Дар

ПУРТИ (पूर्ति – наполнение).

Дарбха

दर्भः [дарбхах] (от корня 6-го класса दर्भ् (вязать, связывать)) (м.р.) - букв. «связанный (в пучок)»;

ДАРБХА - это связка чего-либо, пучок. Как термин может применяться практически к любой траве, тростнику, веткам. К Примеру, КАЩА-ДАРБХА – пучок травы КАЩА. Однако, в большинстве ситуаций под словом ДАРБХА (пучок) в ритуальной практике понимают пучок священной травы КУЩА. Обычно она используется в качестве необходимой прослойки между землёй и проводящими богослужение людьми. Это, с одной стороны, обеспечивает независимость священнослужителей и ритуальных предметов от воздействия земли, а с другой – обеспечивает им чистоту и непорочность, что очень важно в богослужении. Также ДАРБХА используется:

- как прокладка - для перенесения огня АХАВАНИЯ на новое место;
- как фильтр - для очищения топлёного масла (АДЖЬИ);
- как средство очищения - для троекратного очищения жертвователя 21-м пучком (ПУНЬДЖИЛА); либо для очищения жертвователя 7-ю пучками во время АПСУ-ДИКШИ, посвятительной части церемонии приношения СОМЫ;
- для приготовления БАРХИСА, УПАВЕШИ и ВЕДЫ;
- для троекратного касания волос во время церемонии разделения волос (СИМАНТОННАЯНА);
- для предложения предкам (предлагается, развернув верхушки травы в южном направлении);

- для очищения жертвенных инструментов и во многих других случаях.

Дополнительно о ДАРБХА см. в статьях КУЩА и БАРХИС.

Дополнительные слова и термины

АГНИ-ПАРИ-СТАРАНА – раскладывание ДАРБХА вокруг огня одним или тремя слоями;

А-КРАМАНА (перешагивание) - одно из ритуальных действий в обряде ДАРЩА-ПУРНА-МАСА. Совершается оно перешагиванием БРАМИНА пучка священной травы КУЩА, имея в руках жертвенную ложку ДХРУВА. При переступании свойства переступаемого переходят на переступающего;

АЧЧХЕДАНА - название мантры, используемой при отрезании излишков травы КУЩА во время церемонии ДАРЩА-ПУРНА-МАСА;

ВЕДА (трава) - название пучка травы КУЩА, перевязанной верёвкой так, что пучку придаётся некая форма: колена телёнка; плетённой корзины; головы с тремя прядями (ТРИ-ВРИТ ЩИРАСАМ). ВЕДА использовалась для разных целей, в частности для ритуального подметания алтаря (ВЕДИ);

ВЕДА-ПАРИ-ВАСАНА (придание формы) - после того как пучок травы КУЩА собран, обрезан и перевязан верёвочкой, следует обрезание его верхушки. Верхушка всегда обрезается на один СПАН вверх от верёвки. Такими пучками чистили ритуальные черпаки;

ВИ-ДХРИТЬЯУ – это или два стебля травы КУЩА (в случае ритуала ДАРЩА-ПУРНА-МАСА) или два больших стебля сахарного тростника (в случае ритуала ПАЩУ-БАНДХА) выступающие в роли отделителей чего-то от чего-то иного;

ВИ-СУРМИКА – три связки священной травы КУЩА, которые используются в качестве ИДХМА (ритуальных дров) в ритуале переноски огня;

ВИ-ЩАКХА (без веточный) – название стебля травы КУЩА, очищенного от листьев;

ДАРБХА-ГРУ-МУШТИ – кулак с зажатой в нём травой КУЩА;

ДАРБХА-ЛАВАНА – средство для обрезания травы КУЩА;

ДАРБХАНА (ДАРБХА-БАТУ) - циновка, сделанная из священной травы, прикреплённая с помощью верёвки к опорам ритуальной повозки ХАВИР-ДХАНА;

ДАРБХА-ПАВИТРА – пучок травы КУЩА, используемый для очищения чего-либо;

ДАРБХА-ПИНДЖУЛА - связка пучков ДАРБХА;

