

Жертва

ЖЕРТВА (пожертвование) – материал обмена между людьми, с одной стороны и богами, демонами, голодными духами и умершими предками, с другой. Боги, голодные духи, предки и прочие не имеют возможности поддерживать самостоятельно свои тела и единственный способ их поддержания – жертвования со стороны живых людей. Обычные названия для жертвы следующие:

- БХРИТХА (भृथ) или ПРА-БХРИТХА (प्रभृथ) «(вед.) приношение, жертвование»;
- ПРА-ЯДЖАТИ (प्रयजति) «(вед.) жертвование»
- АА-ХУТА (आहुत) «(вед.) брошенное в огонь, жертвованное, жертва»;
- УПА-ХАРА (उपहार) или УПА-ХАРЬЯМ (उपहार्यम्) «жертва, подношение, приношение (божеству или царю)»; АУПА-ХАРИКА (औपहारिक) «то, что служит в качестве жертвы»
- ХАВА (हव) или ХАВИС (हविस्) «приносимое в жертву, жертвуемое»

Особенностью жертвы является материал, из которого она состоит - ДИВЬЯ-ДОХАДА «причуда, каприз божества; то, что подходит в качестве жертвы». Если материал жертвы не подходит для потустороннего существа, то оно не может его «съесть» (т.е. принять в себя). В силу этого, материал должен точно соответствовать природе того потустороннего существа (бога, духа, предка и пр.). При малейшем отличии принесённая жертва «не находит своего потребителя». Природу жертвы определяет само потустороннее существо и излагает её в видениях или снах выбранным им человеку. В качестве жертвы могут выступать:

- ИД (इड् в им. падеже - इत्) (ж.р.) – текучее подношение
божествам (жидкости и речь); ИДА (इड) (м.р.)
«принимающий текучее подношение божествам
(жидкости и речь)» - бог АГНИ;
- ВАЧ (वच्) «речь»
- СОМА (सोम) «выжатый» - сок определённого растения;
- АДЖЬЯМ (आज्यम् «то, что будет брошенным (в огонь)».
Несмотря на то, что под словом АДЖЬЯ может
пониматься почти любой предмет, предназначенный для
жертвоприношения (бросания в огонь), в большинстве
случаев под ним понималось топлёное масло особой
готовки.
- КШИРАМ (क्षिरम्) – молоко;
- ДЖАЛАМ (जलम्) - вода;
- ПАЩУ (पशु) «жертвенное животное»; ЯДЖНА-ПАЩУ (यज्ञपशु) «животное для жертвоприношения»;
- МЕДХА (मेघ) «жертвенное животное; (вед.) бульон из
мяса жертвенного животного; мясной сок»;
- ВАЙКАРТА (वैकर्त) - определённая часть тела
жертвенного животного;
- ПИНДА (पिण्ड) «скатанное в комок» - рисовые шарики с
кунжутом. Наиболее известное приношение предкам.

- НАРА-ПАЩУ (नरपशु), ПУМ-ПАЩУ (पुंपशु), ПУРУША-ПАЩУ (पुरुषपशु) - «человек как жертвенное животное»;
- и многое иное прочее.

Обязательной особенностью жертвенного материала была (и есть) его девственная чистота. Девственная в прямом смысле санскритского слова «ДЭВА» - божественная, ибо боги не могут «съесть» чего-либо, что не соответствует их природе. Большинство же материалов, определённых на жертвоприношения - не идеальны. Они с примесью чужеродности. Это и есть причина, по которой перед актом жертвоприношения, они проходят термическую обработку на огне домохозяина (ГАРХАПАТЬЯ). Огонь выжигает из жертвенного материала чужеродность и материал становится «жертвопригоден». После термической обработки его можно возносить богам на огне АХАВАНИЯ.

Время термической обработки для каждого материала своё и свои же правила. Что-то обжаривается, иное варится, из чего-то делают лепёшки и кексы. Материал прошедший минимальную обработку огнём называется ХАВИР-ЯДЖНА. Материал прошедший полную термообработку носит название – ПАКА-ЯДЖНА.

Совсем малое количество жертвенного материала «жертвопригодно» без дополнительного очищения её огнём. Таковым, к примеру, являлся сок растения СОМА. Его, в силу изначальной чистоты, боги «потребляли» не гретым. Не подогретым вливали в огонь и коровье молоко, ибо коровы считались порождениями бога огня и производимое ими считалось уже очищенным огнём. (Для более полного изучения вопроса см. Ш. Маламуд «Испечь мир: ритуал и мысль в древней Индии» М. 2005)

(доп. см. «Материал жертвенный»; ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ; АДЖЬЯ; сок СОМЫ; ХАВИС; ПИНДА; ПАЩУ; «Закладная жертва»)

Дополнительные слова и термины:

АБХИ-ХОМА (अभिहोमः) – жертвоприношение очищенного топлёного масла в огонь;

АРПАНАМ (अर्पणम्) «бросание, внесение, помещение на ...» - в ритуальной практике, бросание (вливание) в огонь жертвенного материала (например, топлёного масла особой очистки (АДЖЬЯ)) ;

А-САРВА-ХОМА (असर्वहोम) – жертвоприношение, где часть жертвенного материала (А-САРВА «не всё») не приносится в пламя огня;

АА-ХАВАНА (आहवन) «(вед.) принесение жертвы; жертвоприношение»

АА-ХУТИ (आहुति) «(вед.) возлияние божеству жертвенным маслом (АДЖЬЯ)»

