

ДваДашаАхаШтома

द्वादशाहः [дваДащАхах] (द्वादश (двенадцать) + आहन् (день))
(м.р.) - букв. «двенадцатидневное восхваление»;

ДВА-ДАЩА-АХА «двенадцатидневные» - делятся на три части: день предварительный, основная часть (10 дней) и день заключительный. Предварительный день относится к категории АТИ-РАТРА, т.е. длящихся целый день и целую ночь. Основная десятидневная часть раскладывается на три неравные части: ПРИШТХЬЯ-ШОДАХА (6 дней), ЧХАНДОМА (3 дня) и АТЬЯГНИ-ШТОМА (1 день).

ПРИШТХЬЯ-ШОДАХА

(букв. «главная, «позвоночная» шестёрка):

- первый день ШОДАЩИН (букв. «шестнадцатка») - день жертвоприношения СОМЫ, посвящённый ИНДРЕ и включающий исполнение 16-и СТОТР (восхвалений) и 16-и ЩАСТР (ритуального текста);
- второй день - УКТХЬЯ (букв. «то, что должно быть возведено») - день жертвоприношения СОМЫ в который исполняются 15-ь различных СТОТР и столько же ЩАСТР. УКТХЬЯ сопровождается жертвоприношением козла для ИНДРЫ и АГНИ.
- третий день - УКТХЬЯ
- четвёртый день - ШОДАЩИН
- пятый день - УКТХЬЯ
- шестой день - УКТХЬЯ

ЧХАНДОМА (протяжённость - три дня)

Каждый день периода ЧХАНДОМА проводится стандартная УКТХЬЯ. В одиннадцатый день совершается АТЬЯГНИ-ШТОМА (дополнительное восхваление бога АГНИ) и завершается всё днём

заключительным, который также, как и первый день относится к категории АТИ-РАТРА, т.е. длящихся целый день и целую ночь.

Дополнительные слова и термины:

ЧХАНДОМА (छन्दोमः (возможно от слова छन्दु «радующий, приятный») - восьмой, девятый и десятый дни церемонии ДВА-ДАЩА-АХА.

Двадцать одно

Ритуальное число. Например, количество поленьев (ИДХМА) для жертвенного костра. При этом, как число «двадцать одно» не обязательно должно восприниматься как «трижды семь». В жертвенный огонь сначала подкладывают пятнадцать поленьев, затем тремя огораживают площадку горения, прочие же добавляют в огонь позже.

ДварБаху

द्वर्बाहुः [двАр-бАхух] (द्वर् (дверь) + बाहु (рука, предплечья, передняя лапа)) (м.р.) - букв. «рука двери» - дверной косяк.

Двенадцати-

ДВА-ДАЩА (द्वदश) «двенадцати-»;

ДВА-ДАЩА-АХИКА (द्वदशाहिक) «двенадцатидневный»;

ДВА-ДАЩА-АХА (द्वदशाहः (м.р.) букв. «двенадцатидневка» - двенадцатидневный обряд выжимания СОМЫ.

ДВА-ДАЩА-БХУДЖА (द्वदशभूज) «имеющий двенадцать конечностей (рук и ног)»

ДВА-ДАЩА-ЛОЧАНА (द्वदशलोलन) «двенадцати глазами»

ДВА-ДАЩА (द्ददश) «двенадцатикратный»

ДВА-ДАЩА-ВАРШИКА (द्ददशवषिक) «двенадцати-летний»

ДВА-ДАЩА-АМЩУ (द्ददशांशु) «двенадцати-лучевой» -
эпитет БРИХАС-ПАТИ, наставника богов;

Двенадцать

ДВА-ДАЩА (द्ददश) «двенадцать, двенадцатикратный»

Число двенадцать принадлежит Солнцу, ибо оно являет себя
ДВА-ДАЩА-АТМАКА «в 12-и формах». Эти формы носят
следующие имена:

АРУНА-АДИТЬЯ (अरुणादित्य) – «багряный сын богини
АДИТИ»;

УТТАРА-АРКА (उत्तरार्क) – «тот, кого почитают к северу
(вверху)»;

БХАГА (भग) – «счастливчик»; и т.д.

Дополнительные слова и термины:

ДВА-ДАЩА-АТМАКА (द्ददशात्मक) «в 12-и формах»

Дверь

ДВААР (द्वार्) или ДВААРА (द्वार) от глагола 1-го класса

ДВАР (द्वर्) «закрывать, преграждать, прятать»

ДВААР-БААХУ (द्वार्बाहु: [двАр-бАхух] (द्वार् (дверь) + बाहु (рука, предплечья, передняя лапа)) (м.р.) - букв. «рука двери» - дверной косяк.

Двешья

द्वेष्य: [двешьях] (от слова द्वेष [двеша] (ненависть, неприязнь)) (м.р.) - букв. «тот, кого следует ненавидеть».

