
- УРДХВА-КАПАЛА ( ऊर्ध्वकपाल ) - закрыт крышкой.

Так как ритуальные горшки не делались на гончарном круге - они вылепливались на основании накладываемых друг на друга слоёв (УДДХИ). Бывают: трёхслойные (ТРЬЮДДХИ), пятислойные (ПАНЧОДДХИ), многослойные (АПАРИ-МИТОДДХИ). Наиболее известные варианты горшков, употребляемых в ритуальной практике таковы:

- МАХА-ВИРА, в котором кипятится молоко для обряда ПРАВАРГЪЯ (независимого обряда, обычно исполняемого во время обряда жертвоприношения СОМЫ).
- ПУТА-БХРИТ ( पूतभृत् पूत (очищенный, освящённый) + भृत् (несущий, имеющий в себе)) (м.р.) - название ритуального сосуда, содержащего очищенную СОМУ. По форме это глиняный горшок с широким горлышком, вероятно, имитирующем морскую раковину. Хранится на ярме тележки, что привезла для выжимки стебли СОМЫ. Во время выжимки СОМЫ горшок ПУТА-БХРИТ покрыт фильтром (ДАЩА-ПАВИТРА), через который в него наливают очищенную СОМУ.
- УДУМБАРА-ПАТРА – горшок, сделанный из небесного дерева УДУМБАРА, используемый для изливания на РАДЖУ священной жидкости во время обряда возведения его в статус МАХА-РАДЖИ (обряд РАДЖАСУЯ);

- УКХА ( उखा ) - глиняный горшок (миска). Квадратной или круглой формы. Один ПРАДЕША в высоту и один АРАТНИ в ширину. В обряде ПРА-ВАРГЪЯ используется для САМНАЯЯ (смеси из свежего кипяченого молока и простокваши). Но наиболее известное его использование - это способность быть местом хранения ритуального огня в обряде устройства огненного алтаря (АГНИ-ЧАЯНА).

*Дополнительные слова и термины:*

УДДХИ (उद्धि: (उद् + धि (вместилище чего-либо; резервуар) - налагаемые слои материала или отдельные куски, совмещаемые вместе.

ГХАТА ( घट ) – горшок простой;

ГХАТОДАРА (ГХАТА+УДАРА घटोदर) «тот, у кого живот большой как горшок; пузатый» - бог ГАНЕЩА.  
(Дополнительно см. МАХА-ВИРА)

**Горький**

ТИКТА ( तिक्त )