

ГоСава

गोसवः [го-савах] (गो (корова) + सव (тот, кто приводит в движение, подстрекает; зачинщик)) (м.р.) - букв. «тот, кто приводит в движение коров; тот, кто возбуждает коров»;

ГО-САВА - это название однодневного жертвоприношения категории УКТХЬЯ, перед которым исполнители должны «вести себя как коровы» в течении года. Обряд очень древний и интересен тем, что предполагает сексуальные отношения исполнителя со своей матерью, сестрой или кем-либо женского рода из своей ГОТРЫ. По причине инцеста, вероятно, возможный только для богоподобных существ.

Господин

СВАМИН (स्वामिन्) «господин, собственник, властитель».

Этот эпитет, как правило, прибавляют к именам особо прославившихся людей (учёных БРАМИНОВ, отшельников, религиозных учителей и т.п.)

Гостевой дом

АВАСАТХА (आवसथः (आ + корень 1-го класса वस् (жить, проживать, отдыхать) [Авасатхах] (м.р.). Место поселения чужаков и чужестранцев, которые по разным причинам не стали гостями. Например, для бродячих торговцев. Также АВАСАТХА это обитель для аскетов, их учеников и просто место ночлега для тех, кому некуда было укрыться ночью.

Кроме того, в гостевом доме время от времени собирались и местные для того, чтобы:

- пообщаться с пришедшими;
- поиграть в азартные игры;

- передохнуть во время многодневных жертвоприношений;
- уладить дела, которые по понятиям ритуальной чистоты не могли быть разрешены в пределах селения.

В гостевом доме было два огня. Основным огнём гостевого дома был огонь АВАСАТХЬЯ. Обычно он располагался в восточной части постройки. Очаг этого огня представлял из себя равносторонний треугольник, со стороной в 25 АНГУЛИ. Активно использовался в богослужениях. Входил в состав пяти главных огней (ПАНЧА-АГНИ).

Если строение АВАСАТХА использовалась местными, то в ней зажигался и огонь САБХЬЯ (общинный) с квадратным очагом, где каждая сторона была равна величине в 12 пальцев. Огонь САБХЬЯ находился к западу от огня АВАСАТХЬЯ.

Наблюдал за ними и порядком в АВАСАТХЕ вообще особый человек, как правило, не местный, звавшийся АВАСАТХИКА. У него было двойственное подчинение. С одной стороны, он подчинялся местному правителю, с другой – общине, на территории которой располагалась АВАСАТХА. Если АВАСАТХА принадлежала местному РАДЖЕ и входила в состав дворцового комплекса, АВАСАТХИКА был достаточно крупной фигурой в дворцовом управлении. В его подчинение также могли входить и другие общественные здания, в том числе и храмы.

Между огнем САБХЬЯ, который обязательно зажигался для проведения азартных игр и огнём АВАСАТХЬЯ (расположенным к востоку от САБХЬЯ), располагалась площадка для азартных игр АДХИ-ДЕВАНА.

Гостевой кусок

ПРА-АЩИТРАМ (प्राशित्रम्). Доля богов (гостей) в любом готовом блюде. И так как боги этого не могли сделать физически,

за ним принимал пищу БРАМИН. К примеру, в ритуальном пироге ПУРО-ДАЩА это кусок, взятый из центра рисового или ячменного пирога размером с зерно ячменя или ягоды растения ПИППАЛА. Кусок этот берётся втыканием в середину ПУРОДАЩИ большого и безымянного пальцев и вырыванием кусочка пищи наружу.

В русской традиции ПРА-АЩИТРАМ возможно превратилась в обычай подачи гостям (читай – богам!) традиционного блюда «ХЛЕБ-СОЛЬ».

Дополнительные слова и термины:

ПРА-АЩИТАР (प्राशितर्) – тот, кто ест ритуальную пищу.

ПРА-АЩИТРАМ (प्राशित्रम्) – также блюдо на котором подавалось ритуальная пища.

ПРА-АЩИТРА-ХАРАНА (प्राशित्रहरण) – блюдо на котором возлежал гостевой кусок.

