

Гарбха

गर्भः [гарбхах] (м.р.). Слово ГАРБХА имеет несколько основных значений:

- зародыш, плод;
- матка, утроба, лоно;
- спальня, альков, внутренние помещения;
- святилище, алтарная часть храма;
- месячные у женщины.

ГАРБХА-ГРАХА – зачатие

ГАРБХАТА - беременность

ГарбхаДханаСанскара

ГАРБХА-АДХАНА-САНСКАРА (गर्भाधानसंस्कार [гарбха-А-
дхАна-санскАра] (गर्भ (плод, зародыш, лоно) + आ + धान
(вкладывание) + संस्कार (полный обряд)) - букв. «обряд по
вкладыванию зародыша»).

ГАРБХА-АДХАНА – обряд мистического «вкладывания зародыша» в лоно, желающей понести младенца, женщины. В ведийских гимнах нередко встречаются МАНТРЫ, имеющие целью успешное зачатие:

«Пусть ВИЩНУ подготовит чрево,

Пусть ТВАШТАР создаст облик,

Пусть ПРАДЖАПАТИ волеет,

Пусть ДХАТАР поместит зародыш.

Помести зародыш, о СИНИВАЛИ,

Помести зародыш, о САРАСВАТИ!

Пусть АЩВИНЫ, украшенные гирляндами голубых лотосов,
Поместят твой зародыш» (РИГ-ВЕДА X. 184).

Также в ведических гимнах содержится множество сравнений и свидетельств, относящихся к тому, как следует приближаться к женщине с целью успешного зачатия (АТХАРВА-ВЕДА VI. 11). И тем не менее полного набора указаний, как и что должно делаться для правильного зачатия, в ВЕДАХ нет, систематически они будут описаны только в период ГРИХЬЯ-СУТР. Согласно этим описаниям, со времени свадьбы муж был обязан приходить к жене после месячных каждый месяц, в период с четвертой по шестнадцатую ночь после начала месячных, когда она была ритуально чиста. Женщина до четвертой ночи рассматривалась как неприкасаемая для мужа и супруг, посещающий ее, считался оскверненным и виновным в грехе убийства зародыша, поскольку его семя выливалось напрасно. Для зачатия предписывались только ночи, а дневное время совокупление с целью зачатия потомства запрещалось. Основанием для этого было представление, что жизненные силы того, кто возлежит со своей женой днем, пропадают. «Поистине, те кто соединяются в любви днем, укорачивают (свое) дыхание; те же, кто соединяются в любви ночью, воздержанны» (ПРАШНА-УПАНИШАДА, I, 13).

Верили также, что пол будущего ребенка определялся тем, в какую по счету ночь произошло зачатие. Для того чтобы родился мальчик, ночь должна быть четной, а чтобы родилась девочка — нечетной. Некоторые дни месяца были запрещены для зачатия. В особенности избегали дней ПАРВАН, а также одиннадцатый и тринадцатый лунные дни – они предназначались только для религиозных обрядов.

Перед зачатием следовало соблюдать различные обеты в зависимости от того, каких именно сыновей хотели получить родители-брахманы:

- тех, кто сможет изучить лишь одну редакцию веды,
- тех, кто изучит только ВЕДАНГИ (вспомогательные ведийские дисциплины),
- тех, кто изучит все четыре ВЕДЫ и т.д. (БАУДХАЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА. I. 7. 1—8).

После исполнения обетов в качестве жертвы бросали в огонь вареную пищу. Затем чета готовилась к соединению. Жена украшала себя, а муж читал ведические МАНТРЫ, содержащие сравнение с сотворением мира и призывы к богам помочь жене в зачатии. После объятий и чтения МАНТР, в которых говорится о соединении мужских и женских сил, происходило собственно зачатие, сопровождаемое молитвами богу ПУШАНУ об излиянии семени. Затем муж прикоснулся к сердцу жены и, наклонясь над ее правым плечом, шептал ей в правое ухо: «О Ты, чьи волосы хорошо причесаны! Твое сердце, что живет на небе, на луне — я его хорошо знаю, пусть оно знает меня. Пусть мы увидим сто осеней».

