

Давильные доски

АДХИ-ШАВАНЕ-ПХАЛАКЕ (अधिशवनेफलके). Две доски, полукруглые с одного торца и обрезанные по прямой с другого. Соединяются деревянным гвоздём. Используются для выдавливания сока уже после того, как стебли размягчили ударами камней. Размягчённые стебли укладываются между досками и жрец, сжимая их, выдавливает радующий богов сок СОМЫ.

Давильные камни

(используемые для добывания сока СОМЫ)

Более правильно называть их ударными камнями, ибо ими размягчали стебли растения СОМА, а потом, положив размягчённые стебли между давящими досками, добывали сок. Давильные (ударные) камни делятся на две части:

- пять нижних - УПАРА (उपर), вложенные кругом, на которых раздавливаются стебли СОМЫ и
- один верхний - ГРАВАН (ग्रावन्) которым бьют по стеблям.

Нижние давящие камни размещаются кругом, образуя внутри отверстие (УПАРАВА), в которое будет стекать сок СОМЫ.

(используемые для перетирания зерна в ритуале)

ДРИШАД (दृषद्) – нижний давящий камень; УПАЛА (उपला) – верхний давящий камень. Вместе могли называться ПЕШАНЬЯУ.

Дополнительные слова и термины:

ЩАМБЯ (शम्बा (ж.р.) - деревянный штифт из дерева
КХАДИРА, который служил опорой в колеснице, что
перевозила стебли СОМЫ. Жрец АГНИДХРА наносил им
ритуальные удары по давальным камням (ДРИЩАД и УПАЛА).

Дадхи

दधि [дадхи] (ср.р.) - букв. «утратившее (свойства молока)»;

ДАДХИ - это простокваша, которая обычно используется для
заквашивания свежего молока и предлагается богам как
приношение. А также

- выпивается жертвователем во время церемонии ДАРЩА-ПУРНА-МАСА;
- используется как приношение во время процедуры АГРАЯНА;
- в жертвоприношении ПАЩУ-БАНДХА (а также ЧАТУР-МАСЬЯ) является обязательным элементом для приготовления ПРИШАДА-АДЖЬЯ;
- во время посвящения (ДИКША) в церемонию выжимки и жертвоприношения СОМЫ - поглощается жертвователем вместе со всей остальной едой.

Дополнительные слова и термины:

ДАДХИ-ГРАХА - букв. «порция простокваши». Предлагается
богу породителю всего сущего (ПРАДЖА-ПАТИ) перед утренней
выжимкой СОМЫ.

ДАДХИ-ГРАХА-ПАТРА - букв. «сосуд для хранения
простокваши». Имеет четырёхугольную форму и делается из дерева
УДУМБАРА.

ДАДХИ-МАНДА – простоквашная сыворотка;

ДАДХИ-МАНТХА «простоквашная смесь» - напиток, сделанный из семян, смешанных с простоквашей.

ДАДХИ-ГХАРМА - это жертвенная смесь, сделанная из горячего молока, простокваши и кипящего топленого масла. Все они в строгом порядке сливаются в горячий горшок (МАХА-ВИРА) жрецом АДХВАРЬЮ и используются как ритуальное возлияние в обряде полуденного выжимания сока СОМЫ (см. ГХАРМА).

Дадхича

ДАДХИЧА (दधिच) или ДАДХИЧИ (दधिचि) – имя легендарного РИШИ, который после своей смерти, предложил свои кости богам. Из этих костей небесный архитектор сделал молнию, которой ИНДРА поразил ВРИТРУ и иных АСУРОВ.

АКША-ДЖА (अक्षज) «рождённый из височной кости (мудреца ДАДХИЧИ)» - алмаз; либо ДАДХИЧЬЯСТХИ (ДАДХИЧИ+АСТХИ दधीच्यस्थि) «кость мудреца ДАДХИЧИ» - молния, алмаз;

Дайва (способ бракосочетания)

ДАЙВА (दैव) – «по примеру богов». Следуя правилам этого способа бракосочетания, отец отдавал девушку с украшениями жрецу, совершающему жертвоприношение. Согласно комментатору Баудхаяне, девушку отдавали в качестве ДАКШИНЫ, т. е. в качестве платы за жертвоприношение. Дарение девушки в жены за оказанные услуги встречается уже в ведийской литературе. Очень часто жрецы получали от своих царственных покровителей знатных девушек или девушек-рабынь за совершение жертвоприношений. Их называли ВАДХУ (девушка, невеста, жена).