Гость

АТИТХИ (अतिथि). Некто, звано или не звано появляющийся в селении. В изначальном понимании – всегда пришедший с «той стороны реальности». Если АТИТХИ не проявляет агрессии, то почти всегда воспринимается как посетившее селение божество (АТИТХИ-ДЭВА), а потому для него устраивается торжественная встреча с обязательными дарами и приношениями. Время восприятия гостя как божество, как правило, составляло три дня. После этого он либо покидал селение, либо вливался в местное сообщество. Человек, один раз почтённый в данном селении как гость, не почитается при повторном посещении селения в течении года.

Обычный список почётных гостей таков:

1. АЧАРЬЯ (आचार्य) – Учитель жениха;
2. РИТВИК (ऋत्विक्) – официальный священник, который своими трудами будет помогать молодой семье в дальнейшем;
3. РАДЖА (राजा) – правитель;
4. ПРИЯ (प्रिय) – близкий друг;
5. СНАТАКА (स्नातक – омытый), юноша, завершивший обучение;
6. ВИВАХЬЯ (विवाह्य) – в эту категорию попадают: жених, молодожёны.

АПАСТАМБХА И АЦВАЛАЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРЫ также включают в этот список дядьёв с отцовской и материнской сторон (МАТУЛА), а также тестя (ЩВАЩУРА). Почётному гостю предлагаются пять видов приношений:

- КУРЧА (कूर्च) (или ВИШТАРА (विष्टर) – почётное сиденье;
- ПАДЬЯ (पाद्य) – вода для омовения ног;
- АЧАМАНА (आचमन) – вода для омовения рта;
- МАДХУ-ПАРКА (मधुपर्क) – медовый напиток;
- ГАУР (गौः) – корова.

Причём, последняя настолько важна, что воспринимается как составная часть медового напитка, а потому часто также называется МАДХУ-ПАРКА. Все они вместе и каждый в отдельности называются АРГХЬЯ – то, чем будет почтён (гость). Подавая

гостю, тот или иной АРГХЬЯ, принимающий громко его называет. Примерно, так:

«Вот КУРЧА для сидения такого-то!»

«А вот ПАДЬЯ для омовения ног такому-то!» и т.д.

Это делается потому, что гость воспринимается как божество, а божество не может чем-либо воспользоваться, пока ему это не предложат. Ни божества, ни духи, ни прочие потусторонние создания не способны что-либо взять по очень простой причине – они этого «не видят», а увидеть и взять могут только тогда, когда кто-либо не «проявит» им это речью.

Получив АРГХЬЯ гость может трижды им воспользоваться (к примеру, сделать три глотка МАДХУ-ПАРКИ), а потом передаёт остаток понравившемуся ему лицу. Переданное воспринимается, как подарок божества.

Важно отметить, что в список торжественно принимаемых гостей могли попадать не только люди. Например, стебли растения СОМА, привозимые в селение для выжимания из них сока. Они также воспринимались жителями села, как почётные гости и для них устраивали такую же встречу, как и для живых людей. Дары, от лица стеблей Сомы, принимал доставивший их брамин.

Дополнительные слова и термины:

АРГХЬЯ (अर्घ्य) «то, чем будет почтён гость»;

АТИТХИ-КРИЯ (अतिथिक्रिय) – гостеприимство;

АТИТХИ-ДХАРМА (अतिथिधर्म) – правила гостеприимства;

АТИТХИ-ПАТИ (अतिथिपति) – тот, кто встречает и покровительствует гостю;

АТИТХИ-ПУДЖА (अतिथिपूज) – обрядовое почитание гостя;

АТИТХЬЕШТИ (अतिथ्येष्टि) – церемония приятия дорогого гостя;

АСАНДИ (आसन्दी) – гостевое сиденье, сделанное из дерева УДУМБАРА, со спинкой и подлокотниками. Все плетения этого сидения делаются из травы МУНДЖА.

СУРЬЯ-УУДХА (सूर्य ऊढ) «принесённый СУРЬЕЙ» - вечерний гость;

ЩВАЩУРА (श्वशुर) – тесть.

Гостевой дом

На санскрите АВАСАТХА. Место поселения чужаков и чужестранцев, которые по разным причинам не стали гостями. Например, для бродячих торговцев. Также АВАСАТХА это обитель для аскетов, их учеников и просто место ночлега для тех, кому некуда было укрыться ночью.