Интересно следующее соображение, оставленное нам ПАРАСКАРА-ГРИХЬЯ-СУТРОЙ (I. 11): «На ложе оба, мужчина и женщина, становятся нечистыми, но когда они встают, то муж - нечист, а жена чиста». Из этого следовало, что мужчине после совокупления омовение обязательно, а для женщины – нет.

Так как воспроизведение потомства считалось супружеским долгом перед предками и богом ПРАДЖАПАТИ, результативность исполнения этого долга считалась обязательной. Дети должны были рождаться! И, если этому препятствовали какие-либо обстоятельства – они должны были быть устранены! Если этим препятствием был муж (или его отсутствие) к делу зачатия потомства привлекались близкие. К примеру, в РИГ-ВЕДЕ (X. 40. 2) мы встречаем свидетельства о том, что вдова приглашала своего деверя произвести детей — наследников её мужа. МАНАВА-ДХАРМА-ЩАСТРА (IX, 53) и многие другие СМРИТИ позволяют вдове или жене импотента (или больного) произвести детей от

брата ее мужа, человека того же рода (ГОТРЫ), родственника САПИНДЫ или досточтимого и высокоучёного БРАМИНА. В величественном эпосе МАХАБХАРАТА прадед БХИШМА предлагает САТЬЯВАТИ пригласить БРАМИНА, чтобы произвести детей от ее невесток и описывает достоинства тех, кто мог бы это сделать. Позднее замещение супруга стало осуждаться, было названо ДХАРМОЙ животных и, в конце концов, запрещено.

Обряд ГАРБХА-АДХАНА мог быть и самостоятельным обрядом и совпадать с обрядом ЧАТУРТХИ-КАРМА (если проводился на четвёртый день после свадьбы). Церемония ЧАТУРТХИ-КАРМА проводилась только в случае, если оба супруга были половозрелые. В том же случае, если возраст жениха или невесты был недостаточным (примерно до 12 лет) - обряд четвёртого дня (ЧАТУРТХИ-КАРМА) не проводился. Вместо него, по достижению супругами совершеннолетия, совершался обряд ГАРБХА-АДХАНА.

ГарбхаРакшана

गर्भरक्षणम् [гарбха-ракшанам] (м.р.) - букв. «оберегание плода».

ГАРБХА-РАКШАНА – домашний ведический обряд, направленный на сохранение плода беременной женщины. Совершается на четвёртый месяц беременности. Обряд состоит из шести приношений готовой пищи. (ЩАНКХЬЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА I. 21, 1-2).

ГардаБхеджья

गर्दभेज्याकर्म [гарда-бхеджьяА-карма] (गर्द (осёл) + भेज्य (то, что следует разделить)) (ж.р.)

ГАРДА-БХЕДЖЬЯ-КАРМА - это жертвоприношение осла, совершаемое на перекрёстке дорог для богини смерти и разрушения (НИР-РИТИ). Осла этой богине приносит в жертву

АВА-КИРНИН (человек нарушивший половой запрет или испустивший сперму на сторону) для искупления греха или в качестве покаяния.

Этот обряд относится к категории домашних. Он исполняется на простом домашнем огне (ЛАУКИКА-АГНИ). Приношение лепёшек (ПАЩУ-ПУРОДАЩА) готовится на земле, а не на КАПАЛА (черепках от священного сосуда). Отрезаемые части (АВАДАНА) приносятся в воду. АВА-КИРНИН кладёт шкуру осла и обращается за покаянием, возглашая свои прегрешения.

Гаруда

गरुड (от корня 6-го класса ГАР (गर् - глотать, проглатывать, выплёвывать, изрыгать)) - букв. «пожиратель». Слово, вероятно, происходит от отождествления его со всепоглощающим огнём солнечных лучей.