Об остальных способах см. ВИВАХА (способы бракосочетания)

Дайтьи

(दैत्या) – могучие сыновья богини ДИТИ и КАЩЬЯПЫ, гиганты. Они с переменным успехом борются с богами, сыновьями АДТИ. Тесно связаны с ДАНАВАМИ, иногда от них не отличимыми.

Одно из имён АДТИЕВ – КРАТУ-ДВИША (क्रतुद्विष).

Последнее слово – ДВИША означает «ненавидящий». Первое – КРАТУ многопланово. КРАТУ – это и намерение, и стремление, и ритуальное действие, и жертвоприношение. Поэтому КРАТУ-ДВИША «ненавидящий (благие) устремления; ненавидящий ритуальные действия; ненавидящий жертвоприношения».

Возглавлял могучих титанов ДАЙТЬЯ-ДЕВА (दैत्यदेव) «бог ДАЙТЬЕВ» - бог ВАРУНА. Среди АДТИЕВ наиболее известны:

ВАДЖРА-АНГА (वज्राङ्ग) «тот, чьи члены крепки подобно алмазу»;

МАЙЯ (मय) – зодчий ДАЙТЬЕВ, сведущий в магии и астрологии. В связи с тем, что КРЫШНА и АРДЖУНА спасли его от гнева бога АГНИ – находился с ними в дружеских отношениях,

ХИРАНЬЯ-АКША (हिरण्याक्ष) «златоглазый» - убит богом ВИШНУ (3-я АВАТАРА) за то, что украл Землю;

ХИРАНЬЯ-КАЩИПУ (हिरण्यकशिपु) «тот, у кого есть золотое сиденье; тот, у кого есть золотой трон» - убит богом ВИШНУ (4-я

АВАТАРА). По легенде его мать много сидела на золотом троне его отца.

Дакша

ДАКША (दक्ष) – по ведической версии один из ПРАДЖА-ПАТИ «создателей мира», рождённый из большого пальца бога БРАХМЫ.

ДАКША-КАНЬЯ (दक्षकन्या) «дочь ДАКШИ»; ДАКША-ДЖА (दक्षजा) «рождённая ДАКШЕЙ»; ДАКША-ВИХИТА (दक्षविहिता) «сотворённая ДАКШЕЙ»; ДАКША-ЯДЖНА-ВИ-НАЩИНИ (दक्षयज्ञविनाशिनी) «разрушительница жертвоприношения ДАКШИ» - богиня ДУРГА;

ДакшаАяна

दाक्षायणः [дакшАянах] (м.р.) - букв. «происходящее от ПРАДЖА-ПАТИ ДАКШИ»

ДАКШАЯНА это золото или золотые украшения. А также жертвоприношение в период зимнего солнцестояния для удовлетворения ПРАДЖАПАТИ ДАКШИ.

Дакшина

दक्षिणा [дакшина] (от корня 1-го класса ДАКШ दक्ष (действовать в чью-либо пользу; быть способным сделать что-либо)) (ж.р.) - букв. «сделанная в пользу ...»;

В ведической практике под словом ДАКШИНА обычно понимаются три взаимосвязанные вещи:

1. плата жрецу за оказанные услуги.

2. ДАКШИНА как южное направление (например, стоять к югу от чего-либо; быть повернутым лицом к югу, прийти с юга и т.п.)
3. «правый», как категория противопоставляемая «левому». При этом «правый» - это открытый, явный, очевидный, многим понятный, прямой, бескомпромиссный. В то время как «левый» – тайный, загадочный, витиеватый, обманчивый; тот, в чьи эмпирии посвящены немногие.

ДАКШИНА как вознаграждение за проведённое жертвоприношение зиждется на понимании того, что во время процедуры посвящения ЯДЖАМАНА (заказчик жертвоприношения) передавал жрецам, ведущим церемонию, свою жизнь, своё сознание, свои глаза и прочее. И когда жертвоприношение заканчивалось он, посредством ДАКШИНЫ, выкупал всё это обратно. Самым распространённым вознаграждением (выкупом) была корова, но могли быть и иные животные или предметы. И, конечно же, плата зависела и от продолжительности жертвоприношений и от их сложности. В случае несложного, однодневного жертвоприношения оплатой мог быть рис (АНВАХАРЬЯ).

Многое зависело и от жрецов-браминов. Жрец мог быть:

- не-брамином, но подготовленным для выполнения несложной роли в богослужении;
- не полностью подготовленным брамином и не принадлежащим к известным жреческим семьям (РИШИ ГОТРА);
- учёным брамином, но не принадлежащим к известным жреческим ГОТРАМ;
- не полностью подготовленным брамином, но принадлежащим к РИШИ ГОТРА;
- учёным и принадлежащий к 49-и жреческим родам.