ДАРБХА-СТАМБХА – пучок травы КУЩА, на который укладываются срезаемые, с головы посвящаемого, волосы во время обряда посвящения в члены ВАРНЫ (УПАНАЯНА);

ДАРБХА-ЧИРА – одежда из травы КУЩА;

ДАРБХЕНДВА (ДАРБХА-ИНДВА) – своего рода венок из травы КУЩА, который во время свадебного обряда одевают на голову невесте;

ИШИКА - паста из камыша (ЩАРА) или травы КУЩА, которая будучи смешана с коллириумом (глазными каплями), используется для защитной обработки глаз жертвователя;

ПАРЩУ - в обряде ДАРЩА-ПУРНА-МАСА под ПАРЩУ понимается ребро коня или быка, которым жрец АДХВАРЬЮ, как серпом (ДАТРА) подрезает горсть травы КУЩА;

ПУНЬДЖИЛА (पुञ्जील) «не связанная в пучок жменька травы КУЩА».

РАЩАНА - в жертвоприношении ПАЩУ-БАНДХА это верёвка свитая из травы КУЩА. Свита она особым образом. С одной стороны, длиной в два ВЯЯМА, она имеет две пряди и ею обвязывают шею жертвенного животного. С другой стороны, длиной в три ВЯЯМА, верёвка имеет три пряди и служит обвязыванию вокруг жертвенного столба.

СА-КРИДА-АЧЧХИННА – срезанное одним движением серпа. Так говорят о траве БАРХИС, которую укладывают на алтарь;

ЩУЛЬБА – верёвка, свитая из травы КУЩА в три или пять раз, преимущественно используемая для связывание ПРАСТАРЫ (первой горсти травы КУЩА, удерживаемой в кулаке и обрезанной серпом);

ДараГупти

दारगुप्तिः [дАра-гуптих] (दार (жена) + गुप्ति (спрятанная)) (ж.р.) - букв. «спрятанная жена». Колдовской обряд, совершаемый по желанию мужа, дабы скрыть красоту и привлекательность своей жены от посторонних, лишив тем самым супругу возможностей к супружеской измене.

Дарви

दर्वी [дарвИ] (ж.р.) – особая, украшенная узорами ритуальная ложка сделанная из дерева УДУМБАРА. Используется в особом обряде под названием ДАРВИ-ХОМА.

ДарвиХома

दर्वीहोमः [дарвИ-хомах] (दर्वी (половник) + होम (приношение топлёного масла)) (м.р.) - букв. «жертвоприношение половника (топлёного масла)»;

ДАРВИ-ХОМА - это разновидность одного из самых простых (по форме) обрядов, в котором приношение осуществляется ложкой (половником) полной топлёного масла. Ритуал относится к классу ДЖУХОТИ (жертвоприношение проводится сидя, жрец - АДХВАРЬЮ, возглас - «СВАХА!» и т.д.)

Дарение

ПРА-ДАНАМ (प्रदानम्) «подарок, пожертвование, даяние»;

ДаруЧити

दारुचितिः [дАру-читих] (ДАРУ दारु (дерево) + ЧИТИ चिति (собирание)) (ж.р.) - букв. «составление древ; дровяная куча»;

ДАРУ-ЧИТИ - это обустроенный на кремационной площадке, сделанный из стволов деревьев, дровяной штабель. В идеале весь этот штабель должен быть из сандалового дерева, но это будет исключительно дорого, поэтому обычно в это погребальное ложе укладывают хотя бы небольшую сандаловую плашку. На этот штабель укладывают привязанное к носилкам мёртвое тело, а потом сжигают, а посему ДАРУ-ЧИТИ окружено огнями, которые при жизни он обслуживал:

- АХАВАНИЯ, САБХЬЯ, АВАСАТХЬЯ, АУПАСАНА - на востоке;
- ГАРХАПАТЬЯ - на западе;
- АНВАХАРЬЯ-ПАЧАНА (ДАКШИНА) - на юге.

ДаршадВата

दार्षद्वतम् [даршад-ватам] (производное от दृषद् (большой камень)) (ср.р.) - букв. «у больших камней» - название многодневного обряда исполняемого на берегу реки ДРИШАД-ВАТИ (каменистой).