ГАРУДА - в древнеиндийской мифологии царь птиц и, вместе с тем, ВАХАНА (ездовое животное) Господа Вишну. В ВЕДАХ ГАРУДА не упоминается, но в поздневедической литературе он отождествлён с ТАРКШЬЕЙ, конём или птицей бога солнца. Он сын мудреца КАЩЬЯПЫ и ВИНАТЫ, дочери ДАКШИ. В МАХА-БХАРАТЕ рассказывается, что когда ГАРУДА родился, боги, ослеплённые сиянием, исходящим от его тела, приняли его за Агни и восславили его как олицетворение солнца. У него есть брат АРУНА, возница бога Солнца. По одной версии он старший брат ГАРУДЫ, по другой – младший.

- КАЩЬЯПА-НАНДАНА (कश्यपनन्दन) «радующий КАЩЬЯПУ»;
- КАЩЬЯПА-АПАТЬЯ (कश्यपापत्य) «потомок КАЩЬЯПЫ»;

- КАЩЬЯПИ (काश्यपि) или КАЩЬЯПЕЙЯ (काश्यपेय)
«принадлежащий КАЩЬЯПЕ, связанный с КАЩЬЯПОЙ»
- ТАРКШЬЯ (तार्क्ष्य)
- ВИНАТА-СУТА (विनतासूत) «сын ВИНАТЫ»
- ВАЙНАТЕЙЯ (वैनतेय) «происходящий от ВИНАТЫ»
- ГАРУДА-АГРА-ДЖА (गरुडाग्रज) «тот, что рождён ранее ГАРУДЫ» - АРУНА, колесничий бога Солнца;
- АРУНА-АНУ-ДЖА (अरुणानुज) «родившийся после АРУНЫ»

Многочисленные, прекрасные качества и свойства ГАРУДЫ перечисляются в следующих терминах:

- ГАРУТМАТА (गरुत्मत) «крылатый»;
- ТАРАСВИН (तरस्विन्) «быстрый, сильный»;
- ДАЙЯ-ВИРА (दयावीर) «сострадательный герой»
- ПАКШИН (पक्षिन्) «крылатый»
- ПАТАТРИН (पतत्रिन्) «летающий»
- МАХА-ВЕГА (महावेग) «очень быстро и стремительно движущийся»
- КАМА-ЧАРИН (कामचरिन्) «действующий по своему усмотрению»;

Прекраснокрылый ГАРУДА глава и руководитель всего пернатого сообщества:

- АНДА-ДЖЕШВАРА (АНДА+ДЖА+ИЩВАРА अण्डजेश्वर)
«господин всех рождённых из яйца»
- АТИ-САУПАРНА (अतिसौपर्ण) «превосходящий всех прекраснопёрых»

- КХАГЕНДРА (КХАГА+ИНДРА खगपति) «глава всех движущихся в воздушном пространстве» - глава птиц, ИНДРА среди птиц; КХА-ГА «движущийся в воздушном пространстве» - птица; КХАГА-ПАТИ;
- ДВИДЖА-РАДЖА (द्विजराज) «РАДЖА дважды рождённых (в данном случае под дваждырождёнными понимаются те, кто рождён из яйца, т.е. птицы)»
- ДВИДЖЕНДРА (ДВИДЖА+ИНДРА द्विजेन्द्र) «ИНДРА (верховный правитель) дважды рождённых (в данном случае под дваждырождёнными понимаются те, кто рождён из яйца, т.е. птицы)»
- НИДА-ДЖЕНДРА (НИДА+ДЖА+ИНДРА नीडजेन्द्र) «ИНДРА (верховный правитель) рождённых в гнезде»
- ПАКШИ-ПРАВАРА (पक्षिप्रवर) «наилучший среди крылатых»
- ПАКШИ-РАДЖА (पक्षिराज) «РАДЖА (правитель) крылатых»
- ПАКШИ-СИНХА (पक्षिसिंह) «лев среди крылатых»
- ПАТА-ГА-ПАТИ (पतगपति) или ПАТА-ГЕЩВАРА (ПАТА+ГА+ИЩВАРА पतगेश्वर) «хозяин движущихся полётом»
- ПАТТРА-РАТХА-ЩРЕШТХА (पत्ररथश्रेष्ठ) «наилучший среди движущихся крыльями»
- ПАКШИ-ПУМ-ГАВА (पक्षिपुंगव) «человеко-бык среди крылатых» - определение ГАРУДЫ;
- ВИХА-ГА-ПАТИ (विहगपति) «господин движущихся в небесном пространстве (птиц)»
- ЩАКУНИ-ИЩВАРА (शकुनीश्वर) «владыка (крупных) птиц»