АА-ХУТИ-ВРИДХ (आहुतिवृध् в им. падеже - आहुतिवृत्) «(вед.) удовлетворённый жертвоприношением, радующийся»

ВЕШКА (वेष्क) «петля для удушения жертвенного животного»;

ДИВЬЯ-ДОХАДА (दिव्यदोहद) «причуда , каприз божества; то, что подходит в качестве жертвы» (Дополнительно см. АХУТИ, ИШТИ, ЯДЖНА, ХОМА)

НИ-ВАПАНАМ (निवपणम्) «бросание, разбрасывание, наливание, насыпание» - жертвоприношение духам предков»; НИР-ВАПАНАМ (निर्वापणम्) «не брошенное (т.е. поднесённое, вылитое, положенное)» - принесение жертвы;

ПАЩУУ-КАРАНА (पशूकरण) «превращение в жертвенное животное»;

Жертвенная доля

(см. АНГУШТХА-ПАРВА-МАТРА)

Жертвенная ложка

(см. ЛОЖКА ритуальная)

Жертвенная площадка

См. ПЛОЩАДКА ДЛЯ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЙ;
ЛАКШАНА-КАРМА.

Жертвенная утварь

ЯДЖНА-АНГА.

Жертвенные инструменты

(см. Инструменты ритуальные)

Жертвенный акт (роль мантры)

При исполнении жертвенного акта одним из важных пунктов было определение - с мантрами или без мантр он будет исполняться. Если жертвенный акт исполняется для мужчин и мальчиков, то он почти всегда исполняется с мантрами (МАНТРАВАТ). Если же он исполняется для женщин (девочек), то почти всегда без оных (ТУШНИКА).

Дополнительно см. АН-АМНАТА-МАНТРА-ДЭВА

Жертвенный материал

(см. Материал жертвенный; ЖЕРТВА)

Жертвенный столб

(см. Столб жертвенный)

Жертвователь

ЯДЖА-МАНА (यजमान) - человек, в пользу которого совершается жертвоприношение, но чьи действия в ритуале минимальны. Жертвователь принимает решение о жертвоприношении, оплачивает его, приглашает жрецов и обязательно участвует в жертвоприношении. Для того, чтобы быть полноценным участником ритуального действия вместе с супругой проходит процедуру посвящения (ДИКША), в результате которого, мистическим способом «передаёт» ведущему обряд священнослужителю своё сознание, свою жизнь, свои глаза, свои руки и пр. По окончании обряда жертвователь «выкупает» их у жрецов за заранее обусловленную плату (ДАКШИНА).

Кратко его обязанности описываются следующими словами:

- ВАРА-ВАРАНА (वरवरण) - выбирает дары и священников.
В это время его называют АН-АРТХА-АВЕКШАНА «не заботящийся о выгоде»;
- ПРАМАНА (प्रमाण) - служит измерительным эталоном, ибо большинство размеров жертвенника, ритуальных построек и прочего считываются с размеров его тела;
- ВАЧАНА (वाचन) - произносит некоторые ритуальные формулы;

- АНВАРАМ-БХАНА (अन्वारंभन) - кончиками пальцев правой руки касается того, что будет принесено в жертву и тех ритуальных предметов, которыми совершается жертвоприношение;
- ВРАТА (व्रत) - соблюдает клятвы и установления, установленные обрядом в этом жертвоприношении;
- ДАНА (दान) - выплачивает священнослужителям плату за совершённое жертвоприношение;

Другие названия для жертвователя:

СВАМИН (स्वामिन्) «собственник, господин, хозяин»;

ЯШТАР (यष्टर्) «жертвующий»;

Дополнительные слова и термины:

АН-АРТХА-АВЕКША (अनथविक्षः [ан-àртхА-àвекшах] (अन्+ अर्थ + अव + корень 1-го класса ईक्ष् (думать, желать, смотреть)) (м.р.)
- букв. «не заботящийся о выгоде» - жертвователь, отринувший мирские чувства, когда выбирает БРАМИНА для поминальных обрядов.

ВИМИТА (विमित) - навес для ЯДЖАМАНЫ (жертвователя) на время посвящения в ритуальную церемонию.

ВИША́НА (विषाण) – рог чёрной антилопы (один СПАН в длину) с 3-мя или 5-ю отростками (ТРИ-ВАЛИ и ПАНЬЧА-ВАЛИ соответственно). Этот рог прикрепляется к телу ЯДЖАМАНЫ (жертвователя) перед обрядом выжимки СОМЫ либо жрецом АДХВАРЬЮ, либо им самим во время процедуры посвящения.

СОМА-АТИ-ПАВИТА (सोमातिपवितः) [сома-Ати-павитах]

(м.р.) букв. «полностью очищенный СОМОЙ» – так обычно называли жертвователя, который очищался, выпивая свои два глотка СОМЫ.

ТАРПЬЯ (तारप्यम् (от तर्प् (насыщаться, удовлетворяться)) (ср.р.)

- букв. «то, что должно быть сделано из дерева ТРИПА». Название облачения, сделанного из растительной субстанции, носимой жертвователем как нижняя одежда.

ЮПА-АВА-РОХАНА (यूपारोहनम् (यूप (столб) + अवारोहन

(опускание)) (ср.р.) – опускание столба в приготовленную яму. При выполнении этого действия как ритуального поднимается обычно главный столб (например, в обряде ВАДЖАПЕЯ). Обряд выполняется ЯДЖА-МАННОЙ (жертвователем).