ДарщаПурнаМаса

दर्शपूर्णमासः [дарща-пУрна-мАсах] (दर्श (букв. «видимая») + पूर्ण (полный) + मास (месяц)) (м.р.). ДАРЩА-МАСА «видимая луна» подразумевает период новолуния, когда для людей луны на небе нет, но для солнца она всё-же видна). Так что словосочетание ДАЩА-ПУРНА МАСА лучше всего переводит просто - «новолуние и полнолуние»;

ДАРЩА-ПУРНА МАСА - это жертвоприношение богам, совершаемое либо в ДАРЩА-МАСА (новолуние), либо в ПУРНА-МАСА (полнолуние). В исполнении обряда принимают участие четыре священнослужителя. Три главных: БРАХМАН, ХОТАР, АДХВАРЬЮ и второй помощник БРАХМАНА, жрец-возжигатель огня - АГНИДХРА. Обряд интересен тем, что является образцом для всех остальных обрядов класса ИШТИ (см. ИШТИ). Состоит из четырёх частей: подготовительной, начальной, основной и заключительной.

Подготовительный период (УПА-ВАСАТХА).

Этот период предполагал привлечение неким человеком опытных БРАМИНОВ и торжественное вручение им ответственности за проведение жертвоприношения. Для этого он, жертвователь, магическим способом «передавал» им свои глаза, уши, рот, свои руки и становился просто наблюдателем действа. А также, естественно, и главным извлекателем из оного выгод. Для того, чтобы у него (и его жены) всё получилось - было необходимо

выполнить ряд последовательных действий, чётко обусловленных ритуалом. Ему и его жене в этот период предписывалось:

- купание, стрижка, бритьё и пр.;
- одевание в ритуальные одежды, головные уборы и, последнее, завязывание обрядового пояса;
- однодневное голодание;

Жрецы, которые также как жертвователь и его жена проводили однодневное голодание, на месте не сидели, а потому:

- размечали жертвенную площадку в виде большой рыбы,
- увязывали священную траву в ВЕДА (пучки); размещали эти пучки в один-три слоя вокруг жертвенника (ПРАСТАРА); раскладывали на эти слои обрядовый инвентарь и приношения;
- готовили сидения для каждого жреца, жертвователя и, отдельно, для его жены;
- ставили в северо-восточном углу (у «рыбьего хвоста» воду ПРАНИТА;
- разводили необходимые костры (ГАРХА-ПАТЬЯ на западе, АХАВАНИЯ на востоке, ДАКШИНА на юге), подкладывали в них освящённые дрова (ритуал АНВА-ДХАНА) и бдели около.

Начало обряда

Начинается этот период в полдень новолуния (полнолуния) и знаменуется исполнением обряда ПИНДА-ПИТРИ-ЯДЖНА, в котором шарики специально приготовленного риса приносятся в жертву отцам, дедам и прадедам. Затем (к вечеру) следует обряд АГНИ-ХОТРА, который включает в себя: доение коров, очищение молока, его подогревание, смешивание со скисшим молоком и сохранение для использования на следующий день.

Основные приношения.

Основные приношения начинаются тогда, когда происходит слияние ПАРВАНА (дня полно- или новолуния) и ПРАТИ-ПАДА (первого дня после ПАРВАНА). В ПРАТИ-ПАД собираются рисовые зёрна, ошелушиваются и толкутся в ступке. Полученная мука смешивается с водой под названием МАДАНТИ и размешивается МЕКШАНОЙ (палочкой, сделанной из дерева АШВАТТХА). Далее готовится тесто. Вслед за этим приуготовляется алтарь и все необходимые принадлежности.