И чем он был более учёным и более родовитым, тем больше у него было шансов на получение высокого вознаграждения. О распределении вознаграждения среди жрецов и их помощников см. статью РИТВИК.

Обычно ДАКШИНА выплачивалась после совершения жертвоприношения, но были и исключения. В процедуре АГНИ-ШТОМА, например, выплата вознаграждения проводилась перед тремя возлияниями АДЖЬЯ (топлёного масла) на огонь ЩАЛА-МУКХИЯ. Но в любом случае для выплаты ДАКШИНЫ требовалась специальная процедура, как, впрочем, и для тех редких случаев, когда ДАКШИНА (по тем или иным причинам) возвращалась обратно жертвователю.

ДАКШИНА всегда оговаривалась заранее.

Дополнительные слова и термины:

ДАКШИНА-ПАТХА (दक्षिणापथः [дакшинаА-патхах] (दक्षिणा (плата) + पथ (путь, способ)) (м.р.) - букв. «способ оплаты». С учётом того, что под словом ДАКШИНА могло пониматься южное направление, то ДАКШИНА-ПАТХА могло означать «южный путь» или южную часть жертвенного алтаря (МАХА-ВЕДИ), с которого ДАКШИНУ (в виде коровы) вели на север.

НИШ-КРАЯНА - вторая часть двухчастного обряда. В первой части (ДИКША – посвящение) заказчик жертвоприношения «передает» жрецам (для полноценного проведения обряда) своё сознание, свою жизнь, свои глаза и пр. Во второй части (по окончанию обряда) «выкупает» их у жрецов за заранее обусловленную плату (ДАКШИНА).

ДакшинаАгни

दक्षिणाग्निः [дакшина-агних] (दक्षिणा (юг) + अग्नि (огонь)) (м.р.)

- букв. «южный огонь»;

ДАКШИНА-АГНИ это южный огонь, один из трёх основных жертвенных костров, находящийся внутри ЩАЛА (ритуальной постройки) и расположенный к югу (или юго-востоку) от хозяйского огня ГАРХАПАТЬЯ. Форма очага этого огня - полукруг или, как иногда говорят, «в форме чаши». На своём месте он появляется разными способами:

- зажигается от хозяйского огня ГАРХАПАТЬЯ;
- приносится из дома уважаемого человека своей касты;
- добывается трением.

В последнем случае, будучи добытым трением, он может существовать вечно. Во всех же остальных случаях, время от времени требуется тушение и возжигание снова. И то и другое действие исполняются строго по ритуалу под названием АДХЕЙЯ.

В целом ДАКШИНА-АГНИ служит для передачи жертвенной пищи предкам-ПИТАРАМ, но и ведической практике были случаи, когда с его помощью передавали жертву и богам. Например, в ритуале ВАРУНА-ПРАГХАСА с помощью ДАКШИНА-АГНИ происходит насыщение солнечного бога ПУШАНА. Правда, и здесь есть уточнение – жертвы эти приносит не БРАМИН, а заказчик жертвоприношения вместе со своею супругой.

У ДАКШИНА-АГНИ есть ещё одно интересное обрядовое назначение – он защищает жертвоприношение от воздействия демонических сил, атакующих оное с юга. И кроме того, на нём могут что-то готовить. К примеру, жертвенный рис, предназначенного для выплаты жрецам. В этом случае ДАКШИНА-АГНИ даже называется по иному - АНВА-ХАРЬЯ-ПАЧАНА-АГНИ (огонь для готовки).

Далёкое

ПАРАА- (परा)

ПАРАА-ПАРА (परापर) - далёкое и близкое, предшествующее и последующее, причина и следствие.

ПАРАА-ПАРА-ГУРУ (परापरगुरु) учитель того, что было и что будет, причин и следствий, последующего и предыдущего;

Даман

दामन् [дАман] (ср.р.) - верёвка, шнур, гирлянда.

Дамба

सेतु (सेतु).

Дамунас

ДАМУНАС (दमूनस् от корня 4-го класса ДАМ «покорять, умиротворять») букв. «прирученный, покорённый, умироворённый», лит. «принадлежащий дому, друг дома, домовой» - ведическое слово, применяемое к богам АГНИ, САВИТАР, ИНДРА.

Данда

दण्डः [дандах] (м.р.) - букв. «палка, посох, жезл».

Наиболее частые упоминания о ДАНДЕ – это обряд посвящения (УПАНАЯНА). В ней посвящаемому, в зависимости от ВАРНЫ (касты) вручался посох.