Кроме того, в гостевом доме время от времени собирались и местные для того, чтобы:

- пообщаться с пришедшими;
- поиграть в азартные игры;
- передохнуть во время многодневных жертвоприношений;
- уладить дела, которые по понятиям ритуальной чистоты не могли быть разрешены в пределах селения.

В гостевом доме было два огня. Основным огнём гостевого дома был огонь АВАСАТХЬЯ. Обычно он располагался в восточной части постройки. Очаг этого огня представлял из себя

равносторонний треугольник, со стороной в 25 АНГУЛИ. Активно использовался в богослужениях. Входил в состав пяти главных огней (ПАНЧА-АГНИ).

Если строение АВАСАТХА использовалась местными, то в ней зажигался и огонь САБХЬЯ (общинный) с квадратным очагом, где каждая сторона была равна величине в 12 пальцев. Огонь САБХЬЯ находился к западу от огня АВАСАТХЬЯ.

Наблюдал за ними и порядком в АВАСАТХЕ вообще, особый человек, как правило, не местный, звавшийся АВАСАТХИКА. У него было двойственное подчинение. С одной стороны, он подчинялся местному правителю, с другой – общине, на территории которой располагалась АВАСАТХА. Если гостевой дом принадлежал местному РАДЖЕ и входил в состав дворцового комплекса, АВАСАТХИКА был достаточно крупной фигурой в дворцовом управлении. В его подчинение также могли входить и другие общественные здания, в том числе и храмы.

Между огнем САБХЬЯ, который обязательно зажигался для проведения азартных игр и огнём АВАСАТХЬЯ (расположенным к востоку от САБХЬЯ), располагалась площадка для азартных игр АДХИ-ДЕВАНА.

Готра

गोत्रः [готрах] (м.р.) - букв. «коровник, загон для коров».

ГОТРА – стандартный термин для понятия «род» или «клан». Кроме этого под словом ГОТРА могут пониматься «семья, родовое имя, происхождение, фамильное имя или просто «имя»). В прямом переводе это слово означает «место коров», но с учётом понимания, что коровы божественны по своей природе, означает совокупность родственников, имеющих своим прародителем БОЖЕСТВЕННУЮ КОРОВУ. В ВЕДАХ слово ГОТРА, хотя и встречается, но только в значении «коровий загон». Древнейшее упоминание этого слова в

значении «род» появляется в ЧХАНДОГЬЯ-УПАНИШАДЕ (IV, 4), где учитель Сатьякамы Джабалы спрашивает о его ГОТРЕ.

Производные термины от слова ГОТРА таковы:

ГОТРА-НАМА (गोत्रनाम) – родовое имя;

ГОТРА-ДЕВАТА (गोत्रदेवता) – родовое божество;

ГОТРА-ПАТА (गोत्रपत) – родословная;

ГОТРАКА (गोत्रक) – член рода;

ГОТРА-КАРИН (गोत्रकरिन्) или ГОТРА-КАРТАР (गोत्रकर्तृ) – основатель рода:

ГОТРА-РИКТХА (गोत्ररिक्थ) – доля в родовом наследстве;

СА-ГОТРА (सगोत्र) – человек того же рода; родственник со стороны жениха;

А-СА-ГОТРА (असगोत्र) – человек не принадлежащий этому роду; родственник со стороны невесты;

Гошта

गेष्टः [гоштах] (м.р.) - букв. «место стоянки коров; коровник».

Был место стоянки коров, но вместе с тем, имел и мистическую составляющую – был местом, где проводились как некоторые обряды, так и отдельные обрядовые действия. К примеру, во время обряда деторождения (ДЖАТА-КАРМА) в коровник сливали остатки неиспользованного в действе ПРИШАДА-АДЖЬЯ (топлёного масла, смешанного со свернувшимся молоком).

ГоШтома

गेष्टोम [го-штома] (м.р.) - букв. «восхваление коров»; лит. «восхваление солнечных лучей».

ГО-ШТОМА - однодневный обряд, исполняемый по типу жертвоприношения АГНИ-ШТОМА в третьей части большого жертвоприношения ГАВАМ-АЯНА-САТТРА.