После этого начинается возглашение САМИДХЕНИ, особых «возжигательных» виршей, сопровождающих возложение в костёр специально подготовленного топлива. Затем жрец ХОТАР провозглашает ПРАВАРУ (приглашение принять участие в жертвоприношении) жертвователя. Жрец же АДХВАРЬЮ в это время особым образом кропит огонь АХАВАНИЯ топлённым маслом (см. ритуал АГХАРА). Этому продолжением идут ПРА-ЯДЖАС (пять возлияний топлёного масла пяти божествам) и АДЖЬЯ-БХАГА (по одному возлиянию для АГНИ и СОМЫ). И только после этого начинаются основные жертвоприношения в сопровождении ПУРА-АНУВАКЬЯ (приглашение жреца АДХВАРЬЮ начать основные приношения) и ЯДЖЬЯ (рецитация жрецом ХОТАРОМ виршей жертвоприношения). В новолуние (ДАРЩА) основные жертвоприношения это

- рисовый пирог для бога огня АГНИ;
- возлияние топлёного масла с рецитацией мантр способом УПАМЩУ для создателя всех живых тварей бога ПРАДЖА-ПАТИ;
- рисовый пирог для каждого из божественной пары АГНИ-СОМА;
- рисовый пирог для ВАЙМРИДХА-ИНДРЫ.

в полнолуние (ПУРНА-МАСА) основные жертвоприношения это

- рисовый пирог для бога огня АГНИ;
- рисовый пирог для парного божества ИНДРА-АГНИ;

- возлияние под названием ПАРВАНА-ХОМА;
- возлияние для АГНИ-СВИШТА-КРИТА.

Вслед за этим и в полнолуние, и в новолуние в жертву богам приносилась плоть жертвенных животных. БРАМИНЫ сначала совершали приношение, а после того как боги «отведывали принесённое» - жрецы потребляли оставшееся сами.

Жрец АДХВАРЬЮ совершал 3 возлияния (АНУ-ЯДЖА) в огонь АХАВАНИЯ и пять (или восемь ПАТНИ-САМ-ЯДЖА) в огонь ГАРХА-ПАТЬЯ.

Заключительный этап

После этого ЙОКТРА (верёвочный пояс из травы МУНЖА) снимался с пояса жены жертвователя и ритуал завершали три шага ВИЩНУ (ВИЩНУ-КРАМА) совершаемые жертвователем.

Для дополнительной информации см. АПАСТАМБА-ЩРАУТА-СУТРА (гл.1-4); БАУДХАЯНА-ЩРАУТА-СУТРА (гл.1); ЩРАУТА-КОША (I, 1)

Дополнительные слова и термины:

А-КРАМАНА (आक्रमणम् (आ + корень 1-го класса क्रम् (идти большими шагами)) [Акра̀манам] (ср.р.) - букв. «подъём, восхождение, перешагивание» - одно из ритуальных действий в обряде ДАРЩА-ПУРНА-МАСА. Совершается перешагиванием пучка священной травы КУЩА с жертвенной ложкой ДХРУВА в руках.

АНВА-АХАРЬЯ (अन्वाहार्यः (अनु + आ + корень हृ (приносить, доставлять, обеспечивать) это нечто, что последует за предыдущим. К примеру, дополнительный обряд, следующий за основным или кушанье, которым наделяются жрецы после исполнения обрядов ДАРЩА-ПУРНА-МАСА.

АНУ-ЯДЖА (अनुयाजम् [ану-яАджам] «после жертвоприношения». В жертвоприношении ДАРЩА-ПУРНА-МАСА это серия из 3-х дополнительных пожертвований, наследующих основному жертвоприношению. Совершаемые преимущественно для божеств НАРА-ЩАМСА или СВИШТА-КРИТА. Иногда число АНУ-ЯДЖА равняется не трём, а девяти. А иногда и одиннадцати.

АНВ-АРА́МБХАНИЯ (अन्वारंभणीया) – вступительная процедура в обряде ДАРЩА-ПУРНА-МАСА. По ходу процедуры готовится каша (ЧАРУ) и посвящается божествам:

- на 8-и черепках – АГНИ-БХАГИНУ;
- на 11 черепках АГНИ и ВИЩНУ;
- на 12-и черепках – САРАСВАТИ.

АНВА-ХАРЬЯ - кушанье, которым наделяются жрецы после исполнения обрядов ДАРЩА-ПУРНА-МАСА.

АНДЖАНАМ (с долгие первым «А») - лечебная мазь для глаз; один из материалов для процедуры подготовки жертвователя и его жены перед прохождением ритуала ДАРЩА-ПУРНА-МАСА.