- для БРАМИНА он делался из дерева ПАЛАЩА и достигал в размере от земли до середины лба;

- для КШАТРИЯ (РАДЖАНЬИ) – посох делался из дерева НЬЯГРОДХА, имел заострённый нижний конец и размер – до кончика подбородка;
- для ВАЙЩЬЯ – из дерева БАДАРА или УДУМБАРА и размер – до уровня середины груди.

Однако, стоит упомянуть, что в размеры посоха и порода дерева могли немного различаться в зависимости от местности, а потому в некоторых источниках данные могут немного различаться:

(АЩВАЛАЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА. I. 19. 13; I. 20. 1)

(АПАСТАМБХА-ГРИХЬЯ-СУТРА. XI. 16-17)

(ЩАНКХЬЯНА-ГРИХЬЯ-СУТРА II. 1, 21-23).

Кроме этого, использование жезла известно и из других обрядов. Например, обряд трёх ночей воздержания, когда молодые супруги воздерживаются от полового совокупления, хотя спят в одной постели (а точнее на земле). Обязательным элементом этого обряда является укладывание между супругами посоха жениха, умащенного маслами и завёрнутого в дорогие ткани.

ДАНДА – один из атрибутов отшельничества, на которое человек себя обрекает добровольно. В связи с этим в индуизме бытует выражение ДАНДА-ГРАХАНА «принятие (взятие) посоха», что равносильно уходу в отшельничество.

Дополнительные слова и термины:

ДАНДА-КАШТХА (दण्डकाष्ठ) «деревянный посох»;

ДАНДА-ГРАХАНА (दण्डग्रहण) «взятие посоха»;

ДАНДА-ГХНА (दण्डघ्न) «бьющий палкой» - нападающий;

ДАНДА-ТААДАНА (दण्डताडन) «наказание палкой»;

ДАНДА-ДХААРА (दण्डधार) «носящий палку» - (наиболее часто) тот, кто её применяет – государь, военачальник, привратник и пр.;

ДАНДА-ДХАРИН (दण्डधारिन्) «несущий палку (наказание)» - владыка мира мёртвых бог ЯМА;

ДАНДАНА (दण्डन) «битие палкой, наказание, порка»;

ДАНДА-НАЯКА (दण्डनायक) «применяющий посох» - военачальник, судья;

ДАНДА-ПАТАНА (दण्डपातन) или ДАНДА-НИ-ПАТАНА (दण्डनिपातन) «применение палки» - наказание;

ДАНДА-НИИТИ (दण्डनीति) «руководство по применению палки» - уложение наказания за преступления; юриспруденция;

ДАНДА-ПАМ-ЩУЛА (दण्डपांशुल) «тот, что с палкой при земельной собственности» - охранник, привратник;

ДАНДА-ПАЩАКА (दण्डपाशक) «с палкой и петлёй» - охранник, полицейский;

ДАНДА-БААХУ (दण्डबाहु) или ДАНДА-ПААНИ (दण्डपाणि) «с палкой в руке» - предводитель чего-либо;

ДАНДА-БХРИТ (दण्डभृत्) «носящий посох»;

ДАНДА-МУКХА (दण्डमुख) «тот, чья палка до лица» -
КШАТРИЙ, руководитель воинов;

ДАНДА-ВАСИН (दण्डवासिन्) «живущий от (ношения) палки» -
охранник, сторож;

ДАНДА-ПАТИ (दण्डपति) «защищающий палкой» - судья;

ДАНДА-АДХИ-ПАТИ (दण्डाधिपति) «главный из защищающих
палкой» - главный судья

ДандаПрадана

दण्डप्रदानम् [данда-прадАнам] (दण्ड (посох, жезл, палка) + प्रदान
(передача)) (ср.р.) - букв. «передача ритуального жезла»;

ДАНДА-ПРАДАНА - это ритуал передачи ритуального жезла
жрецом ХОТАРОМ своему первому помощнику МАЙТРА-
ВАРУНЕ во время животного жертвоприношения ПАЩУ-
БАНДХА. Будучи переданным, жезл получает имя МАЙТРА-
ВАРУНА-ДАНДА (жезл МАЙТРА-ВАРУНЫ).

ДАНДА (жезл) делается из дерева УДУМБАРА. Размер его
определяется расстоянием от большого пальца правой ноги до
подбородка (или до рта) жертвователя.

Во время посвящения жертвователя в церемонию добычи
СОМЫ, жрец АДХВАРЬЮ передаёт ему жезл под названием
ДИКШИТА-ДАНДА (посвятительный жезл).