Проживает ГАРУДА в горах, как и все прочие божественные существа, в своём собственном городе. Там растёт его любимое дерево – ЩАЛЬМАЛИ (шелковисто-хлопковое):

- РУКМА-ПУРА (रुक्मपुर) «золотой город» - столица ГАРУДЫ;
- ЩИЛА-НИДА (शिलानीड) «тот, чьё гнездо в горах»
- ЩИЛАЙКАС (शिलैकस्) «проживающий в горах»
- ЩАЛЬМАЛИ-СТХА (शात्मलिस्थ) «пребывающий (под сенью дерева) ЩАЛМАЛИ» - ГАРУДА;

Устойчивый мифологический мотив, соединённый с ГАРУДОЙ - его постоянная вражда с НАГАМИ (змеями), «пожирателем» которых он является. В этом смысле у него исключительно много имён:

- САРПА-АРАТИ (सर्पारति) «змеиный враг»
- УРА-ГА-АРИ (उरगारि) или УРА-ГА-ЩАТРУ (उरगशत्रु) «враг движущихся на животе (змей)»
- ПАННА-ГА-АРИ (पन्नगारि) или ПАННА-ГА-ЩАТРУ (पन्नगशत्रु) «враг движущихся понизу (змей)»
- БХУДЖА-ГА-АРИ (भुजगारि) «враг движущихся по земле (змей)»
- НАГА-АРИ (नागारि) «враг голых (змей)»
- УРА-ГА-АЩАНА (उरगाशन) «поедатель движущихся на животе (змей)»;
- НАГА-АЩАНА (नागारिशन) «поедатель голых (змей)»

- ПАННА-ГА-АЩАНА (पन्नगाशन) «поедатель движущихся понизу (змей)»;
- АХИ-ДВИШ (अहिद्विष) «враг АХИ (где под АХИ понимается небесный змей ВРИТРА)»
- АХИ-БХУДЖ (अहिभुज्) «поедатель АХИ (где под АХИ понимается небесный змей ВРИТРА)» - наслаждающийся поеданием змей;
- НАГА-АНТАКА (नागान्तक) «тот, кто кладёт конец голым (т.е. змеям)»;
- ПАВАНА-АЩАНА-АСА (पवनाशनास) «поедающий питающихся воздухом (змей)»
- БХУДЖАНГА-БХОДЖИН (भुजंगभोजिन्) «наслаждающийся поеданием движущихся извивами (змей)»
- БХУДЖАНГА-ХАН (भुजंगहन्) «убивающий движущихся извивами (змей)»
- БХУДЖАНГА-ДАРАНА (भुजंगदारण) «разрывающий на части движущихся извивами (змей)»
- ЧИРАД (चिराद्) «тот, что ест долго» и пр.

В МАХА-БХАРАТЕ есть легенда, согласно которой он похитил напиток богов АМРИТУ (эта легенда восходит к изложенному в РИГ-ВЕДЕ мифу о похищении СОМЫ орлом ИНДРЫ). ГАРУДА похитил АМРИТУ для того, чтобы выкупить из рабства собственную мать. Во время похищения ГАРУДА встречается в небе с ВИШНУ, который предлагает ему дар, но «Пожиратель» требует быть выше самого Господа ВИШНУ. Тогда тот помещает изображение ГАРУДЫ на своём знамени, что означает, что ГАРУДА становится ВАХАНОЙ пресветлого бога.