АНУ-ЯДЖА - в жертвоприношении ДАРЩА-ПУРНА-МАСА серия из 3-х дополнительных пожертвований, наследующих основному жертвоприношению. Совершаемые преимущественно для божеств НАРА-ЩАМСА или СВИШТА-КРИТА.

АПИ-ДХАНА - букв. «над вместилищем чего-либо». Крышка, сделанная из железа или дерева (но не из глины) для кувшина, в который собирается молоко для церемонии ДАРЩА-ПУРНА-МАСА.

ВИШНУ-КРАМА - в ритуале ДАРЩА-ПУРНА-МАСА жертвователь уподобляется богу ВИШНУ и совершает три (в реалии четыре) шага. На каждый шаг читается совершенно особая

мантра, но все они начинаются со слов: «ВИШНО КРАМО АСИ … (это ты ВИШНУ делаешь шаг)».

ВРИША-РАВА (वृषारवः) - название для метательного камня. В обряде ДАРЩА-ПУРНА-МАСА использовался для метания в ДРЫШАД и УПАЛУ (нижний и верхний камни, используемые для перемалывания зерна).

ВЬЯТИ-ШАКТА - в жертвоприношении ДАРЩА-ПУРНА-МАСА так называется кропление огня топлёным маслом (АГХАРА) с востока на запад и с запада на восток (в оригинальной версии кропление АГХАРА совершается также дважды, но только по линии с запада на восток);

ДОХА-КАРАНА - сложный и точный до скрупулёзности обряд в церемонии ДАРЩА-ПУРНА-МАСА. В обряд входят: привязывание телят, доение коров в КУМБХА (ведёрки), пока жрец АДХАРЬЮ рецитирует мантры и после, когда он процеживает молоко через специальный фильтр из шерсти белой овцы;

ПАРЩУ - подточенное ребро коня или быка (в последующем кривой нож), которым жрец АДХВАРЬЮ, как серпом (ДАТРА) подрезает пучок травы КУЩА;

САКАМ-ПРАСТХАЙИЯ (साकंप्रस्थायीयः) - вспомогательный обряд в ритуале ДАРЩА-ПУРНА-МАСА, который предполагает многочисленное приношение подойников молока жрецом АДХВАРЬЮ для роста поголовья скота;

САПТА-ХОТАР-МАНТРА (सप्तहोतर् [сапта-хотар-мантрам] (ср.р.) - букв. «мантра семи ХОТАРОВ». МАНТРА семи жрецов ХОТАРОВ, шёпотом рецитируемая жертвователем во время жертвоприношения ДАРЩА ПУРНА МАСА. При утреннем обряде выжимания СОМЫ она сопровождает приношения, совершаемые до БАХИШ-ПАВАМАНА СТОТРЫ.

СТАМБА-ЯДЖУР-ХАРАНА (स्तम्बयजुर्हरणम् (स्तम्ब (пучок травы) + यजुस् (ЯДЖУС) + हरण (доставка, принесение)) (ср.р.) - букв. «ЯДЖУС принесения пучка травы») – обряд принесения на жертвенную площадку пучков священной травы, обрезание их ритуальным мечом СПХЬЯ и разбрасывание вокруг алтаря. И все эти действия делаются жрецом АДХВАРЬЮ под пение мантры (ЯДЖУСА) СТАМБА-ХАРАНА. Понимается как ритуальное отделение жертвенного пространства от воздействия земли. В обряде жертвоприношения сока СОМЫ под СТАМБА-ЯДЖУР-ХАРАНА понимается бросание пучков священной травы от УПАРАВЫ (места выжимания сока СОМЫ) к ритуальному навесу жреца возжигателя огня АГНИДХРЫ.

Даса

दासः [дАсах] (м.р.) – раб, слуга. Близкие термины: УТУЛА, КАРМА-КАРА.