ДВЕШЬЯ - особая категория людей, принимающих участие в ритуале, которых отличает негативное отношение к ним основных участников ритуала. Таков, к примеру, АНАДДХА-ПУРУША – живой человек, присутствующий на алтарной площадке, вся роль которого сводится к безропотному выслушиванию негативных ритуальных реплик вылетающих из уст жрецов. Наиболее часто эти реплики вылетали из уст жреца АДХВАРЬЮ, который акцентировал своё негодующее выражение при произнесении конечных фраз некоторых МАНТР.

Другой пример, в ритуале покупки стеблей СОМЫ продавец, после торговли, становится ненужным и более того, нежелательным членом уже окончившейся торговли. Поэтому жрец, покупающий стели СОМЫ, после покупки бросает ему в лицо УРНА-СТУКА (шерстяной шарик), который свидетельствует окончание торговли и требует удаления торговца. Если тот, по какой-то причине, не покидал торговое пространство, то вместо шерстяного шарика в ход могли пойти и кожаный кнут и даже дубина.

ДвиДеватьяГраха

द्विदेवत्यग्रहः [дви-деватья-грахах] (द्विदेवत्य (двойное, парное божество) + ग्रह (приношение)) (м.р.) - букв. «приношение парным божествам»;

ДВИ-ДЕВАТЪЯ-ГРАХА - это принесение СОМЫ из кубка, принадлежащего только парным божествам:

- ИНДРЕ и ВАЮ
- МИТРЕ и ВАРУНЕ
- близнецам АЩВИНАМ

Движение

ЧАЛА (चल) ; ЧАРА (वर)

АНУ-ЛОМА (अनुलोम) - движение в естественном направлении (направление движения в ходе обряда). Естественное направление (АНУ-ЛОМА) или как говорят в России - «по шёрстке», соответствует природному мироистечению. Так как солнце идёт с востока на запад, то движение приносящих жертву также следуют этому порядку. При набирании воды движением АНУ-ЛОМА будет подставление ковша по течению ручья (вместо, к примеру, зачерпывания). При переливании из сосуда в сосуд движением АНУ-ЛОМА будет такое сочетание сосудов, чтобы жидкость текла из сосуда в сосуд мягким, спокойным, естественным порядком. Без бульканья, разбрызгивания и пролития. И так далее.

Противоположный (неестественный порядок движения) называется ПРАТИ-ЛОМА (प्रतिलोम) «против шёрстки»).

Дополнительные слова и термины:

НИ(Х)-ЩАБДА-НИЧ-ЧАЛА (निःशब्दनिच्चल) «ни звука, ни движения»

ПРА-САРПАНА (प्रसर्पण) «подобно змее» – движение украдкой. (см. ПРА-САРПАНА)

Движущийся

Частица ГА (ग) или частица ЧАРА (चर) приставляемые к иным словам

КХА-ГА (खग) или КХА-ЧАРА (खचर) «движущийся в воздушном пространстве» - птица, звезда, божество и др.;

ТАМО-ГА (ТАМАС+ГА तमोगा) «движущийся в темноте» - солнце на обратном ходу;

Иной способ употребить слово «движущийся» - поставить впереди некоего слова «ЧХЬЮ»:

ЧХЬЮ-ЧАКШУС (छ्युचक्षुस्) «движущийся глаз» - солнце;

ЧХЬЮ-ДИПА (छ्युदीप) «движущийся светильник» - солнце;

ДвиЩула

द्विशूलः [дви-щУла] (м.р.) - букв. «двузубый». Название двузубого деревянного вертела, на который насаживаются части тела жертвенного животного. Кроме насаживания частей тела, именно им жрец ПРАТИ-ПРАСТХАТАР касается приносимого в жертву животного перед тем, как ШАМИТАР удушит его.

Дворец

Дворец или любая другая крупная дворцовая постройка на санскрите – ПРАСАДА (प्रासाद्) «место для восседания».

Возведение этой постройки и освящение её – ПРАСАДА-ПРАТИШТХА (प्रासादप्रतिष्ठ).

ПРАСАДА-АРОХАНА (प्रासादारोहण) - вход во дворец;

ПРАСАДА-АНГАНAM (प्रासादाङ्गणम्) – двор дворца;

ПРАСАДА-ПРАСТАРА (प्रासादप्रस्तर) – крыша дворца;

ПРАСАДА-ГАРБХА (प्रासादगर्भ) – главное внутреннее помещение во дворце.

Двоюродный

БХРАТРИВЬЯ (भ्रातृव्यः букв. «двоюродный брат со стороны отца; соперник; противник») - двоюродный брат по линии отца жертвователя, по логике родства являющийся соперником своему двоюродному брату, жертвователю. Если жертвователь хочет что-либо получить от своего БХРАТРИВЬЯ - он должен назвать это. И пройти обряд ДАРЩА-ПУРНА-МАСА.

Двузубый

ДВИ-ЩУЛА (द्विशूलः [дви-щУла] (м.р.) - букв. «двузубый».

Название двузубого деревянного вертела, на который насаживаются части тела жертвенного животного. Кроме насаживания частей тела, именно им жрец ПРАТИ-ПРАСТХАТАР касается приносимого в жертву животного перед тем, как ШАМИТАР удушит его.

Однозубый (ЭКА-ЩУЛА)