- АМРИТА-АХАРАНА (अमृताहरण) «похититель АМРИТЫ»
- СУДХА-АХАРА (सुधाहर) «похититель СУДХА (напитка богов)»
- ГАРУДА-КЕТУ (गरुडकेतु); ГАРУДА-КЕТАНА (गरुडकेतन) «тот, что с ГАРУДОЙ на стяге» - бог ВИШНУ;
- ГАРУДА-ДХВАДЖА (गरुडध्वज) «тот, что с ГАРУДОЙ на знамени» - бог ВИШНУ;
- ТАРКШЬЯ-ДХВАДЖА (तार्क्ष्यध्वज) «тот, что с ТАРКШЬЕЙ на знамени» - бог ВИШНУ;
- ТАРКШЬЯ-ЛАКШАНА (तार्क्ष्यलक्षण) «тот, что отмечен знаками ТАРКШЬИ» - бог КРИШНА;
- ВИШНУ-РАТХА (विष्णुरथ) «колесница ВИШНУ»
- ВИШНУ-ВАХАНА (विष्णुवाहन) «ездовое средство ВИШНУ»
- СУ-ПАРНА-КЕТУ (सुपर्णकेतु) «на знамени тот, у кого прекрасные крылья» - ГАРУДА на флаге бога ВИШНУ;

Обычно ГАРУДА изображается существом с человеческим туловищем золотого цвета, белым лицом с орлиным клювом, красными крыльями и когтями. Впервые изображения ГАРУДЫ появляются на индийских монетах 4–5 вв. В дальнейшем они становятся необходимой принадлежностью любого вишнуитского храма.

- СВАРНА-КАЙЯ (स्वर्णकाय) «тот, у кого тело из золота»
- СВАРНА-ПАКША (स्वर्णपक्ष) «тот, у кого крылья из золота»
- ХЕМА-АНГА (हेमाङ्ग) «тот, чьи конечности из золота»

- ЧИТРА-БАРХИН (चित्रबर्हिन्) «тот, что с ярким хвостовым оперением»
- НИЛА-ЧЧХАДА (नीलच्छद) «синекрылый»
- ВАДЖРА-ТУНДА (वज्रतुण्ड) «тот, что с клювом крепким как алмаз»
- РАКТА-ПАКША (रक्तपक्ष) «краснокрылый»
- ВИЩАЛА-АКША (विशालाक्ष) «тот, что с вытянутыми (миндалевидными) глазами»
- ЩВЕТА-РОХИТА (श्वेतरोहित) «светло-красный»

От жены УН-НАТИ «процветание» (или ВИ-НАЙИКА) он имеет двух сыновей — САМ-ПАТА «полноценно летящий» и ДЖАТА-ЮСА, однако по другим версиям, они дети его брата - колесничего солнца АРУНЫ. У них множество разных имён-эпитетов. Среди них:

- ГУРУ-БХАРУ (गुरुभारु) «тот, кто очень много весит»
- ЧАНДА-ТУНДА (चण्डतुण्ड) «мощноклювый»
- ДИЩА-ЧАКШУС (दिशाचक्षुस्) «небесный глаз»;
- НИМИЩА (निमिष) «мигающий»; и т.д.

Дополнительные слова и термины:

ГАРУДА-ВЕГА (गरुडवेग) «быстрый как ГАРУДА; стремительный как ГАРУДА»

ДЖАТАЮС (जटायुस्) «тот, чья жизнь заключается в ДЖАТА «особой косичке, которую носят на обритой голове аскеты» - имя сына ГАРУДЫ или АРУНЫ;

УН-НАТИ (УТ+НАТИ उन्नति) «возвышение, процветание, увеличение» - жена ГАРУДЫ; в связи с этим ГАРУДА – УННАТИЩА (УТ+НАТИ+ИЩА उन्नतीश) «господин, муж УННАТИ»

ПРАНА (प्राणा) – приёмная мать ГАРУДЫ;

ВИ-НАТА (विन्ता) «горбатая» – мать ГАРУДЫ;

ВИ-НАЙИКА (विनायिका) – жена ГАРУДЫ;

ЧАНДА-ТУНДА (चण्डतुण्ड) «мощноклювый» - сын ГАРУДЫ;

ЩАЛЬМАЛИН (शाल्मलिन्) «относящийся к дереву
ЩАЛЬМАЛИИ (высокое и колючее дерево с красными цветами)»;

САМ-ПАТА (संपात) «полноценно летящий»;

СУ-ПАРНА (सुपर्ण) «тот, что с прекрасными перьями»;