Дахана

दहनम् [даханам] (ср.р.) - букв. «горящий, горение»;

ДАХАНА-ГАРБХА – имеющий внутренний огонь;

ДАХАНА-АТМАКА – тот, чья природа опалять огнём; причиняющий горе;

ДАХАНА-КЕТАНА – дымок;

ДАХАНА-КАЛЬПА – кремационный ритуал;

ДАХАНОЛУКА (ДАХАНА+УЛУКА) – головешка;

ДаханаДеща

दहनदेशः [дахана-дещах] (м.р.) - букв. «место горения»;

ДАХАНА-ДЕЩА - кремационная площадка, выбранная жрецом АДХВАРЬЮ для погребального обряда, ориентированная на юго-запад, не засушливая, без трещин. От площадки должен быть сделан водоотвод, направленный на север, выводящий к большой реке. Именно на этой площадке обустраивается кремационный костёр.

Аналогичное слово - ЩМАЩАНА

ДаханаКальпа

दहनकल्पः [дахана-кальпах] (दहन (горение) + कल्प (обряд, обычай)) (м.р.) - букв. «обряд сжигания» - аналог АНТЬЕШТИ (обряда кремации).

ДащаАха

दशाह [даща-Аха] (दश (десять) + अहन् (день)) (м.р.) - букв. «десять дней»;

ДАЩА-АХА - это основные десять дней 12-и дневного ритуала. Часто используется как аналог термина ДАЩА-РАТРА (десять ночей).

ДащааПавитра

दशापवित्रम् (दशा (ДАЩАА-кайма) + पवित्र (ПАВИТРА-фильтр)) [дащА-павитрам] (ср.р.) - букв. «фильтр с окаёмкой»;

ДАЩА́А-ПА́ВИТРА - шерстяной фильтр, предназначенный для очищения сока СОМЫ, когда его переливают в ритуальные сосуды. Столь занятное название «фильтр с окаёмкой» происходит от того, что середина фильтра, через которую течёт струйка сока,

делается из белой шерсти ещё живого барана, а кайма из шерсти уже почившего (АПАСТАМБА-ЩРАУТА-СУТРА X.26.11).

Дащапея

दशपेय [дащапеях] (दश (ДАЩА-десять) + पेय (ПЕЯ-то, что должно быть выпито)) (м.р.) - букв. «десятка того, что должно быть выпито»;

ДАЩАПЕЯ - это название одного из возлияний СОМЫ, входящего в большой ритуал РАДЖАСУЯ. В ходе обряда десять ЧАМАСИНОВ (обладателей чаш ЧАМАСА) и 90 других простых браминов принимают участие в действе испития сока СОМЫ. Девяносто жрецов, участвующих в ритуале, называются АНУ-ПРА-САРПАКА (крадущиеся) и только лицезреют питие божественного напитка. Церемония «испития десяти чаш» исполняется по образцу обряда АГНИ-ШТОМА, а сам ритуал пития СОМЫ есть модификация ритуала ПРА-СТХИТА-БХАКШАНА.

ДащаРатра

दशरात्र [даща-ратрах] (м.р.) - букв. «десять ночей»;

ДАЩА-РАТРА - это десять основных дней 12-и дневного обряда. Один из примеров обряда ДАЩА-РАТРА - это ритуал САРВА-МЕДХА.

ЧХАНДОМА (छन्दोमः (возможно от слова छन्दु «радующий, приятный») - седьмой, восьмой и девятый дни ритуальной церемонии ДАЩА-РАТРА (десять ночей)

ДащаХотриМантра

दशहोतृमन्त्रम् [даща-хотри-мантрам] (ср.р.) - букв. «мантра десяти ХОТАРОВ»;

Дающий

ДАЩВАС (दाश्वस्) «дающий, податель»;

РАТИ (राति) «готовый и желающий отдавать, щедрый, милостивый, дающий» - бог БХАГА;

ДаядьяКала

दायाद्यकाल [дАяАдья-кАлах] (दायद्य (наследственная доля, наследование) + काल (время)) (м.р.) букв. «время наследования»

ДАЯДЬЯ-КАЛА - это время, когда происходило наследование и переразделе имущества, что зачастую вело к зажиганию новых домашних огней.

Даяние

ПРА-ДАНАМ (प्रदानम्) «подарок, пожертвование, даяние»;